



Κανονισμός Διανομής

Έκδοση 2019/01

ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΓΓΡΑΦΟΥ

ΕΓΚΡΙΣΗ ΑΠΟ ΤΑ ΜΕΛΗ

Το παρόν έγγραφο εγκρίθηκε κατά τις κατωτέρω ημερομηνίες:

Ημερομηνία	Καταστατικό όργανο	Σημειώσεις
11 Ιουνίου, 2019	Επιτροπή ΔΣ για τη Διανομή	
13 Ιουνίου, 2019	Δ.Σ ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ	
05 Ιουλίου, 2019	Γ.Σ. ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ	

Περιεχόμενα

1.Εισαγωγή.....	5
2.Γενικές πληροφορίες διανομών	5
2.1.Συχνότητα διανομών.....	5
2.2. Άλλες χρήσεις	6
2.3.Μεθοδολογία διανομής	6
2.3.1.Λεπτομερής καταγραφή	6
2.3.2.Δειγματοληψία	7
2.3.3.Αναλογία	7
2.3.4.Έρευνα	7
2.3.5.Επεξεργασία δεδομένων	7
3.Βάση διανομής	7
3.1.Αξίες	7
3.1.1.Βάσει διάρκειας χρήσης	7
3.1.2.Βάσει αριθμού χρήσεων	7
3.2.Συντελεστές στάθμισης	7
3.3.Ποσοστά παρακατήσεων	7
3.4.Κατώτατο όριο πληρωμών.....	8
3.5.Διανομή διασκευών μουσικής και στίχου	8
3.6.Ατελής τεκμηρίωση	8
3.7.Μη διανεμητέα	8
3.8.Μη αναγνωρισμένες χρήσεις έργων	9
3.9. Παραγραφή	9
3.10.Ποσοστά μη μελών	10
3.11.Διορθωτικές εγγραφές	10
3.12.Λοιπά έσοδα	10
3.13. Συγκρουόμενες αξιώσεις (Counterclaims).....	10
3.14.Επανεξέταση πολιτικών διανομής.....	11
4. Δικαιώματα από Ραδιοτηλεοπτική Μετάδοση.....	11
4.1. Ραδιόφωνο.....	13
4.1.1. Διαχωρισμός εσόδων	13
4.1.2. Συντελεστής στάθμισης	13
4.2.Τηλεόραση	13
4.2.1.Διαχωρισμός εσόδων.....	13
4.2.2.Συντελεστής στάθμισης.....	14
5.Κινηματογράφος.....	14
6.Δικαιώματα από ζωντανή εκτέλεση (live)	14
6.1.Συναυλίες.....	14
6.2. Ζωντανή μουσική.....	15
6.3.Ζωντανό Πρόγραμμα Εμφανίσεων	15
7.Δημόσια εκτέλεση με μηχανικά μέσα (backgroundmusic).....	15
7.1.Δημόσια εκτέλεση με μηχανικά μέσα – καφετέριες.....	16
7.2.Δημόσια εκτέλεση με μηχανικά μέσα – εστιατόρια & ταβέρνες & Q.S.R.....	16
7.3.Δημόσια εκτέλεση με μηχανικά μέσα - μπαρ.....	16

7.4. Δημόσια εκτέλεση με μηχανικά μέσα - Clubs (DJ / COMMERCIAL DISCOS).....	16
7.5. Δημόσια εκτέλεση με μηχανικά μέσα - Ξενοδοχεία	16
7.6. Δημόσια εκτέλεση με μηχανικά μέσα - Εμπορικά Καταστήματα	16
7.7. Δημόσια εκτέλεση με μηχανικά μέσα – απλοί χώροι αναψυχής (αίθουσες, bowling, γυμναστήρια, αίθουσες μπιλιάρδου κλπ	16
8. Εύλογη αμοιβή (ιδιωτικό αντίγραφο).....	16
9. Επιγραμμική (online) χρήση μουσικής.....	17
10. Δικαιώματα από το εξωτερικό.....	17
11. Μηχανικά δικαιώματα υλικών φορέων	17
11.1. Μηχανικά δικαιώματα υλικών φορέων ήχου	18
11.1.1. Παραγωγές Εταιρειών μελών της FPI.....	18
11.1.2. Ανεξάρτητες παραγωγές (συμπεριλαμβανομένων των premium, kiosk κλπ).....	18
11.2. Μηχανικά δικαιώματα υλικών φορέων ήχου και εικόνας (DVD μη μουσικά).....	18
Παράρτημα.....	19
Πίνακας 1	19
Πίνακας 2.....	23
Πίνακας 3.....	25

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το παρόν έγγραφο παρέχει μια επισκόπηση των πολιτικών και πρακτικών της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, για τη διαχείριση των διανομών πνευματικών δικαιωμάτων των μουσικών έργων. Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ εισπράττει δικαιώματα από μια σειρά πηγών για λογαριασμό των μελών της (δημιουργών / δικαιούχων) και το παρόν έγγραφο περιγράφει τη μεθοδολογία που ακολουθείται για την απόδοση των δικαιωμάτων αυτών.

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ δεν αδειοδοτεί και ως εκ τούτου δεν διανέμει, για τις ακόλουθες κατηγορίες/χρήσεις μουσικών έργων:

1. Δημόσια εκτέλεση μουσικών έργων που δεν προστατεύονται
2. Δημόσια εκτέλεση μουσικό - θεατρικών έργων (πρωτότυπη μουσική)
3. Μεγάλα δικαιώματα (Grand Rights)
4. Δημόσια εκτέλεση μουσικών έργων σε χώρους λατρείας

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ είναι μέλος της CISAC (Διεθνής Συνομοσπονδία Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης Πνευματικών Δικαιωμάτων Συνθετών και Στιχουργών) και δεσμεύεται να τηρεί τους κανονισμούς της. Οι κανονισμοί αυτοί εξασφαλίζουν ότι όλα τα μέλη της λειτουργούν με ακεραιότητα, διαφάνεια και αποτελεσματικότητα και μπορούν να αναζητηθούν στον παρακάτω σύνδεσμο : <http://www.cisac.org/CisacPortal/search.do?method=searchKeyDocs>

2. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΔΙΑΝΟΜΩΝ

2.1. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΔΙΑΝΟΜΩΝ

Οι διανομές πραγματοποιούνται δύο φορές το χρόνο (Ιούνιο και Δεκέμβριο). Σε κάθε διανομή εκκαθαρίζονται και αποδίδονται έσοδα από διάφορες πηγές (π.χ. ραδιόφωνο, τηλεόραση, συναυλίες) σύμφωνα με τον κατωτέρω πίνακα. Τα εισπραχθέντα έσοδα από το πρώτο εξάμηνο του έτους διανέμονται τον Δεκέμβριο του ίδιου έτους. Τα εισπραχθέντα έσοδα από το δεύτερο εξάμηνο, διανέμονται τον Ιούνιο του επόμενου έτους. Κατ' εξαίρεση στη διανομή Ιουνίου 2019 θα διανεμηθούν τα έσοδα από όλο το έτος 2018. Μελλοντικός στόχος της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ είναι η πραγματοποίηση διανομών τέσσερις φορές το χρόνο.

Περίοδος διανομής	Ιούλιος με Δεκέμβριο	Ιανουάριος με Ιούνιο
ΠΗΓΕΣ ΕΣΟΔΩΝ	ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΔΙΑΝΟΜΗΣ	
Ραδιόφωνο	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Τηλεόραση	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Cinema	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Ζωντανή Μουσική (συναυλίες και live events)	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Δημόσια Εκτέλεση με μηχανικά μέσα	Ιούνιος	Δεκέμβριος

Ιδιωτικό αντίγραφο		Δεκέμβριος
Υλικοί φορείς ήχου και εικόνας	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Υλικοί φορείς ήχου	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Επιγραμμική (Online) χρήση μουσικής	Ιούνιος	Δεκέμβριος
Διανομές εξωτερικού	Ιούνιος	Δεκέμβριος

2.2. ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ

Για άλλες χρήσεις, π.χ. άδεια για χρήση μουσικών έργων σε θεατρικές παραστάσεις, κινηματογραφικές ταινίες, διαφημίσεις κτλ., όπου απαιτείται η προηγούμενη συναίνεση του δικαιούχου, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ θα αδειοδοτεί και θα εισπράττει κατόπιν της συναίνεσης των δικαιούχων όπως προβλέπεται στη σύμβαση των μελών.

Η διανομή των δικαιωμάτων γίνεται με ακριβή στοιχεία. Για τη διανομή των δικαιωμάτων που απορρέουν από αυτού του είδους τις χρήσεις λαμβάνεται υπ' όψη η τεκμηρίωση των μουσικών έργων και η εφάπαξ αμοιβή που έχει συμφωνηθεί, για κάθε περίπτωση χωριστά.

2.3. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Για να πραγματοποιηθούν διανομές, απαιτούνται 2 βασικά στοιχεία:

- **Δικαιώματα:** Τα έσοδα που συλλέγονται από αδειοδοτημένους χρήστες μουσικής
- **Δεδομένα:** Πληροφορίες χρήσης μουσικής από τους αδειοδοτημένους χρήστες ή από τρίτους παρόχους

Οι αδειοδοτημένοι χρήστες υποχρεούνται να αναφέρουν τα μουσικά έργα που έχουν χρησιμοποιήσει π.χ. στο ραδιόφωνο ή σε μια ζωντανή συναυλία, στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ. Ο οργανισμός δύναται να συλλέξει δεδομένα και από τρίτους, όπως παρόχους αναγνώρισης μουσικής. Τα δεδομένα αυτά θα εισάγονται στο σύστημα διανομής και θα αντιστοιχίζονται με το εκπροσωπούμενο ρεπερτόριο. Οι δικαιούχοι του κάθε μουσικού έργου θα αναγνωρίζονται χρησιμοποιώντας τις δηλώσεις ρεπερτορίου των μελών, των συμβεβλημένων ΟΣΔ του εξωτερικού ή και από τρίτα μέρη (διεθνή βάση δεδομένων και εργαλεία της CISAC, έντυπα οπτικοακουστικών έργων, label copies δισκογραφικών εταιρειών κλπ.). Σύμφωνα με τους κανονισμούς της CISAC, όπου αυτό είναι εφικτό, θα καταβάλλονται δικαιώματα για κάθε χρήση του εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου. Ωστόσο, σε ορισμένες περιπτώσεις, όπου τα ληφθέντα δεδομένα χρήσης είναι ελλιπή ή το κόστος επεξεργασίας αυτών μπορεί να υπερβεί την αξία των δικαιωμάτων, χρησιμοποιούνται διαφορετικές μέθοδοι διανομής.

2.3.1. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ

Αυτή είναι η προτιμώμενη βάση διανομής. Τα δικαιώματα που εισπράττονται από έναν μεμονωμένο χρήστη, διανέμονται στα αντιστοιχισμένα εκπροσωπούμενα μουσικά έργα όπως αυτά εμφανίζονται στην λεπτομερή καταγραφή του χρήστη, είτε σε αυτήν του συνεργαζόμενου παρόχου αναγνώρισης μουσικής.

2.3.2. ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΗΨΙΑ

Όταν η λεπτομερής καταγραφή δεν είναι εφικτή, η διανομή δικαιωμάτων από ένα μεμονωμένο χρήστη δύναται να πραγματοποιηθεί βάσει αντιπροσωπευτικού δείγματος χρήσεων. Το δείγμα συνιστάται από έναν ελάχιστο αριθμό ημερών ανά περίοδο. Οι ημέρες επιλέγονται τυχαία μέσα σε κάθε περίοδο χρήσης. Όλα τα αρχεία καταγραφής από τις χρήσεις σε μία ημέρα δείγματος συλλέγονται και επεξεργάζονται.

2.3.3. ΑΝΑΛΟΓΙΑ

Εάν τα επαρκή στοιχεία δεν είναι διαθέσιμα, χρησιμοποιείται μια αναλογική μέθοδος διανομής. Με τη μέθοδο αυτή, τα δικαιώματα διανέμονται χρησιμοποιώντας στατιστικά έγκυρα δεδομένα τα οποία αντικατοπτρίζουν τα τρέχοντα πρότυπα χρήσης μουσικής. Τα δεδομένα δεν λαμβάνονται απευθείας από τον χρήστη. Ο τύπος των δεδομένων που χρησιμοποιούνται μπορεί να περιλαμβάνει αντιπροσωπευτικές έρευνες, λίστες επιτυχιών (charts), αρχεία καταγραφής μεταδόσεων κλπ.

2.3.4. ΕΡΕΥΝΑ

Τα δικαιώματα διανέμονται βάσει των αποτελεσμάτων αντιπροσωπευτικής στατιστικής μελέτης στους χώρους χρήσης.

2.3.5. ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Κατά την είσοδό τους στο σύστημα διανομής τα δεδομένα χρήσης επεξεργάζονται μέσω μιας διαδικασίας αντιστοίχισης αυτών, με το εκπροσωπούμενο ρεπερτόριο. Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ εφαρμόζει όρια επεξεργασίας στη μη αυτόματη αντιστοίχιση δεδομένων, τα οποία αναφέρονται στο σχετικό τμήμα του παρόντος.

3. ΒΑΣΗ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

3.1. ΑΞΙΕΣ

Για τη διανομή των δικαιωμάτων, υπολογίζεται συγκεκριμένη αξία ανά χρήση μουσικού έργου. Υπάρχουν 2 διαφορετικές μέθοδοι υπολογισμού αυτής της αξίας:

3.1.1. ΒΑΣΕΙ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ

Το σύνολο των δικαιωμάτων που καταβάλλονται από έναν χρήστη, διαιρείται με το συνολικό αριθμό των δευτερολέπτων μουσικής που εκτελείται κατά την περίοδο χρήσης, για να υπολογιστεί η αξία της μουσικής ανά δευτερόλεπτο. Αυτή η αξία ανά δευτερόλεπτο, πολλαπλασιάζεται στη συνέχεια με το συνολικό αριθμό των δευτερολέπτων χρήσης του κάθε έργου, για τον υπολογισμό των δικαιωμάτων που αναλογεί σε κάθε μουσικό έργο.

3.1.2 ΒΑΣΕΙ ΑΡΙΘΜΟΥ ΧΡΗΣΕΩΝ

Το σύνολο των δικαιωμάτων κατανέμεται εξίσου σε όλα τα μουσικά έργα που εκτελούνται.

3.2. ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΣΤΑΘΜΙΣΗΣ

Πρόσθετοι συντελεστές στάθμισης μπορεί να εφαρμοστούν σε κάποιες χρήσεις μουσικής. Ένας συντελεστής που εφαρμόζεται είναι η βαρύτητα ανάλογα με τη ζώνη μετάδοσης : η αξία του δευτερολέπτου χρήσης μουσικής που μεταδίδεται σε ζώνη χαμηλής τηλεθέασης (00:00πμ – 07:00πμ) σε σχέση με την αξία του δευτερολέπτου χρήσης μουσικής που μεταδίδεται σε ζώνη υψηλής τηλεθέασης (07:01πμ – 23:59μμ) σταθμίζεται σε αναλογία 1 προς 3.

Κατόπιν έρευνας, επιπλέον συντελεστές στάθμισης ενδέχεται να οριστούν μελλοντικά.

3.3. ΠΟΣΟΣΤΑ ΠΑΡΑΚΡΑΤΗΣΕΩΝ

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ θα παρακρατεί τα παρακάτω ποσοστά για τις λειτουργικές της δαπάνες:

- 20% επί των δικαιωμάτων δημόσιας εκτέλεσης (π.χ. από ζωντανή εκτέλεση, δημόσια

- εκτέλεση με μηχανικά μέσα κ.λπ.)
- 20% επί των δικαιωμάτων ραδιοτηλεοπτικής μετάδοσης
 - 11% επί των δικαιωμάτων μηχανικής αναπαραγωγής (υλικοί φορείς, ιδιωτικό αντίγραφο, διαφημίσεις, θεατρικές παραγωγές)
 - 20% επί των δικαιωμάτων επιγραμμικής χρήσης
 - 5% επί των δικαιωμάτων που προέρχονται από το εξωτερικό
 - 0% επί των λοιπών εσόδων

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις όπου τα ποσοστά παρακρατήσεων θα πρέπει να είναι μεγαλύτερα, θα απαιτούνται εγκρίσεις από το Διοικητικό Συμβούλιο, το Εποπτικό Συμβούλιο και τη Γενική Συνέλευση του Οργανισμού.

3.4. ΚΑΤΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΠΛΗΡΩΜΩΝ

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ θα εκδίδει εκκαθάριση πνευματικών δικαιωμάτων για κάθε δικαιούχο, μετά την ολοκλήρωση της κάθε διανομής. Για λόγους διαχειριστικού κόστους, εφαρμόζεται κατώτατο όριο πληρωμής. Η καταβολή πραγματοποιείται όταν το συνολικό οφειλόμενο ποσό υπερβαίνει το όριο των 10€. Για τους συμβεβλημένους οργανισμούς το αντίστοιχο όριο πληρωμής είναι €200, προκειμένου να αποφευχθούν υπερβολικά τραπεζικά έξοδα.

3.5. ΔΙΑΝΟΜΗ ΔΙΑΣΚΕΥΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΤΙΧΟΥ

Τα δικαιώματα για τις αδειοδοτημένες διασκευές μουσικής και στίχου διανέμονται βάσει της διαθέσιμης πληροφορίας χρήσης. Σύμφωνα με τους κανόνες της CISAC, όπου υπάρχει αμφιβολία ή όπου είναι αδύνατο να προσδιοριστεί ποια εκδοχή του έργου έχει χρησιμοποιηθεί, όλα τα δικαιώματα θα διανέμονται στους δικαιούχους του πρωτότυπου μουσικού έργου. Ο διασκευαστής μουσικής ή/και στίχου δικαιούται να λάβει μερίδιο δικαιωμάτων μόνο αν επιβεβαιωθεί ότι χρησιμοποιήθηκε η αδειοδοτημένη διασκευή του. Στην περίπτωση διασκευής ενός έργου που δεν προστατεύεται, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ θα πιστώσει τα δικαιώματα στον διασκευαστή σαν να ήταν ο δημιουργός του πρωτότυπου έργου.

3.6. ΑΤΕΛΗΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

Όταν μια χρήση έχει αντιστοιχηθεί με έργο που έχει ατελή τεκμηρίωση, δηλαδή δεν έχουν αναγνωριστεί όλοι οι δημιουργοί/δικαιούχοι, τα δικαιώματα θα διανεμηθούν σύμφωνα με τα διεθνώς εφαρμοζόμενα και ισχύοντα περί "ατελούς τεκμηρίωσης".

(α) Στην περίπτωση που αναγνωριστεί τουλάχιστον ένας από τους δικαιούχους του έργου ως μέλος συμβεβλημένου Οργανισμού, τότε σύμφωνα με τα οριζόμενα από τους κανόνες της Ρώμης για τα μηχανικά δικαιώματα και της Βαρσοβίας για τα εκτελεστικά, όλα τα δικαιώματα αποδίδονται στον Οργανισμό αυτό. Στη συνέχεια ο εν λόγω οργανισμός θα τα διανείμει με βάση την τεκμηρίωσή του και υποχρεούται να ενημερώσει την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ για την πλήρη τεκμηρίωση του έργου προκειμένου αυτή να κάνει τη σωστή διανομή στο μέλλον.

(β) Εάν τουλάχιστον ένας από τους δικαιούχους αναγνωριστεί ως μέλος της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, τότε τα δικαιώματα για το έργο αυτό τίθενται σε εκκρεμότητα και η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ λαμβάνει όλα τα αναγκαία μέτρα για την ταυτοποίηση και τον εντοπισμό των δικαιούχων για την πλήρη τεκμηρίωση του έργου.

3.7. ΜΗ ΔΙΑΝΕΜΗΤΕΑ

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ λαμβάνει όλα τα αναγκαία μέτρα σύμφωνα με το ν.4481/2017 για την ταυτοποίηση και τον εντοπισμό των δικαιούχων των έργων που τα δικαιώματά τους έχουν δεσμευτεί λόγω ατελούς τεκμηρίωσης. Για όλα τα αδιανέμητα ποσά το αργότερο τρεις (3) μήνες

μετά τη διανομή, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παρέχει πληροφορίες σχετικά με τα αντίστοιχα έργα για τα οποία ένας ή περισσότεροι δικαιούχοι δεν έχουν ταυτοποιηθεί ή εντοπιστεί:

- α) στα μέλη της
- β) στους συμβεβλημένους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης

Οι πληροφορίες που παρέχονται είναι οι εξής:

- α) ο τίτλος του έργου
- β) το όνομα του δικαιούχου
- γ) το όνομα του παραγωγού
- δ) κάθε άλλη σχετική διαθέσιμη πληροφορία, η οποία μπορεί να βοηθήσει στην ταυτοποίηση του δικαιούχου.

Εάν τα προαναφερόμενα μέτρα δεν αποφέρουν αποτελέσματα, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ θέτει τις πληροφορίες αυτές στη διάθεση του κοινού το αργότερο ένα (1) έτος μετά τη διανομή.

Αν τα ποσά που οφείλονται στους δικαιούχους δεν είναι δυνατό να διανεμηθούν μετά την παρέλευση τριών (3) ετών από το τέλος του φορολογικού έτους εντός του οποίου εισπράχθηκαν τα έσοδα από τα δικαιώματα και εφόσον η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ έχει λάβει όλα τα αναγκαία μέτρα για την ταυτοποίηση και τον εντοπισμό των δικαιούχων, με βάση το νόμο 4481/2017, τα ποσά αυτά θεωρούνται μη διανεμητέα. Η διάταξη αυτή εφαρμόζεται και στα μη διανεμητέα ποσά από την είσπραξη της εύλογης αμοιβής.

Η γενική συνέλευση των μελών της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, αποφασίζει σχετικά με τη χρήση των μη διανεμητέων ποσών, σύμφωνα με το νόμο 4481/2017, με την επιφύλαξη του δικαιώματος των δικαιούχων να διεκδικήσουν τα ποσά αυτά από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, εάν δεν έχουν παραγραφεί.

Μόνο το ήμισυ των μη διανεμητέων ποσών μπορεί να χρησιμοποιηθεί από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, για επενδύσεις, ενώ το υπόλοιπο ήμισυ μπορεί να χρησιμοποιηθεί, χωριστά και κατά τρόπο ανεξάρτητο, για τη χρηματοδότηση υπηρεσιών κοινωνικού, πολιτιστικού και εκπαιδευτικού περιεχομένου προς όφελος των δικαιούχων. Με απόφαση της γενικής συνέλευσης των μελών, μπορεί να αυξηθεί το ύψος των μη διανεμητέων ποσών για επενδύσεις. Επίσης, η γενική συνέλευση των μελών της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, αντίστοιχα, μπορεί να αποφασίζει ότι ένα μέρος των μη διανεμητέων ποσών θα διανεμηθεί στους δικαιούχους, εφόσον αυτή η απόφαση δεν προσκρούει στη δυνατότητα των δικαιούχων να διεκδικούν και να λαμβάνουν τα ποσά που αντιστοιχούν σε αξιώσεις τους οι οποίες δεν έχουν παραγραφεί.

3.8. ΜΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ

Σε ορισμένες περιπτώσεις η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ δεν μπορεί να αντιστοιχίσει κάποιες χρήσεις έργων με κανένα έργο της βάσης δεδομένων της, λόγω ανεπαρκούς πληροφορίας. Οι περιπτώσεις αυτές δεν εμπίπτουν στην κατηγορία της «ατελούς τεκμηρίωσης». Οι συγκεκριμένες χρήσεις έργων θα συγκεντρώνονται σε αρχείο μη αναγνωρισμένων χρήσεων (unidentified uses (UP) file), προς διάθεση στα μέλη και στους συμβεβλημένους Οργανισμούς. Λόγω του ότι σε ορισμένες περιπτώσεις το κόστος επεξεργασίας των δεδομένων δύναται να υπερβεί την αξία των δικαιωμάτων, το αρχείο μη αναγνωρισμένων χρήσεων θα περιλαμβάνει έργα με εκτιμώμενη αξία δικαιωμάτων μεγαλύτερη των 5€.

Τα μέλη και οι συμβεβλημένοι οργανισμοί έχουν προθεσμία 3 ετών από την ημερομηνία της αρχικής διανομής για να διεκδικήσουν δικαιώματα. Γι' αυτές τις χρήσεις τυχόν αξιώσεις θα χρηματοδοτηθούν από μελλοντικά έσοδα από την ίδια κατηγορία διανομής.

3.9. ΠΑΡΑΓΡΑΦΗ

Οι αξιώσεις των δικαιούχων για είσπραξη εσόδων από δικαιώματα κατά της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ παραγράφονται σε δέκα (10) έτη από το τέλος του φορολογικού έτους του οποίου εισπράχθηκαν. Αν δεν έχει γίνει η ταυτοποίηση ή ο εντοπισμός των δικαιούχων, τα ως άνω δέκα (10) έτη υπολογίζονται από την ολοκλήρωση της διαδικασίας περί «ΜΗ ΔΙΑΝΕΜΗΤΕΩΝ».

3.10. ΠΟΣΟΣΤΑ ΜΗ ΜΕΛΩΝ

Ως μη μέλη θεωρούνται οι δημιουργοί/δικαιούχοι που δεν είναι μέλη κάποιου Οργανισμού. Γενικά δεν καταβάλλονται δικαιώματα στα μη μέλη κάποιου Οργανισμού. Όταν ένας δημιουργός μη μέλος εκπροσωπείται από εκδότη μέλος της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ το ποσοστό του θα πιστώνεται στον εκδότη του.

3.11. ΔΙΟΡΘΩΤΙΚΕΣ ΕΓΓΡΑΦΕΣ

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ δύναται να διενεργήσει διορθωτικές εγγραφές σε περίπτωση που αυτό απαιτείται. Οι διορθωτικές εγγραφές στα μέλη ή στους συμβεβλημένους οργανισμούς μπορούν να διενεργηθούν το αργότερο εντός τριών ετών από την ημερομηνία της εκκαθάρισης. Προϋπόθεση για να πραγματοποιηθεί διορθωτική εγγραφή, είναι η αξία των δικαιωμάτων προς διορθωτική εγγραφή να υπερβαίνει τα 10€, διαφορετικά το κόστος επεξεργασίας ξεπερνάει το κόστος της αξίας της διορθωτικής εγγραφής.

3.12. ΛΟΙΠΑ ΕΣΟΔΑ

Ως λοιπά έσοδα ορίζονται ενδεικτικά τα ακόλουθα:

- Τόκοι από προς διανομή δικαιώματα
- Τόκοι υπερημερίας από χρήστες
- Οποιαδήποτε αμοιβή για τη διαχείριση δικαιωμάτων για λογαριασμό άλλου Οργανισμού

Τα παραπάνω διανέμονται μια φορά το χρόνο σε όλους τους δικαιούχους αναλογικά με τα έσοδά τους.

3.13. ΣΥΓΚΡΟΥΜΕΝΕΣ ΑΞΙΩΣΕΙΣ (COUNTERCLAIMS)

Ένα counterclaim δημιουργείται όταν ένα ή περισσότερα μέλη αμφισβητούν την κυριότητα ενός μουσικού έργου ή μέρους αυτού. Σύμφωνα με τις διεθνείς πρακτικές, η διαδικασία της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ για την διαχείριση των counterclaims είναι η εξής :

Όταν η αξίωση ενός δικαιούχου-μέλους έρχεται σε σύγκρουση με την ήδη υπάρχουσα καταγεγραμμένη αξίωση ενός άλλου δικαιούχου-μέλους , ο νέος δικαιούχος θα πρέπει να υποβάλλει έγγραφο που να αποδεικνύει την αξίωσή του. Μέχρι να παραλάβει η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ αυτό το έγγραφο, θα συνεχίζει να πιστώνει τους υπάρχοντες δικαιούχους. Μόλις ο νέος εν δυνάμει δικαιούχος παρουσιάσει το απαραίτητο έγγραφο που αποδεικνύει την αξίωσή του, τότε ο υπάρχων δικαιούχος έχει προθεσμία 60 ημερών για να παρουσιάσει αντίστοιχο έγγραφο που αποδεικνύει τη δική του αξίωση. Κατά την διάρκεια αυτών των 60 ημερών, όλα τα δικαιώματα που αντιστοιχούν στο έργο του οποίου η κυριότητα έχει τεθεί σε αμφισβήτηση τίθενται σε εκκρεμότητα. Αν ο υπάρχων δικαιούχος δεν ανταποκριθεί σε 60 ήμερες, θα ειδοποιηθεί ότι η αξίωσή του θα ακυρωθεί εντός 15 ημερών. Τα σχετικά δικαιώματα θα παραμείνουν σε εκκρεμότητα και για αυτές τις 15 ημέρες.

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ δεν θα κρίνει την εγκυρότητα των αποδεικτικών εγγράφων, παρά μόνο θα ελέγξει ότι περιλαμβάνουν τις ακόλουθες πληροφορίες : ημερομηνίες έναρξης και λήξης ισχύος, κατηγορίες δικαιωμάτων / εξουσιών, εδαφική ισχύς, τίτλοι έργων που περιλαμβάνονται και υπογραφή όλων των συμβαλλομένων δικαιούχων.

Αν αμφότεροι οι δικαιούχοι-μέλη διατηρούν την αξίωσή τους και παρέχουν τα απαραίτητα αποδεικτικά έγγραφα, τότε οποιοσδήποτε από τους δικαιούχους μπορεί να ζητήσει από το Διοικητικό Συμβούλιο της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ να θέσει τα έργα σε αμφισβήτηση κυριότητας. Στη συνέχεια, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ θα απαιτήσει είτε δικαστική απόφαση, είτε συμφωνία μεταξύ των δικαιούχων-μελών για να άρει την αμφισβήτηση κυριότητας.

3.14. ΕΠΑΝΕΞΕΤΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Η Επιτροπή διανομής της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ είναι υπεύθυνη για την προπαρασκευή των πολιτικών διανομής. Οι πολιτικές διανομής θα αναθεωρούνται σε ετήσια βάση.

4. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΠΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ εισπράττει δικαιώματα από όλους τους αδειοδοτημένους ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς στην Ελλάδα. Κατά κανόνα, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ θα εκδίδει μεμονωμένα τιμολόγια για κάθε έναν τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό σταθμό. Ωστόσο, σε ορισμένες περιπτώσεις, μπορεί να διαπραγματευτεί ένα εφάπαξ ποσό πληρωμής από έναν όμιλο όπου ανήκουν και τηλεοπτικοί και ραδιοφωνικοί σταθμοί. Επί του προκειμένου σε αυτές τις περιπτώσεις θα εφαρμοστεί ο ακόλουθος τύπος για να κατανεμηθούν τα εισπραχθέντα δικαιώματα στα διάφορα μέσα του ομίλου:

Έσοδα από τους ραδιοφωνικούς σταθμούς του ομίλου (προς διανομή)=

$$\frac{\text{Συνολικά έσοδα των Ρ/Σ του ομίλου}}{\text{Συνολικά έσοδα των Τ/Σ του ομίλου} + \text{Συνολικά έσοδα των Ρ/Σ του ομίλου}} \times \text{εφάπαξ πληρωμή}$$

Έσοδα από τους τηλεοπτικούς σταθμούς του ομίλου (προς διανομή) =

$$\frac{\text{Συνολικά έσοδα των Τ/Σ του ομίλου}}{\text{Συνολικά έσοδα των Τ/Σ του ομίλου} + \text{Συνολικά έσοδα των Ρ/Σ του ομίλου}} \times \text{εφάπαξ πληρωμή}$$

όπου τα συνολικά έσοδα των ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών σταθμών του ομίλου θα γίνουν γνωστά από τη ρυθμιστική αρχή (ΕΣΡ) ή από το ΓΕΜΗ για το τελευταίο διαθέσιμο έτος με βάση τις αναφερθείσες τιμές.

Εάν στον ίδιο όμιλο υπάρχουν περισσότεροι από ένας σταθμοί ανά κατηγορία τότε τα δικαιώματα θα υπολογίζονται ως εξής:

1. Όταν τα έσοδα του κάθε σταθμού **δεν είναι** γνωστά τότε θα χρησιμοποιούνται οι ακόλουθοι τύποι:

Έσοδα ραδιοφωνικού σταθμού Χ(προς διανομή) =

$$\frac{\text{Έσοδα από τους Ρ/Σ του ομίλου (προς διανομή)}}{\text{Συνολικός αριθμός των Ρ/Σ του ομίλου}}$$

Έσοδα τηλεοπτικού σταθμού Χ(προς διανομή) =

$$\frac{\text{Έσοδα από τους Τ/Σ του ομίλου (προς διανομή)}}{\text{Συνολικός αριθμός των Τ/Σ του ομίλου}}$$

2. Όταν τα έσοδα του κάθε σταθμού είναι γνωστά τότε θα χρησιμοποιούνται οι ακόλουθοι τύποι:

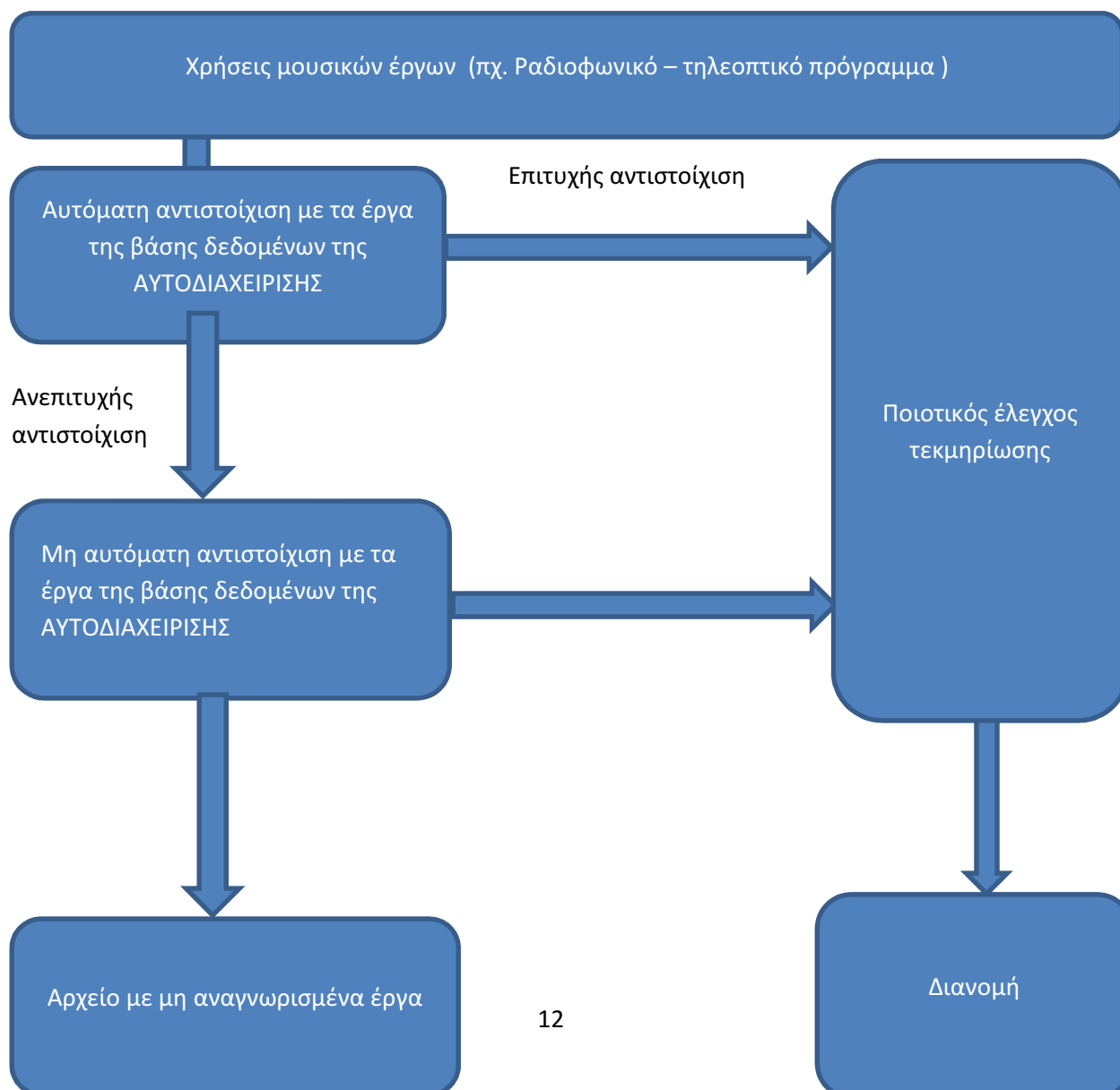
Έσοδο του κάθε ραδιοφωνικού σταθμού του ομίλου (προς διανομή) =

$$\frac{\text{Έσοδα του Ρ/Σ του ομίλου}}{\text{Συνολικά έσοδα των Ρ/Σ του ομίλου}} \times \text{Έσοδα από τους ραδιοφωνικούς σταθμούς του ομίλου (προς διανομή)}$$

Έσοδο του κάθε τηλεοπτικού σταθμούς του ομίλου (προς διανομή)=

$$\frac{\text{Έσοδα του Τ/Σ του ομίλου}}{\text{Συνολικά έσοδα των Τ/Σ του ομίλου}} \times \text{Έσοδα από τους τηλεοπτικούς σταθμούς του ομίλου (προς διανομή)}$$

Η μέθοδος και η βάση διανομής για κάθε κατηγορία αναφέρεται λεπτομερώς παρακάτω. Για τους σκοπούς της διανομής, δεν γίνονται διακρίσεις μεταξύ των χρήσεων της μουσικής (εντός προγράμματος, διαφημίσεων, μουσικά σήματα εκπομπών, jingles, trailers). Η διαδικασία διανομής για τα δικαιώματα από ραδιοτηλεοπτικές μεταδόσεις είναι η εξής:



4.1. ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

4.1.1. ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ ΕΣΟΔΩΝ

Στους ραδιοφωνικούς σταθμούς χορηγείται άδεια χρήσης του συνολικού ρεπερτορίου της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ χωρίς να απαιτείται προέγκριση.

Τα έσοδα δικαιωμάτων από το ραδιόφωνο επιμερίζονται σε εκτελεστικά και μηχανικά δικαιώματα ως ακολούθως:

- 70% χαρακτηρίζονται ως έσοδα δικαιωμάτων δημόσιας εκτέλεσης.
- 30% χαρακτηρίζονται ως έσοδα δικαιωμάτων μηχανικής αναπαραγωγής.

Τα μουσικά έργα που χρησιμοποιούνται στο γενικό πρόγραμμα και στις διαφημίσεις θα περιλαμβάνονται στην ίδια κατηγορία διανομής.

Αν δεν συμφωνηθεί διαφορετικά, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ θα χρησιμοποιεί την Media Inspector (πάροχος αναγνώρισης μουσικής) ως την κύρια πηγή της πληροφόρησης για τη χρήση των μουσικών έργων .

4.1.2. ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΣΤΑΘΜΙΣΗΣ

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ εφαρμόζει ως συντελεστή στάθμισης τη χρονική διάρκεια. Όλα τα μουσικά έργα ανά δευτερόλεπτο, έχουν την ίδια αξία ανεξάρτητα από τον τύπο χρήσης.

Τύπος άδειας	Ραδιοφωνικός σταθμός	Μέθοδος διανομής	Λεπτομερής καταγραφή /Αναλογία
		Βάση διανομής	Χρονική διάρκεια
Συχνότητα διανομής	Δυο φορές τον χρόνο	Όριο επεξεργασίας	Βάσει όγκου δεδομένων

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ λαμβάνει αρχείο χρήσεων μουσικών έργων τα οποία επεξεργάζεται. Τα δικαιώματα υπολογίζονται με βάση τη χρονική διάρκεια και διανέμονται δύο φορές το χρόνο. Τα έσοδα από τους ραδιοφωνικούς σταθμούς με χαμηλές αμοιβές δικαιωμάτων ή χωρίς πληροφόρηση σχετικά με τις χρήσεις μουσικών έργων, θα αθροίζονται και θα διανέμονται κατ' αναλογία.

Η ίδια πολιτική ακολουθείται για όλες τις κατηγορίες Ραδιοφωνικών Σταθμών : Εθνικής εμβέλειας, τοπικής εμβέλειας, Αναλογικούς, Ψηφιακούς.

Περισσότερες λεπτομέρειες στον πίνακα 1 : Σύνοψη Διανομής για Ραδιόφωνο

4.2. ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

4.2.1. ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ ΕΣΟΔΩΝ

Στους τηλεοπτικούς σταθμούς χορηγείται άδεια γενικής χρήσης του συνολικού ρεπερτορίου της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ χωρίς να απαιτείται προέγκριση.

Τα έσοδα δικαιωμάτων από την τηλεόραση επιμερίζονται σε εκτελεστικά και μηχανικά δικαιώματα ως ακολούθως:

- 70% χαρακτηρίζονται ως έσοδα δικαιωμάτων δημόσιας εκτέλεσης.
- 30% χαρακτηρίζονται ως έσοδα δικαιωμάτων μηχανικής αναπαραγωγής.

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ θα χρησιμοποιεί την Media Inspector (πάροχος αναγνώρισης μουσικής), εκτός αν συμφωνηθεί διαφορετικά, ως την κύρια πηγή της πληροφόρησης για τη χρήση των μουσικών έργων.

4.2.2. ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΣΤΑΘΜΙΣΗΣ

Εκτός από τη διάρκεια της χρήσης, πρόσθετος συντελεστής στάθμισης θα ισχύει για μουσικά έργα που περιλαμβάνονται σε προγράμματα που μεταδίδονται σε συγκεκριμένη ώρα.

Συγκεκριμένα, η αξία του δευτερολέπτου χρήσης μουσικής που μεταδίδεται σε ζώνη χαμηλής τηλεθέασης (00:00πμ– 07:00πμ) σε σχέση με την αξία του δευτερολέπτου χρήσης μουσικής που μεταδίδεται σε ζώνη υψηλής τηλεθέασης (07:01πμ – 23:59μμ) θα σταθμίζεται σε αναλογία 1 προς 3.

Τύπος άδειας	Τηλεοπτικός σταθμός	Μέθοδος διανομής	Λεπτομερής καταγραφή /Αναλογία
		Βάση διανομής	Χρονική διάρκεια
Συχνότητα διανομής	Δυο φορές το χρόνο	Όριο επεξεργασίας	Βάσει όγκου δεδομένων

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ λαμβάνει αρχείο χρήσεων μουσικών έργων τα οποία επεξεργάζεται. Τα δικαιώματα υπολογίζονται με βάση τη χρονική διάρκεια και διανέμονται δύο φορές το χρόνο. Τα έσοδα από τους τηλεοπτικούς σταθμούς με χαμηλές αμοιβές δικαιωμάτων ή χωρίς πληροφόρηση σχετικά με τις χρήσεις μουσικών έργων, θα αθροίζονται και θα διανέμονται κατ' αναλογία.

Η ίδια πολιτική ακολουθείται για όλες τις κατηγορίες τηλεοπτικών σταθμών : Εθνικής εμβέλειας, τοπικής εμβέλειας, αναλογικούς, ψηφιακούς, δορυφορικούς (πρωτογενής μετάδοση).

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ βρίσκεται σε διαπραγματεύσεις για την αδειοδότηση των προγραμμάτων δευτερογενούς μετάδοσης.

Στην Ελλάδα, επί του παρόντος, δεν υπάρχουν υπηρεσίες καλωδιακής μετάδοσης.

Περισσότερες λεπτομέρειες στον πίνακα 2 : Σύνοψη Διανομής για Τηλεόραση

5. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ εισπράττει δικαιώματα για την κινηματογραφική προβολή οπτικοακουστικών έργων βάσει των πωληθέντων εισιτηρίων.

Τύπος αδειας	Κινηματογράφος	Μέθοδος διανομής	Λεπτομερής καταγραφή
		Βάση διανομής	Cue Sheet
Συχνότητα διανομής	Δύο φορές το χρόνο	Όριο επεξεργασίας	κανένα

6. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΠΟ ΖΩΝΤΑΝΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ (LIVE)

6.1. ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ αδειοδοτεί και εισπράττει από τους διοργανωτές συναυλιών για το εκπροσωπούμενο ρεπερτόριο. Ο διοργανωτής οφείλει να αποστείλει το πρόγραμμα που χρησιμοποιήθηκε στην εκάστοτε συναυλία. Η συναυλία αυτή μπορεί να προέρχεται και από άλλες πηγές όπως μέλη, συμβεβλημένοι οργανισμοί, διαδικτυο (setlist FM) κ.α. Βάσει του προγράμματος διανέμονται τα δικαιώματα.

Το 70% των εσόδων καταβάλλεται στο headline και το 30% στο support act.

Στην περίπτωση του φεστιβάλ (δηλ. περισσότερα από 8 acts), τα δικαιώματα διανέμονται ομοιόμορφα στα έργα περιλαμβάνονται στα set lists.

Σε περίπτωση αδυναμίας ευρέσεως στοιχείων του προγράμματος, εντός τριών ετών, από την τιμολόγηση τα δικαιώματα θα διανεμηθούν βάσει του τύπου αδειάς «Ζωντανή μουσική (εκτός συναυλιών)».

Τύπος αδειάς	Συναυλίες	Μέθοδος διανομής	Λεπτομερής καταγραφή
		Βάση διανομής	Πρόγραμμα συναυλίας
Συχνότητα διανομής	Δύο φορές το χρόνο	Όριο επεξεργασίας	κανένα

6.2. ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Τα δικαιώματα που εισπράττονται από τα μπαρ, ταβέρνες ξενοδοχεία και εστιατόρια για ζωντανή εκτέλεση μουσικής χωρίς εισιτήριο θα διανέμονται με βάση τα δεδομένα έρευνας που θα διεξάγει ανεξάρτητη εταιρεία στους σχετικού χώρους.

Τύπος άδειας	Ζωντανή Μουσική (εκτός συναυλιών)	Μέθοδος διανομής	Έρευνα
		Βάση διανομής	Ως Ανωτέρω
Συχνότητα διανομής	Δύο φορές το χρόνο	Όριο επεξεργασίας	Βάσει όγκου δεδομένων

6.3. ΖΩΝΤΑΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΜΦΑΝΙΣΕΩΝ (LIVE PERFORMANCES SCHEME)

Ένα μέρος των δικαιωμάτων που συλλέγονται από τα μπαρ, ταβέρνες ξενοδοχεία και εστιατόρια για ζωντανές παραστάσεις χωρίς εισιτήριο θα διανέμεται μέσω του σχεδίου καταχώρησης προγραμμάτων. Το σχέδιο αυτό θα επιτρέπει στα μέλη της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ και στους συμβεβλημένους οργανισμούς να στέλνουν ηλεκτρονικά τα setlists για τις αδειοδοτημένες εκδηλώσεις. Η εκδήλωση και η λίστα πληροφοριών πρέπει να υποβάλλονται μέσω της ιστοσελίδας της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, μέσα σε έξι μήνες από την διεξαγωγή της εκδήλωσης. Οι εκδηλώσεις σε αδειοδοτημένους χώρους, που δεν θα διανεμηθούν βάσει των δυο παραπάνω τύπων, θα διανεμηθούν βάσει του σχεδίου καταχώρησης προγραμμάτων.

Από κάθε χώρο όπου πραγματοποιούνται ζωντανές εμφανίσεις, καταβάλλεται σταθερή ημερήσια αμοιβή (βάσει αμοιβολογίου). Τα δικαιώματα αποδίδονται βάσει τεκμηρίωσης σε όλα τα μουσικά έργα που εκτελέστηκαν την εκάστοτε ημέρα, σύμφωνα με το πρόγραμμα (set list). Η Αυτοδιαχείριση εφαρμόζει ποιοτικό έλεγχο στα υποβληθέντα δεδομένα προγράμματος.

Τύπος αδειάς	Ζωντανά εκτελεστικά	Μέθοδος διανομής	Λεπτομερής καταγραφή
		Βάση διανομής	Set List
Συχνότητα διανομής	Δυο φορές το χρόνο	Όριο επεξεργασίας	Κανένα

7. ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΜΕ ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΜΕΣΑ (BACKGROUND MUSIC)

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ εισπράττει δικαιώματα από καταστήματα, επιχειρήσεις και χώρους που χρησιμοποιούν μουσική, είτε με μηχανικά μέσα είτε μέσω ραδιοφωνικών ή τηλεοπτικών συσκευών. Τα δικαιώματα που συλλέγονται από αυτές τις πηγές θα διανέμονται βάσει έρευνας.

Η Αυτοδιαχείριση ανέθεσε στην εταιρεία 'Alternative Research Solutions' τη διεξαγωγή έρευνας αντιπροσωπευτικού δείγματος σε χώρους εμπορικού ενδιαφέροντος σχετικά με τα μουσικά έργα που χρησιμοποιούνται. Η έρευνα θα διεξαχθεί σε δύο φάσεις (χειμώνας και καλοκαίρι) για να απεικονίσει την ιδιαίτερα εποχιακή φύση της Ελληνικής αγοράς. Σε κάθε φάση θα διεξαχθούν 1000 επισκέψεις σε χώρους σε όλη την Ελλάδα.

Τα αποτελέσματα της έρευνας σε συνδυασμό με τις πληροφορίες χρήσης πλέον των 450 ραδιοτηλεοπτικών σταθμών, θα παράξουν τα δεδομένα χρήσης ως **βάση διανομής** για τους παρακάτω χώρους εμπορικού ενδιαφέροντος.

7.1 ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΜΕ ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΜΕΣΑ – ΚΑΦΕΤΕΡΙΕΣ

Τύπος άδειας	Background Music	Μέθοδος διανομής	Έρευνα / Αναλογία
		Βάση διανομής	Πίνακας 3.1.
Συχνότητα διανομής	Δυο φορές το χρόνο	Όριο επεξεργασίας	Βάσει όγκου δεδομένων

7.2 ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΜΕ ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΜΕΣΑ – ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ & ΤΑΒΕΡΝΕΣ & Q.S.R.

Τύπος άδειας	Background Music	Μέθοδος διανομής	Έρευνα / Αναλογία
		Βάση διανομής	Πίνακας 3.2.
Συχνότητα διανομής	Δυο φορές το χρόνο	Όριο επεξεργασίας	Βάσει όγκου δεδομένων

7.3 ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΜΕ ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΜΕΣΑ – ΜΠΑΡ

Τύπος άδειας	Background Music	Μέθοδος διανομής	Έρευνα / Αναλογία
		Βάση διανομής	πίνακας 3.3.
Συχνότητα διανομής	Δυο φορές το χρόνο	Όριο επεξεργασίας	Βάσει όγκου δεδομένων

7.4 ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΜΕ ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΜΕΣΑ – CLUBS (DJ/COMMERCIAL DISCOS)

Τύπος άδειας	Background Music	Μέθοδος διανομής	Έρευνα / Αναλογία
		Βάση διανομής	Πίνακας 3.4.
Συχνότητα διανομής	Δυο φορές το χρόνο	Όριο επεξεργασίας	Βάσει όγκου δεδομένων

7.5 ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΜΕ ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΜΕΣΑ – ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

Τύπος άδειας	Background Music	Μέθοδος διανομής	Έρευνα / Αναλογία
		Βάση διανομής	Πίνακας 3.5.
Συχνότητα διανομής	Δυο φορές το χρόνο	Όριο επεξεργασίας	Βάσει όγκου δεδομένων

7.6 ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΜΕ ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΜΕΣΑ – ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Τύπος άδειας	Background Music	Μέθοδος διανομής	Έρευνα / Αναλογία
		Βάση διανομής	Πίνακας 3.6.
Συχνότητα διανομής	Δυο φορές το χρόνο	Όριο επεξεργασίας	Βάσει όγκου δεδομένων

7.7 ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΜΕ ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΜΕΣΑ – ΑΠΛΟΙ ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ (αίθουσες Bowling, γυμναστήρια, αίθουσες μπιλιάρδου κλπ.)

Τύπος άδειας	Background Music	Μέθοδος διανομής	Έρευνα / Αναλογία
		Βάση διανομής	Πίνακας 3.7.
Συχνότητα διανομής	Δυο φορές το χρόνο	Όριο επεξεργασίας	Βάσει όγκου δεδομένων

8. ΕΥΛΟΓΗ ΑΜΟΙΒΗ (ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ)

Για τη διανομή της αμοιβής ιδιωτικής αντιγραφής που εισπράττεται για την ελεύθερη αναπαραγωγή προστατευόμενου αντικειμένου μέσω μέσων ή / και τεχνικού εξοπλισμού σύμφωνα με το άρθ. 18 του Ν. 2121/93 όπως ισχύει σήμερα, δεν απαιτείται τεκμηρίωση ή δεδομένα, καθώς αυτό αφορά την ιδιωτική χρήση. Για τη διανομή αυτής της αμοιβής, λαμβάνεται υπόψη ο συνυπολογισμός των ακόλουθων επεξεργασμένων διανομών: μηχανική αναπαραγωγή μουσικών και οπτικοακουστικών έργων, ραδιόφωνο, τηλεόραση, on-line για κάθε συγκεκριμένη περίοδο.

9. ΕΠΙΓΡΑΜΜΙΚΗ (ONLINE) ΧΡΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ αδειοδοτεί τις παρακάτω ψηφιακές χρήσεις:

- Ήχος κλήσης (Ringtone)
- Καταφόρτωση (Download)
- Συνεχής ροή (Streaming) διαδραστική ή μη
- Διαδικτυακή μετάδοση (webcasting) διαδραστική ή μη
- Μεικτές υπηρεσίες (πχ ένας τηλεοπτικός σταθμός προσφέρει το οπτικοακουστικό περιεχόμενό του σε online πρόγραμμα αναπαραγωγής “catch-up”)
- Άλλες υπηρεσίες (games, applications)

Τα έσοδα δικαιωμάτων από τις παραπάνω χρήσεις επιμερίζονται σε εκτελεστικά και μηχανικά ως ακολούθως:

Τύπος Υπηρεσίας	Εκτελεστικά	Μηχανικά
Ringtone	30	70
Download	30	70
Streaming	70	30
Webcasting	70	30
Μεικτές υπηρεσίες	70	30
Άλλες υπηρεσίες	30	70

Υπηρεσίες που έχουν αδειοδοτηθεί από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, σε Ελληνική ή πανευρωπαϊκή βάση, υποχρεούνται να στείλουν τα δεδομένα μουσικής για να αντιστοιχηθούν με τα έργα του ρεπερτορίου και να διανεμηθούν στους δικαιούχους.

Τύπος άδειας	Online	Μέθοδος διανομής	Λεπτομερής καταγραφή / έρευνα
		Βάση διανομής	Βάσει αριθμού χρήσεων
Συχνότητα διανομής	Δύο φορές το χρόνο	Όριο επεξεργασίας	βάσει όγκου δεδομένων

10. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ έχει συμβάσεις εκπροσώπησης με οργανισμούς του εξωτερικού που αδειοδοτούν και εισπράττουν για το ρεπερτόριό της στην επικράτεια τους. Ο κάθε οργανισμός εφαρμόζει τη δική του πολιτική είσπραξης και διανομής. Σε κάθε περίπτωση ο οργανισμός εξωτερικού οφείλει να αποστείλει την αναλυτική εκκαθάριση με επαρκείς πληροφορίες που θα επιτρέψουν στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ την ορθή καταβολή στα μέλη της.

11. ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

11.1. ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ (CD, LP, μουσικά DVD κλπ.)

Σχετικά με την μηχανική αναπαραγωγή υλικών φορέων υπάρχουν οι παρακάτω δυο κατηγορίες:

1. Παραγωγές εταιρειών μελών της IFPI (International Federation of the Phonographic Industry)
2. Ανεξάρτητες Παραγωγές

11.1.1. ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Εταιρειών μελών της IFPI

Τα έσοδα από την μηχανική αναπαραγωγή, καθορίζονται από διεθνή συμφωνία μεταξύ BIEM και IFPI. Η αδειοδότηση γίνεται βάσει εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου.

Η διανομή βασίζεται στις εξαμηνιαίες εκκαθαρίσεις πωλήσεων που στέλνουν οι φωνογραφικές εταιρείες και ο υπολογισμός των δικαιωμάτων γίνεται με βάση τον αριθμό των πωληθέντων αντιτύπων, τη χονδρική τιμή (PPD) και το συνολικό εκπροσωπούμενο ρεπερτόριο.

11.1.2. ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ (Συμπεριλαμβανομένων των premiums, kiosk sales κλπ.)

Η αδειοδότηση γίνεται βάσει εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου. Ο υπολογισμός των δικαιωμάτων προς διανομή καθορίζεται με βάση τη χονδρική τιμή (βάσει αμοιβολογίου ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ), τα εκτυπωθέντα αντίτυπα και το συνολικό εκπροσωπούμενο ρεπερτόριο.

Τύπος άδειας	Μηχανική αναπαραγωγή	Μέθοδος διανομής	Λεπτομερής Καταγραφή
		Βάση διανομής	Χρονική διάρκεια
Συχνότητα διανομής	Δύο φορές το χρόνο	Όριο επεξεργασίας	Κανένα

11.2. ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ (DVD μη μουσικά, premium, kiosk κλπ.)

Η αδειοδότηση γίνεται βάσει εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου. Ο υπολογισμός των δικαιωμάτων προς διανομή καθορίζεται με βάση τη χονδρική τιμή (βάσει αμοιβολογίου ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ), τα εκτυπωθέντα αντίτυπα και το συνολικό εκπροσωπούμενο ρεπερτόριο.

Τύπος άδειας	Μηχανική αναπαραγωγή	Μέθοδος διανομής	Λεπτομερής καταγραφή
		Βάση διανομής	Χρονική διάρκεια
Συχνότητα διανομής	Δύο φορές το χρόνο	Όριο επεξεργασίας	Κανένα

Παράρτημα

Πίνακας 1: Σύνοψη διανομής για ραδιόφωνο

Πηγή δικαιωμάτων	Μέθοδος διανομής	Βάση διανομής	Συχνότητα διανομής
ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ- Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ- Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ- Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ERA SPORT - Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
KOSMOS FM - Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
VOICE OF GR - Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Αναλογία (βάσει καταγραφής των ραδιοφωνικών σταθμών της ΕΡΤ, όπως εμφανίζονται στον πίνακα 1)	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 95.8FM – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Αναλογία (βάσει καταγραφής των ραδιοφωνικών σταθμών της ΕΡΤ, όπως εμφανίζονται στον πίνακα 1)	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ET3 102FM – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Αναλογία (βάσει καταγραφής των ραδιοφωνικών σταθμών της ΕΡΤ, όπως εμφανίζονται στον πίνακα 1)	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος

ΕΡΑ ΑΙΓΑΙΟΥ – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ΕΡΑ ΚΑΒΑΛΑΣ – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ΕΡΑ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δύο φορές το χρόνο Ιούνιος & Δεκέμβριος
ΕΡΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ΕΡΑ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ΕΡΑ ΛΑΡΙΣΑΣ – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ΕΡΑ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ΕΡΑ ΠΑΤΡΑΣ – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ΕΡΑ ΠΥΡΓΟΥ – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ΕΡΑ ΡΟΔΟΥ – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος

ΕΡΑ ΣΕΡΡΩΝ – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ΕΡΑ ΦΛΩΡΙΝΑΣ – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ΕΡΑ ΧΑΝΙΩΝ – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ΕΡΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ΕΡΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ΕΡΑ ΤΡΙΠΟΛΗΣ – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
EASY 972 FM – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ΡΥΘΜΟΣ 949 FM – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
EASY 975 FM (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)– Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Αναλογία (βάσει καταγραφής του EASY 972 FM)	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ΡΥΘΜΟΣ 104 FM (THES/IKI) – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Αναλογία (βάσει καταγραφής του RHYTMOS 949 FM)	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος

SKAI 100.3 FM – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ΕΡΑ ΒΟΛΟΥ – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ΕΡΑ ΖΑΚΥΝΘΟΥ – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ΕΡΑ ΚΟΖΑΝΗΣ – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
DIESI FM 101.3 – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
DROMOS FM – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ALPHA 98.9 FM – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ΜΕΛΩΔΙΑ FM – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
SPORT FM – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
MUSIC 89.2 FM – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος

ATHINA 98.4 FM – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
CANDIA RADIO FM – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Αναλογία (βάσει καταγραφής όλων των ραδιοφωνικών σταθμών του πίνακα 1)	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος

Πίνακας 2: Σύνοψη διανομής για τηλεόραση

Πηγή δικαιωμάτων	Μέθοδος διανομής	Βάση διανομής	Συχνότητα διανομής
ERT1 – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ERT2 – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ERT3 – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ANT1 TV – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
SKAI TV – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
CHANNEL 9 (ΑΘΗΝΑ) – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος

STAR TV – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ΚΑΝΑΛΙ 9 (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)– Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Αναλογία (βάσει καταγραφής των TV του ομίλου, ALPHA TV & CHANNEL 9)	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ALPHA TV – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές το χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
ACTION 24 TV – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
MAKEDONIA TV – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Λεπτομερής καταγραφή	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
THE PARLIAMENT CHANNEL – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Αναλογία (βάσει καταγραφής όλων των TV της EPT)	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
NOVA TV - Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Αναλογία (Βάσει όλων των TV)	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
OTE TV - Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Αναλογία (Βάσει όλων των TV)	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
VODAFONE TV – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Αναλογία (Βάσει όλων των TV)	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος
CYTA TV – Εκτελεστικά - 70% των καθαρών εσόδων Μηχανικά – 30% των καθαρών εσόδων	Αναλογία (Βάσει όλων των TV)	Χρονική διάρκεια	Δυο φορές τον χρόνο: Ιούνιος & Δεκέμβριος

Πίνακες 3.1,3.2,3.3,3.4,3.5,3.6,3.7 : Δημόσια Εκτέλεση με Μηχανικά Μέσα (Background Music)

Για τη συγκεκριμένη κατηγορία διανομής θα χρησιμοποιηθούν δεδομένα χρήσεων μουσικών έργων από το Β' εξάμηνο 2018.

Στους παρακάτω πίνακες απεικονίζεται η συνολική ποσοστιαία συνεισφορά της λίστας αναπαραγωγής του κάθε ραδιοφωνικού σταθμού, βάσει έρευνας, στην βάση διανομής της κάθε κατηγορίας εμπορικού ενδιαφέροντος, ως ακολούθως :

3.1. Δημόσια εκτέλεση με μηχανικά μέσα – Αναλογία – Καφετέριες

Ραδιοφωνικός σταθμός	Ποσοστό Αναλογίας
ALPHA RADIO ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,56%
ANTENNA FM ΠΑΤΡΑ	0,24%
ARENA FM ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	0,07%
ARIA FM ΑΓΡΙΝΙΟ	1,16%
AROMA FM ΠΑΤΡΑ	0,57%
ART FM ΑΘΗΝΑ	0,56%
ASTRA FM ΒΟΛΟΣ	1,01%
ATHENS VOICERADIO ΑΘΗΝΑ	0,51%
ATHINA 984 ΑΘΗΝΑ	0,08%
ATHLETIC RADIO ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,17%
ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	0,11%
ATLANTIS FM ΑΘΗΝΑ	0,54%
AVANTI FM ΛΑΡΙΣΣΑ	1,17%
BEST FM ΑΘΗΝΑ	0,05%
BEST FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,05%
CITY FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	1,04%
COSMORADIO FM ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	0,57%
DETI FM ΠΑΤΡΑ	1,25%
DIESI FM ΑΘΗΝΑ	1,76%
DREAM FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,54%
DROMOS FM ΑΘΗΝΑ	1,96%
ΔΥΤΙΚΑ FM ΑΓΡΙΝΙΟ	0,39%
EASY 972 ΑΘΗΝΑ	2,59%
EASY FM ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	1,17%
EKRIKSI FM ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	0,24%
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ 932 ΑΘΗΝΑ	2,99%
ENERGY 942 ΑΓΡΙΝΙΟ	0,15%
ENLEFKO FM ΑΘΗΝΑ	1,75%
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ FM ΑΘΗΝΑ	0,22%
ERA DEFTERO ΑΘΗΝΑ	0,48%
ERA ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,06%
ERA LARISAS ΛΑΡΙΣΣΑ	0,07%
ERA PATRAS ΠΑΤΡΑ	0,07%
ERA PROTO ΑΘΗΝΑ	0,06%
ERA SPORT ΑΘΗΝΑ	0,25%

ERA VOLOU ΒΟΛΟΣ	0,08%
EROTIKOS ΘΕΣΝΙΚΗ	0,32%
ERT3 ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΘΕΣΝΙΚΗ	0,06%
FAIRPLAY FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,77%
FASMA FM ΠΑΤΡΑ	0,67%
FLASH 994 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,17%
FM 100 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,44%
FOCUS FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,17%
GALAXY FM ΑΘΗΝΑ	0,65%
GLENTI FM ΑΓΡΙΝΙΟ	0,01%
HIT 889 ΑΘΗΝΑ	2,34%
IMAGINE FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,09%
ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ FM ΘΕΣΝΙΚΗ	1,60%
ΚΑΝΑΛΙ 1 ΑΘΗΝΑ	0,18%
ΚΑΡΑΜΕΛΑ FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,36%
ΚΑΡΔΙΑ FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,16%
KISS FM ΑΘΗΝΑ	2,51%
KISS FM ΒΟΛΟΣ	1,29%
KISS FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	1,55%
KISS FM ΠΑΤΡΑ	1,42%
ΚΝΟSSOS FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,69%
KOSMOS 936 ΑΘΗΝΑ	0,08%
KRITI 1003 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,01%
ΛΑΙΚΟΣ FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,67%
ΛΑΙΚΟΣ FM ΛΑΡΙΣΑ	0,46%
LAMPSI FM ΑΘΗΝΑ	1,24%
LAMPSI FM ΒΟΛΟΣ	0,81%
LAMPSI FM ΠΑΤΡΑ	1,10%
LIBERO 1074 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,06%
LIVE FM ΑΓΡΙΝΙΟ	0,40%
LOVE RADIO ΑΘΗΝΑ	1,26%
LOVE RADIO ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,66%
MAD RADIO ΑΘΗΝΑ	0,51%
MAX FM ΠΑΤΡΑ	0,37%
MELODIA FM ΑΘΗΝΑ	3,15%
MELODIA FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,69%
MELODIA FM ΠΑΤΡΑ	0,44%
MELODY FM ΠΑΤΡΑ	0,53%
MENTA FM ΑΘΗΝΑ	4,59%
METRO FM ΒΟΛΟΣ	0,62%
METRO FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,35%
MINIMA FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,56%
MINORE FM ΑΘΗΝΑ	1,64%
ΜΟΥΣΙΚΟΣ FM ΑΘΗΝΑ	2,90%
MUSIC CLUB ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,40%
MUSIC FM ΑΘΗΝΑ	0,53%
MUSIC LIFE ΑΓΡΙΝΙΟ	0,45%
NEWS 247 ΑΘΗΝΑ	0,52%
NORTH 98 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,52%
NOSTOS FM ΑΘΗΝΑ	0,23%

NOVA FM ΒΟΛΟΣ	0,18%
NRG 91 ΛΑΡΙΣΑ	0,79%
OK RADIO ΒΟΛΟΣ	0,24%
PALMOS FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,30%
PANORAMA FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,48%
ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ 901 ΑΘΗΝΑ	0,75%
ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ FM ΠΑΤΡΑ	0,45%
PARTY 104 ΑΘΗΝΑ	1,09%
PARTY FM ΛΑΡΙΣΑ	0,34%
PENA FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,53%
PEPPER FM ΑΘΗΝΑ	0,98%
PLUS RADIO ΘΕΣΝΙΚΗ	0,31%
POLIS FM ΛΑΡΙΣΑ	0,26%
POWER FM ΒΟΛΟΣ	0,37%
POWER FM ΛΑΡΙΣΑ	0,56%
RADIO 1 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,46%
RADIO 984 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,55%
RADIO DJ ΑΘΗΝΑ	1,89%
RADIO DJ ΛΑΡΙΣΑ	0,32%
RADIO KRITI ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,31%
RADIO MESSATIDA ΠΑΤΡΑ	0,06%
RADIO MOIRES ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,28%
RADIO PATRA ΠΑΤΡΑ	0,08%
RADIO THESSALONIKI ΘΕΣΝΙΚΗ	0,52%
RADIO TYRNAVOS ΛΑΡΙΣΑ	0,44%
RADIO VERA ΒΟΛΟΣ	0,50%
RADIO XIROMERO ΑΓΡΙΝΙΟ	0,49%
RADIOFONIA AGIAS ΛΑΡΙΣΑ	0,32%
RADIOΚΥΜΑΤΑ FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,28%
RAINBOW FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,39%
REAL FM ΑΘΗΝΑ	0,53%
REAL FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,21%
RED FM ΑΘΗΝΑ	0,52%
RED FM ΠΑΤΡΑ	0,37%
REPUBLIC FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,21%
ROCK 1055 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,18%
ROCK FM ΑΘΗΝΑ	0,65%
RSO FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,28%
RYTHMOS FM ΑΘΗΝΑ	1,75%
RYTHMOS FM ΛΑΡΙΣΑ	0,51%
SCANNER FM ΛΑΡΙΣΑ	0,55%
SFERA 987 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,57%
SFERA FM ΑΘΗΝΑ	1,91%
SFERA FM ΠΑΤΡΑ	0,71%
SKY FM ΑΘΗΝΑ	0,26%
SMART RADIO ΗΡΑΚΛΕΙΟ	1,10%
SMOOTH 998 ΑΘΗΝΑ	0,50%
SPORT FM ΑΘΗΝΑ	0,12%
SPORT FM ΒΟΛΟΣ	0,27%
SPORTS 24 ΑΘΗΝΑ	0,11%

ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΑΘΗΝΑ	0,10%
ΣΤΟΜΟΝ 914 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,11%
SUPER 904 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,77%
THEMA 1046 ΑΘΗΝΑ	0,14%
TOP FM ΒΟΛΟΣ	0,49%
TRITO PROGRAMMA ΑΘΗΝΑ	0,01%
UP 929 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,50%
VELVET FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,44%
VOLOS 986 ΒΟΛΟΣ	0,25%
X FM ΑΘΗΝΑ	0,21%
ΧΡΟΜΑ 1058 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,43%
ΧΡΟΜΑ FM ΠΑΤΡΑ	0,42%
ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,46%
YES FM ΠΑΤΡΑ	1,57%
ΥΟΥ FM ΠΑΤΡΑ	2,08%
ΖΟΟ FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,48%

3.2. Δημόσια εκτέλεση με μηχανικά μέσα – Αναλογία - Εστιατόρια & Ταβέρνες & Q.S.R.

Ραδιοφωνικός σταθμός	Ποσοστό Αναλογίας
ALPHA RADIO ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,91%
ANTENNA FM ΠΑΤΡΑ	0,15%
ARENA FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,09%
ARIA FM ΑΓΡΙΝΙΟ	0,93%
AROMA FM ΠΑΤΡΑ	0,63%
ART FM ΑΘΗΝΑ	0,42%
ASTRA FM ΒΟΛΟΣ	1,05%
ATHENS VOICERADIO ΑΘΗΝΑ	0,35%
ATHINA 984 ΑΘΗΝΑ	0,20%
ATHLETIC RADIO ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,14%
ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ ΘΕΣΝΙΚΗ	0,07%
ATLANTIS FM ΑΘΗΝΑ	0,16%
ΑΒΑΝΤΙ FM ΛΑΡΙΣΣΑ	0,37%
BEST FM ΑΘΗΝΑ	0,01%
BEST FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,04%
CITY FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,60%
COSMORADIO FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,74%
DETI FM ΠΑΤΡΑ	1,09%
DIESI FM ΑΘΗΝΑ	1,41%
DREAM FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	1,11%
DROMOS FM ΑΘΗΝΑ	2,91%
ΔΥΤΙΚΑ FM ΑΓΡΙΝΙΟ	0,45%
EASY 972 ΑΘΗΝΑ	1,79%
EASY FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,57%
ΕΚΚΡΙΣΙ FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,29%

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ 932 ΑΘΗΝΑ	3,30%
ENERGY 942 ΑΓΡΙΝΙΟ	0,16%
ENLEFKO FM ΑΘΗΝΑ	0,64%
ΕΡΙΚΟΙΝΟΝΙΑ FM ΑΘΗΝΑ	0,31%
ERA DEFTERO ΑΘΗΝΑ	0,28%
ERA ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,17%
ERA LARISAS ΛΑΡΙΣΑ	0,18%
ERA PATRAS ΠΑΤΡΑ	0,08%
ERA PROTO ΑΘΗΝΑ	0,07%
ERA SPORT ΑΘΗΝΑ	0,09%
ERA ΒΟΛΟΥ ΒΟΛΟΣ	0,19%
ΕΡΟΤΙΚΟΣ ΘΕΣΝΙΚΗ	0,64%
ΕΡΟΤΟΚΡΙΤΟΣ FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,01%
ERT3 ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΘΕΣΝΙΚΗ	0,07%
FAIRPLAY FM ΘΕΣΝΙΚΗ	1,19%
FASMA FM ΠΑΤΡΑ	1,20%
FLASH 994 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,10%
FM 100 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,24%
FOCUS FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,16%
GALAXY FM ΑΘΗΝΑ	1,11%
HIT 889 ΑΘΗΝΑ	1,46%
IMAGINE FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,36%
ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,99%
ΚΑΝΑΛΙ 1 ΑΘΗΝΑ	0,21%
ΚΑΡΑΜΕΛΑ FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,50%
ΚΑΡΔΙΑ FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,28%
KISS FM ΑΘΗΝΑ	2,86%
KISS FM ΒΟΛΟΣ	0,83%
KISS FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,83%
KISS FM ΠΑΤΡΑ	0,19%
ΚΝΟSSΟΣ FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	1,24%
ΚΟΣΜΟΣ 936 ΑΘΗΝΑ	0,05%
KRITI 1003 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,02%
ΛΑΙΚΟΣ FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,85%
ΛΑΙΚΟΣ FM ΛΑΡΙΣΑ	0,64%
LAMPSI FM ΑΘΗΝΑ	3,85%
LAMPSI FM ΒΟΛΟΣ	1,73%
LAMPSI FM ΠΑΤΡΑ	1,04%
LIBERO 1074 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,06%
LIVE FM ΑΓΡΙΝΙΟ	0,39%
LOVE RADIO ΑΘΗΝΑ	1,96%
LOVE RADIO ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,61%
MAD RADIO ΑΘΗΝΑ	1,92%
MAX FM ΠΑΤΡΑ	0,17%
MELODIA FM ΑΘΗΝΑ	2,63%

MELODIA FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,50%
MELODIA FM ΠΑΤΡΑ	0,52%
MELODY FM ΠΑΤΡΑ	0,28%
MENTA FM ΑΘΗΝΑ	3,82%
METRO FM ΒΟΛΟΣ	0,35%
METRO FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,33%
MINIMA FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,47%
MINORE FM ΑΘΗΝΑ	0,71%
ΜΟΥΣΙΚΟΣ FM ΑΘΗΝΑ	3,67%
MUSIC CLUB ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,55%
MUSIC FM ΑΘΗΝΑ	1,08%
MUSIC LIFE ΑΓΡΙΝΙΟ	0,36%
NEWS 247 ΑΘΗΝΑ	0,27%
NORTH 98 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,63%
NOSTOS FM ΑΘΗΝΑ	0,36%
NOVA FM ΒΟΛΟΣ	0,14%
NRG 91 ΛΑΡΙΣΑ	0,42%
OK RADIO ΒΟΛΟΣ	0,17%
PALMOS FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,45%
PANORAMA FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,73%
ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ 901 ΑΘΗΝΑ	0,17%
ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ FM ΠΑΤΡΑ	0,66%
PARTY 104 ΑΘΗΝΑ	0,95%
PARTY FM ΛΑΡΙΣΑ	1,42%
PENA FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,46%
PEPPER FM ΑΘΗΝΑ	1,33%
PLUS RADIO ΘΕΣΝΙΚΗ	1,57%
POLIS FM ΛΑΡΙΣΑ	0,37%
POWER FM ΒΟΛΟΣ	0,40%
POWER FM ΛΑΡΙΣΑ	0,18%
RADIO 1 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,77%
RADIO 984 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,55%
RADIO DJ ΑΘΗΝΑ	0,92%
RADIO DJ ΛΑΡΙΣΑ	0,31%
RADIO KRITI ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,47%
RADIO MESSATIDA ΠΑΤΡΑ	0,05%
RADIO MOIRES ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,26%
RADIO PATRA ΠΑΤΡΑ	0,18%
RADIO THESSALONIKI ΘΕΣΝΙΚΗ	0,25%
RADIO TYRNAVOS ΛΑΡΙΣΑ	0,55%
RADIO VERA ΒΟΛΟΣ	0,45%
RADIO XIROMERO ΑΓΡΙΝΙΟ	0,11%
RADIOFONIA AGIAS ΛΑΡΙΣΑ	0,32%
RADIOΚΥΜΑΤΑ FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,40%
RAINBOW FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,29%

REAL FM ΑΘΗΝΑ	0,33%
REAL FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,16%
RED FM ΑΘΗΝΑ	0,38%
RED FM ΠΑΤΡΑ	0,60%
REPUBLIC FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,15%
ROCK 1055 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,16%
ROCK FM ΑΘΗΝΑ	0,29%
RSO FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,28%
RYTHMOS FM ΑΘΗΝΑ	3,05%
RYTHMOS FM ΛΑΡΙΣΑ	0,34%
SCANNER FM ΛΑΡΙΣΑ	0,36%
SFERA 987 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,37%
SFERA FM ΑΘΗΝΑ	1,99%
SFERA FM ΠΑΤΡΑ	1,64%
SKY FM ΑΘΗΝΑ	0,26%
SMART RADIO ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,59%
SMOOTH 998 ΑΘΗΝΑ	0,34%
SPORT FM ΑΘΗΝΑ	0,09%
SPORT FM ΒΟΛΟΣ	0,16%
SPORTS 24 ΑΘΗΝΑ	0,09%
ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΑΘΗΝΑ	0,18%
STOMOY 914 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,09%
SUPER 904 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,64%
THEMA 1046 ΑΘΗΝΑ	0,21%
TOP FM ΒΟΛΟΣ	1,05%
TRITO PROGRAMMA ΑΘΗΝΑ	0,01%
UP 929 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,56%
VELVET FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,42%
VOLOS 986 ΒΟΛΟΣ	0,26%
X FM ΑΘΗΝΑ	0,20%
ΧΡΟΜΑ 1058 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,61%
ΧΡΟΜΑ FM ΠΑΤΡΑ	0,58%
ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,40%
YES FM ΠΑΤΡΑ	0,64%
YOU FM ΠΑΤΡΑ	0,37%
ZOO FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,60%

3.3. Δημόσια εκτέλεση με μηχανικά μέσα – Αναλογία – Μπαρ

Ραδιοφωνικός σταθμός	Ποσοστό Αναλογίας
ALPHA RADIO ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,30%
ANTENNA FM ΠΑΤΡΑ	0,31%
ARENA FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,10%

ARIA FM ΑΓΡΙΝΙΟ	0,99%
AROMA FM ΠΑΤΡΑ	0,25%
ART FM ΑΘΗΝΑ	0,27%
ASTRA FM ΒΟΛΟΣ	0,96%
ATHENS VOICERADIO ΑΘΗΝΑ	0,82%
ATHINA 984 ΑΘΗΝΑ	0,27%
ATHLETIC RADIO ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,38%
ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	0,12%
ATLANTIS FM ΑΘΗΝΑ	0,59%
AVANTI FM ΛΑΡΙΣΣΑ	1,83%
BEST FM ΑΘΗΝΑ	0,43%
BEST FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,17%
CITY FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	1,39%
COSMORADIO FM ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	0,80%
DETI FM ΠΑΤΡΑ	0,51%
DIESI FM ΑΘΗΝΑ	1,16%
DREAM FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,43%
DROMOS FM ΑΘΗΝΑ	3,47%
ΔΥΤΙΚΑ FM ΑΓΡΙΝΙΟ	0,34%
EASY 972 ΑΘΗΝΑ	3,67%
EASY FM ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	2,52%
EKRIKSI FM ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	0,21%
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ 932 ΑΘΗΝΑ	0,55%
ENERGY 942 ΑΓΡΙΝΙΟ	0,73%
ENLEFKO FM ΑΘΗΝΑ	0,91%
ΕΠΙΚΟΙΝΟΝΙΑ FM ΑΘΗΝΑ	0,72%
ERA DEFTERO ΑΘΗΝΑ	0,08%
ERA ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,12%
ERA LARISAS ΛΑΡΙΣΣΑ	0,14%
ERA PATRAS ΠΑΤΡΑ	0,26%
ERA PROTO ΑΘΗΝΑ	0,50%
ERA SPORT ΑΘΗΝΑ	0,16%
ERA ΒΟΛΟΥ ΒΟΛΟΣ	0,11%
ΕΡΟΤΙΚΟΣ ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	0,44%
ERT3 ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	0,11%
FAIRPLAY FM ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	0,67%
FASMA FM ΠΑΤΡΑ	0,68%
FLASH 994 ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	0,38%
FM 100 ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	0,42%
FOCUS FM ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	0,41%
GALAXY FM ΑΘΗΝΑ	1,21%
HIT 889 ΑΘΗΝΑ	2,66%
IMAGINE FM ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	0,44%
ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ FM ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	0,47%
KANALI 1 ΑΘΗΝΑ	0,54%

KARAMELA FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,59%
KARDIA FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,16%
KISS FM ΑΘΗΝΑ	4,04%
KISS FM ΒΟΛΟΣ	1,40%
KISS FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	3,25%
KISS FM ΠΑΤΡΑ	1,13%
KNOSSOS FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,33%
KOSMOS 936 ΑΘΗΝΑ	0,31%
KRITI 1003 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,01%
ΛΑΙΚΟΣ FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,22%
ΛΑΙΚΟΣ FM ΛΑΡΙΣΑ	0,20%
LAMPSI FM ΑΘΗΝΑ	1,54%
LAMPSI FM ΒΟΛΟΣ	0,70%
LAMPSI FM ΠΑΤΡΑ	1,16%
LIBERO 1074 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,08%
LIVE FM ΑΓΡΙΝΙΟ	0,38%
LOVE RADIO ΑΘΗΝΑ	1,14%
LOVE RADIO ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,79%
MAD RADIO ΑΘΗΝΑ	0,83%
MAX FM ΠΑΤΡΑ	0,33%
MELODIA FM ΑΘΗΝΑ	0,72%
MELODIA FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	1,16%
MELODIA FM ΠΑΤΡΑ	0,91%
MELODY FM ΠΑΤΡΑ	0,65%
MENTA FM ΑΘΗΝΑ	0,82%
METRO FM ΒΟΛΟΣ	0,58%
METRO FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,50%
MINIMA FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,54%
MINORE FM ΑΘΗΝΑ	0,53%
ΜΟΥΣΙΚΟΣ FM ΑΘΗΝΑ	2,13%
MUSIC CLUB ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,74%
MUSIC FM ΑΘΗΝΑ	0,88%
MUSIC LIFE ΑΓΡΙΝΙΟ	0,73%
NEWS 247 ΑΘΗΝΑ	0,22%
NORTH 98 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,79%
NOSTOS FM ΑΘΗΝΑ	0,45%
NOVA FM ΒΟΛΟΣ	0,29%
NRG 91 ΛΑΡΙΣΑ	1,00%
OK RADIO ΒΟΛΟΣ	0,38%
PALMOS FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,50%
PANORAMA FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,81%
ΠΑΡΑΡΟΛΙΤΙΚΑ 901 ΑΘΗΝΑ	0,35%
ΠΑΡΑΡΟΛΙΤΙΚΑ FM ΠΑΤΡΑ	0,65%
PARTY 104 ΑΘΗΝΑ	0,60%
PARTY FM ΛΑΡΙΣΑ	0,56%

PENA FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,82%
PEPPER FM ΑΘΗΝΑ	0,37%
PLUS RADIO ΘΕΣΝΙΚΗ	1,13%
POLIS FM ΛΑΡΙΣΑ	0,43%
POWER FM ΒΟΛΟΣ	0,54%
POWER FM ΛΑΡΙΣΑ	0,42%
RADIO 1 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,58%
RADIO 984 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,50%
RADIO DJ ΑΘΗΝΑ	0,68%
RADIO DJ ΛΑΡΙΣΑ	0,43%
RADIO KRITI ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,44%
RADIO MESSATIDA ΠΑΤΡΑ	0,06%
RADIO MOIRES ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,32%
RADIO PATRA ΠΑΤΡΑ	0,08%
RADIO THESSALONIKI ΘΕΣΝΙΚΗ	0,26%
RADIO TYRNAVOS ΛΑΡΙΣΑ	0,77%
RADIO VERA ΒΟΛΟΣ	0,44%
RADIO XIROMERO ΑΓΡΙΝΙΟ	0,22%
RADIOFONIA AGIAS ΛΑΡΙΣΑ	0,51%
RADIOΚΥΜΑΤΑ FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,37%
RAINBOW FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,66%
REAL FM ΑΘΗΝΑ	0,27%
REAL FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,27%
RED FM ΑΘΗΝΑ	1,04%
RED FM ΠΑΤΡΑ	0,47%
REPUBLIC FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,28%
ROCK 1055 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,28%
ROCK FM ΑΘΗΝΑ	0,43%
RSO FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,50%
RYTHMOS FM ΑΘΗΝΑ	1,30%
RYTHMOS FM ΛΑΡΙΣΑ	0,79%
SCANNER FM ΛΑΡΙΣΑ	0,83%
SFERA 987 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,85%
SFERA FM ΑΘΗΝΑ	0,89%
SFERA FM ΠΑΤΡΑ	0,95%
SKY FM ΑΘΗΝΑ	0,13%
SMART RADIO ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,95%
SMOOTH 998 ΑΘΗΝΑ	0,73%
SPORT FM ΑΘΗΝΑ	0,20%
SPORT FM ΒΟΛΟΣ	0,19%
SPORTS 24 ΑΘΗΝΑ	0,15%
STO KOKKINO ΑΘΗΝΑ	0,15%
STOMOY 914 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,16%
SUPER 904 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,70%
THEMA 1046 ΑΘΗΝΑ	0,13%

TOP FM ΒΟΛΟΣ	0,62%
TRITO PROGRAMMA ΑΘΗΝΑ	0,01%
UP 929 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,55%
VELVET FM ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	0,46%
VOLOS 986 ΒΟΛΟΣ	0,28%
Χ FM ΑΘΗΝΑ	0,28%
ΧΡΟΜΑ 1058 ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	0,59%
ΧΡΟΜΑ FM ΠΑΤΡΑ	0,58%
ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,66%
YES FM ΠΑΤΡΑ	0,90%
ΥΟΥ FM ΠΑΤΡΑ	0,73%
ΖΟΟ FM ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	0,61%

3.4. Δημόσια εκτέλεση με μηχανικά μέσα – Αναλογία – Clubs (DJ/Commercial Discos)

Ραδιοφωνικός σταθμός	Ποσοστό Αναλογίας
ALPHA RADIO ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,42%
ANTENNA FM ΠΑΤΡΑ	0,02%
ARENA FM ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	0,51%
AROMA FM ΠΑΤΡΑ	0,25%
ART FM ΑΘΗΝΑ	0,19%
ATHENS VOICERADIO ΑΘΗΝΑ	0,29%
ATHINA 984 ΑΘΗΝΑ	0,05%
ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	0,03%
ATLANTIS FM ΑΘΗΝΑ	0,81%
BEST FM ΑΘΗΝΑ	0,03%
COSMORADIO FM ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	5,82%
DIESI FM ΑΘΗΝΑ	1,25%
DROMOS FM ΑΘΗΝΑ	4,25%
EASY 972 ΑΘΗΝΑ	0,59%
EASY FM ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	0,71%
EKRIKSI FM ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	0,27%
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ 932 ΑΘΗΝΑ	1,22%
ENLEFKO FM ΑΘΗΝΑ	0,51%
ΕΠΙΚΟΙΝΟΝΙΑ FM ΑΘΗΝΑ	0,29%
ERA DEFTERO ΑΘΗΝΑ	0,20%
ERA ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,02%
ERA LARISAS ΛΑΡΙΣΑ	0,02%
ERA PATRAS ΠΑΤΡΑ	0,02%
ERA PROTO ΑΘΗΝΑ	0,12%
ERA SPORT ΑΘΗΝΑ	0,15%
ERA ΒΟΛΟΥ ΒΟΛΟΣ	0,05%
ΕΡΟΤΙΚΟΣ ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	1,02%

ERT3 MAKEDONIA ΘΕΣΝΙΚΗ	0,17%
FAIRPLAY FM ΘΕΣΝΙΚΗ	2,79%
FLASH 994 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,78%
FM 100 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,39%
FOCUS FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,30%
GALAXY FM ΑΘΗΝΑ	0,36%
HIT 889 ΑΘΗΝΑ	1,76%
IMAGINE FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,14%
KALAMARIA FM ΘΕΣΝΙΚΗ	1,90%
KANALI 1 ΑΘΗΝΑ	0,19%
KARAMELA FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,80%
KARDIA FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,10%
KISS FM ΑΘΗΝΑ	1,39%
KOSMOS 936 ΑΘΗΝΑ	0,12%
KRITI 1003 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,02%
ΛΑΙΚΟΣ FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,29%
LAMPSI FM ΑΘΗΝΑ	3,23%
LIBERO 1074 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,56%
LIVE FM ΑΓΡΙΝΙΟ	0,19%
LOVE RADIO ΑΘΗΝΑ	1,30%
LOVE RADIO ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,02%
MAD RADIO ΑΘΗΝΑ	7,01%
MELODIA FM ΑΘΗΝΑ	0,22%
MELODIA FM ΠΑΤΡΑ	0,02%
MELODY FM ΠΑΤΡΑ	0,03%
MENTA FM ΑΘΗΝΑ	0,51%
METRO FM ΒΟΛΟΣ	0,02%
MINIMA FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,17%
MINORE FM ΑΘΗΝΑ	1,29%
ΜΟΥΣΙΚΟΣ FM ΑΘΗΝΑ	1,18%
MUSIC CLUB ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,02%
MUSIC FM ΑΘΗΝΑ	3,01%
MUSIC LIFE ΑΓΡΙΝΙΟ	0,08%
NEWS 247 ΑΘΗΝΑ	0,07%
NORTH 98 ΘΕΣΝΙΚΗ	1,29%
NOSTOS FM ΑΘΗΝΑ	0,30%
NRG 91 ΛΑΡΙΣΑ	0,02%
OK RADIO ΒΟΛΟΣ	0,02%
PALMOS FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,69%
PANORAMA FM ΘΕΣΝΙΚΗ	3,10%
PARAPOLITIKA 901 ΑΘΗΝΑ	0,17%
PARTY 104 ΑΘΗΝΑ	4,28%
PARTY FM ΛΑΡΙΣΑ	0,02%
PENA FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,02%
PEPPER FM ΑΘΗΝΑ	0,24%

PLUS RADIO ΘΕΣΝΙΚΗ	4,26%
POLIS FM ΛΑΡΙΣΑ	0,03%
POWER FM ΒΟΛΟΣ	0,02%
RADIO 1 ΘΕΣΝΙΚΗ	3,13%
RADIO 984 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,03%
RADIO DJ ΑΘΗΝΑ	6,43%
RADIO DJ ΛΑΡΙΣΑ	0,02%
RADIO MOIRES ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,02%
RADIO PATRA ΠΑΤΡΑ	0,02%
RADIO THESSALONIKI ΘΕΣΝΙΚΗ	0,22%
RADIO TYRNAVOS ΛΑΡΙΣΑ	0,07%
RADIO VERA ΒΟΛΟΣ	0,07%
RADIOFONIA AGIAS ΛΑΡΙΣΑ	0,05%
RADIOΚΥΜΑΤΑ FM ΘΕΣΝΙΚΗ	3,49%
RAINBOW FM ΘΕΣΝΙΚΗ	1,25%
REAL FM ΑΘΗΝΑ	0,25%
REAL FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,22%
RED FM ΑΘΗΝΑ	1,56%
RED FM ΠΑΤΡΑ	0,02%
REPUBLIC FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,39%
ROCK 1055 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,17%
ROCK FM ΑΘΗΝΑ	1,10%
RSO FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,47%
RYTHMOS FM ΑΘΗΝΑ	4,04%
SFERA 987 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,02%
SFERA FM ΑΘΗΝΑ	4,84%
SFERA FM ΠΑΤΡΑ	0,02%
SKY FM ΑΘΗΝΑ	0,19%
SMART RADIO ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,05%
SMOOTH 998 ΑΘΗΝΑ	0,25%
SPORT FM ΑΘΗΝΑ	0,20%
SPORTS 24 ΑΘΗΝΑ	0,17%
STO ΚΟΚΚΙΝΟ ΑΘΗΝΑ	0,07%
STΟΜΟΝ 914 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,03%
THEMA 1046 ΑΘΗΝΑ	0,29%
TOP FM ΒΟΛΟΣ	0,03%
UP 929 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,05%
VELVET FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,96%
X FM ΑΘΗΝΑ	0,27%
XROMA 1058 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,68%
ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,05%
YES FM ΠΑΤΡΑ	0,05%
YOU FM ΠΑΤΡΑ	0,07%
ZOO FM ΘΕΣΝΙΚΗ	4,74%

3.5. Δημόσια εκτέλεση με μηχανικά μέσα – Αναλογία – Ξενοδοχεία

Ραδιοφωνικός σταθμός	Ποσοστό Αναλογίας
ANTENNA FM ΠΑΤΡΑ	0,59%
ARENA FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,36%
ATHENS VOICERADIO ΑΘΗΝΑ	0,65%
ATHINA 984 ΑΘΗΝΑ	0,77%
ATHLETIC RADIO ΗΡΑΚΛΕΙΟ	1,43%
ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ ΘΕΣΝΙΚΗ	0,18%
ATLANTIS FM ΑΘΗΝΑ	1,84%
BEST FM ΑΘΗΝΑ	0,18%
BEST FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,24%
DIESI FM ΑΘΗΝΑ	6,61%
ΔΥΤΙΚΑ FM ΑΓΡΙΝΙΟ	0,06%
EASY 972 ΑΘΗΝΑ	2,38%
EASY FM ΘΕΣΝΙΚΗ	3,03%
ENERGY 942 ΑΓΡΙΝΙΟ	0,18%
ENLEFKO FM ΑΘΗΝΑ	0,59%
ΕΠΙΚΟΙΝΟΝΙΑ FM ΑΘΗΝΑ	1,31%
ERA ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,48%
ERA LARISAS ΛΑΡΙΣΑ	0,06%
ERA PATRAS ΠΑΤΡΑ	0,06%
ERA PROTO ΑΘΗΝΑ	0,06%
ERA SPORT ΑΘΗΝΑ	0,06%
ERA ΒΟΛΟΥ ΒΟΛΟΣ	0,06%
ERT3 ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΘΕΣΝΙΚΗ	0,48%
FLASH 994 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,59%
FM 100 ΘΕΣΝΙΚΗ	2,32%
FOCUS FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,42%
GALAXY FM ΑΘΗΝΑ	10,44%
HIT 889 ΑΘΗΝΑ	4,05%
IMAGINE FM ΘΕΣΝΙΚΗ	1,90%
KANALI 1 ΑΘΗΝΑ	1,13%
KISS FM ΑΘΗΝΑ	8,18%
KISS FM ΒΟΛΟΣ	4,18%
KISS FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,24%
KISS FM ΠΑΤΡΑ	0,65%
KOSMOS 936 ΑΘΗΝΑ	0,89%
LIBERO 1074 ΘΕΣΝΙΚΗ	1,85%
LIVE FM ΑΓΡΙΝΙΟ	0,12%
LOVE RADIO ΑΘΗΝΑ	1,37%
LOVE RADIO ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,18%
MAD RADIO ΑΘΗΝΑ	0,30%

MAX FM ΠΑΤΡΑ	0,36%
MELODIA FM ΑΘΗΝΑ	0,71%
MELODIA FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,95%
MELODIA FM ΠΑΤΡΑ	0,77%
MELODY FM ΠΑΤΡΑ	0,48%
MENTA FM ΑΘΗΝΑ	0,54%
METRO FM ΒΟΛΟΣ	0,48%
METRO FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,18%
MINIMA FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,48%
MINORE FM ΑΘΗΝΑ	0,65%
ΜΟΥΣΙΚΟΣ FM ΑΘΗΝΑ	0,54%
MUSIC CLUB ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,36%
MUSIC FM ΑΘΗΝΑ	0,48%
MUSIC LIFE ΑΓΡΙΝΙΟ	0,06%
NEWS 247 ΑΘΗΝΑ	0,12%
NORTH 98 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,42%
NOSTOS FM ΑΘΗΝΑ	0,36%
NRG 91 ΛΑΡΙΣΑ	0,42%
OK RADIO ΒΟΛΟΣ	0,18%
PALMOS FM ΘΕΣΝΙΚΗ	1,49%
PANORAMA FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,12%
ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ 901 ΑΘΗΝΑ	0,42%
ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ FM ΠΑΤΡΑ	0,24%
PARTY 104 ΑΘΗΝΑ	0,42%
PARTY FM ΛΑΡΙΣΑ	0,18%
PENA FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,30%
PEPPER FM ΑΘΗΝΑ	0,83%
PLUS RADIO ΘΕΣΝΙΚΗ	0,48%
POLIS FM ΛΑΡΙΣΑ	0,24%
POWER FM ΒΟΛΟΣ	0,18%
POWER FM ΛΑΡΙΣΑ	0,30%
RADIO 1 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,36%
RADIO 984 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,06%
RADIO DJ ΑΘΗΝΑ	0,65%
RADIO DJ ΛΑΡΙΣΑ	0,24%
RADIO KRITI ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,24%
RADIO MESSATIDA ΠΑΤΡΑ	0,30%
RADIO MOIRES ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,36%
RADIO PATRA ΠΑΤΡΑ	0,12%
RADIO THESSALONIKI ΘΕΣΝΙΚΗ	0,30%
RADIO TYRNAVOS ΛΑΡΙΣΑ	0,30%
RADIO VERA ΒΟΛΟΣ	0,18%
RADIO XIROMERO ΑΓΡΙΝΙΟ	0,18%
RADIOFONIA AGIAS ΛΑΡΙΣΑ	0,30%
RADIOΚΥΜΑΤΑ FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,12%

RAINBOW FM ΘΕΣΝΙΚΗ	1,73%
REAL FM ΑΘΗΝΑ	0,12%
REAL FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,12%
RED FM ΑΘΗΝΑ	0,77%
RED FM ΠΑΤΡΑ	0,12%
REPUBLIC FM ΘΕΣΝΙΚΗ	3,04%
ROCK 1055 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,71%
ROCK FM ΑΘΗΝΑ	0,77%
RSO FM ΘΕΣΝΙΚΗ	1,55%
RYTHMOS FM ΑΘΗΝΑ	0,18%
RYTHMOS FM ΛΑΡΙΣΑ	0,42%
SCANNER FM ΛΑΡΙΣΑ	0,12%
SFERA 987 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,36%
SFERA FM ΑΘΗΝΑ	0,54%
SFERA FM ΠΑΤΡΑ	0,59%
SKY FM ΑΘΗΝΑ	0,36%
SMART RADIO ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,12%
SMOOTH 998 ΑΘΗΝΑ	0,83%
SPORT FM ΑΘΗΝΑ	1,97%
SPORT FM ΒΟΛΟΣ	0,06%
SPORTS 24 ΑΘΗΝΑ	0,06%
STO ΚΟΚΚΙΝΟ ΑΘΗΝΑ	0,24%
STΟΜΟΝ 914 ΘΕΣΝΙΚΗ	2,56%
SUPER 904 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,24%
THEMA 1046 ΑΘΗΝΑ	0,24%
TOP FM ΒΟΛΟΣ	0,24%
UP 929 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,83%
VELVET FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,54%
X FM ΑΘΗΝΑ	0,30%
ΧROMA 1058 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,24%
ΧROMA FM ΠΑΤΡΑ	0,12%
ΥDΡΟΓΕΙΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,71%
YES FM ΠΑΤΡΑ	0,54%
ΥΟΥ FM ΠΑΤΡΑ	0,42%
ZOO FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,42%

3.6. Δημόσια εκτέλεση με μηχανικά μέσα – Αναλογία – Εμπορικά καταστήματα

Η βάση διανομής αυτής της κατηγορίας δημιουργείται με την ισόποση συμμετοχή όλων των ραδιοφωνικών σταθμών:

Ραδιοφωνικός σταθμός	Ποσοστό Αναλογίας
ALPHA RADIO ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,6536%

ANTENNA FM ΠΑΤΡΑ	0,6536%
ARENA FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%
ARIA FM ΑΓΡΙΝΙΟ	0,6536%
AROMA FM ΠΑΤΡΑ	0,6536%
ART FM ΑΘΗΝΑ	0,6536%
ASTRA FM ΒΟΛΟΣ	0,6536%
ATHENS VOICERADIO ΑΘΗΝΑ	0,6536%
ΑΘΗΝΑ 984 ΑΘΗΝΑ	0,6536%
ATHLETIC RADIO ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,6536%
ΑΘΛΗΤΙΚΟ METROPOLIS ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%
ATLANTIS FM ΑΘΗΝΑ	0,6536%
AVANTI FM ΛΑΡΙΣΑ	0,6536%
BEST FM ΑΘΗΝΑ	0,6536%
BEST FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,6536%
CITY FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,6536%
COSMORADIO FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%
DETI FM ΠΑΤΡΑ	0,6536%
DIESI FM ΑΘΗΝΑ	0,6536%
DREAM FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,6536%
DROMOS FM ΑΘΗΝΑ	0,6536%
ΔΥΤΙΚΑ FM ΑΓΡΙΝΙΟ	0,6536%
EASY 972 ΑΘΗΝΑ	0,6536%
EASY FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%
EKRIKSI FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ 932 ΑΘΗΝΑ	0,6536%
ENERGY 942 ΑΓΡΙΝΙΟ	0,6536%
ENLEFKO FM ΑΘΗΝΑ	0,6536%
ΕΡΙΚΟΙΝΟΝΙΑ FM ΑΘΗΝΑ	0,6536%
ERA DEFTERO ΑΘΗΝΑ	0,6536%
ERA ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,6536%
ERA ΛΑΡΙΣΑΣ ΛΑΡΙΣΑ	0,6536%
ERA ΠΑΤΡΑΣ ΠΑΤΡΑ	0,6536%
ERA PROTO ΑΘΗΝΑ	0,6536%
ERA SPORT ΑΘΗΝΑ	0,6536%
ERA ΒΟΛΟΥ ΒΟΛΟΣ	0,6536%
ΕΡΟΤΙΚΟΣ ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%
ΕΡΟΤΟΚΡΙΤΟΣ FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,6536%
ERT3 ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%
FAIRPLAY FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%
FASMA FM ΠΑΤΡΑ	0,6536%
FLASH 994 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%
FLY 104 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%
FM 100 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%
FOCUS FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%
GALAXY FM ΑΘΗΝΑ	0,6536%

GLENTI FM ΑΓΡΙΝΙΟ	0,6536%
HIT 889 ΑΘΗΝΑ	0,6536%
IMAGINE FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%
KALAMARIA FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%
KANALI 1 ΑΘΗΝΑ	0,6536%
KARAMELA FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%
KARDIA FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,6536%
KISS FM ΑΘΗΝΑ	0,6536%
KISS FM ΒΟΛΟΣ	0,6536%
KISS FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,6536%
KISS FM ΠΑΤΡΑ	0,6536%
KNOSSOS FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,6536%
KOSMOS 936 ΑΘΗΝΑ	0,6536%
KRITI 1003 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,6536%
ΛΑΙΚΟΣ FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%
ΛΑΙΚΟΣ FM ΛΑΡΙΣΑ	0,6536%
LAMPSI FM ΑΘΗΝΑ	0,6536%
LAMPSI FM ΒΟΛΟΣ	0,6536%
LAMPSI FM ΠΑΤΡΑ	0,6536%
LIBERO 1074 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%
LIVE FM ΑΓΡΙΝΙΟ	0,6536%
LOVE RADIO ΑΘΗΝΑ	0,6536%
LOVE RADIO ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,6536%
MAD RADIO ΑΘΗΝΑ	0,6536%
MAX FM ΠΑΤΡΑ	0,6536%
MELODIA FM ΑΘΗΝΑ	0,6536%
MELODIA FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,6536%
MELODIA FM ΠΑΤΡΑ	0,6536%
MELODY FM ΠΑΤΡΑ	0,6536%
MENTA FM ΑΘΗΝΑ	0,6536%
METRO FM ΒΟΛΟΣ	0,6536%
METRO FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,6536%
MINIMA FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%
MINORE FM ΑΘΗΝΑ	0,6536%
ΜΟΥΣΙΚΟΣ FM ΑΘΗΝΑ	0,6536%
MUSIC CLUB ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,6536%
MUSIC FM ΑΘΗΝΑ	0,6536%
MUSIC LIFE ΑΓΡΙΝΙΟ	0,6536%
NEWS 247 ΑΘΗΝΑ	0,6536%
NORTH 98 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%
NOSTOS FM ΑΘΗΝΑ	0,6536%
NOVA FM ΒΟΛΟΣ	0,6536%
NRG 91 ΛΑΡΙΣΑ	0,6536%
OK RADIO ΒΟΛΟΣ	0,6536%
PALMOS FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%

PANORAMA FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%
PARAPOLITIKA 901 ΑΘΗΝΑ	0,6536%
PARAPOLITIKA FM ΠΑΤΡΑ	0,6536%
PARTY 104 ΑΘΗΝΑ	0,6536%
PARTY FM ΛΑΡΙΣΑ	0,6536%
PENA FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,6536%
PEPPER FM ΑΘΗΝΑ	0,6536%
PLUS RADIO ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%
POLIS FM ΛΑΡΙΣΑ	0,6536%
POWER FM ΒΟΛΟΣ	0,6536%
POWER FM ΛΑΡΙΣΑ	0,6536%
RADIO 1 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%
RADIO 984 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,6536%
RADIO DJ ΑΘΗΝΑ	0,6536%
RADIO DJ ΛΑΡΙΣΑ	0,6536%
RADIO KRITI ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,6536%
RADIO MESSATIDA ΠΑΤΡΑ	0,6536%
RADIO MOIRES ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,6536%
RADIO ΠΑΤΡΑ ΠΑΤΡΑ	0,6536%
RADIO ΘΕΣΝΙΚΗ ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%
RADIO TYRNAVOS ΛΑΡΙΣΑ	0,6536%
RADIO VERA ΒΟΛΟΣ	0,6536%
RADIO XIROMERO ΑΓΡΙΝΙΟ	0,6536%
RADIOFONIA AGIAS ΛΑΡΙΣΑ	0,6536%
RADIOΚΥΜΑΤΑ FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%
RAINBOW FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%
REAL FM ΑΘΗΝΑ	0,6536%
REAL FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%
RED FM ΑΘΗΝΑ	0,6536%
RED FM ΠΑΤΡΑ	0,6536%
REPUBLIC FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%
ROCK 1055 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%
ROCK FM ΑΘΗΝΑ	0,6536%
RSO FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,6536%
ΡΥΘΜΟΣ FM ΑΘΗΝΑ	0,6536%
ΡΥΘΜΟΣ FM ΛΑΡΙΣΑ	0,6536%
SCANNER FM ΛΑΡΙΣΑ	0,6536%
SFERA 987 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,6536%
SFERA FM ΑΘΗΝΑ	0,6536%
SFERA FM ΠΑΤΡΑ	0,6536%
SKY FM ΑΘΗΝΑ	0,6536%
SMART RADIO ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,6536%
SMOOTH 998 ΑΘΗΝΑ	0,6536%
SPORT FM ΑΘΗΝΑ	0,6536%
SPORT FM ΒΟΛΟΣ	0,6536%

SPORTS 24 ΑΘΗΝΑ	0,6536%
ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΑΘΗΝΑ	0,6536%
ΣΤΟΜΟΝ 914 ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	0,6536%
SUPER 904 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,6536%
THEMA 1046 ΑΘΗΝΑ	0,6536%
TOP FM ΒΟΛΟΣ	0,6536%
TRITO PROGRAMMA ΑΘΗΝΑ	0,6536%
UP 929 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,6536%
VELVET FM ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	0,6536%
ΒΟΛΟΣ 986 ΒΟΛΟΣ	0,6536%
X FM ΑΘΗΝΑ	0,6536%
ΧΡΟΜΑ 1058 ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	0,6536%
ΧΡΟΜΑ FM ΠΑΤΡΑ	0,6536%
ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,6536%
YES FM ΠΑΤΡΑ	0,6536%
YOU FM ΠΑΤΡΑ	0,6536%
ZOO FM ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	0,6536%

3.7. Δημόσια εκτέλεση με μηχανικά μέσα – Αναλογία – απλοί χώροι αναψυχής

Ραδιοφωνικός σταθμός	Ποσοστό Αναλογίας
ANTENNA FM ΠΑΤΡΑ	0,40%
ARENA FM ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	0,19%
ARIA FM ΑΓΡΙΝΙΟ	0,01%
ART FM ΑΘΗΝΑ	0,11%
ASTRA FM ΒΟΛΟΣ	0,04%
ATHENS VOICERADIO ΑΘΗΝΑ	0,35%
ΑΘΗΝΑ 984 ΑΘΗΝΑ	0,04%
ATHLETIC RADIO ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,20%
ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	0,49%
ATLANTIS FM ΑΘΗΝΑ	0,04%
AVANTI FM ΛΑΡΙΣΑ	2,04%
BEST FM ΑΘΗΝΑ	0,04%
BEST FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,05%
CITY FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	1,41%
COSMORADIO FM ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	0,28%
DROMOS FM ΑΘΗΝΑ	0,24%
ΔΥΤΙΚΑ FM ΑΓΡΙΝΙΟ	0,01%
EASY 972 ΑΘΗΝΑ	3,49%
EASY FM ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ	1,63%
ENERGY 942 ΑΓΡΙΝΙΟ	1,82%
ENLEFKO FM ΑΘΗΝΑ	0,74%

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ FM ΑΘΗΝΑ	0,25%
ΕΡΑ ΛΑΡΙΣΑΣ ΛΑΡΙΣΑ	0,01%
ΕΡΑ ΠΑΤΡΑΣ ΠΑΤΡΑ	0,03%
ΕΡΑ ΠΡΟΤΟ ΑΘΗΝΑ	0,01%
ΕΡΑ SPORT ΑΘΗΝΑ	0,05%
ΕΡΟΤΙΚΟΣ ΘΕΣΝΙΚΗ	0,21%
ΕΡΤ3 ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΘΕΣΝΙΚΗ	0,01%
FAIRPLAY FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,09%
FASMA FM ΠΑΤΡΑ	0,04%
FLASH 994 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,18%
FLY 104 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,06%
FM 100 ΘΕΣΝΙΚΗ	2,18%
FOCUS FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,33%
GALAXY FM ΑΘΗΝΑ	0,55%
HIT 889 ΑΘΗΝΑ	5,46%
IMAGINE FM ΘΕΣΝΙΚΗ	1,93%
ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,05%
ΚΑΝΑΛΙ 1 ΑΘΗΝΑ	0,10%
ΚΑΡΑΜΕΛΑ FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,05%
KISS FM ΑΘΗΝΑ	12,92%
KISS FM ΒΟΛΟΣ	1,49%
KISS FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	2,70%
KISS FM ΠΑΤΡΑ	1,82%
KOSMOS 936 ΑΘΗΝΑ	0,08%
ΛΑΙΚΟΣ FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,05%
LAMPSI FM ΑΘΗΝΑ	0,06%
LAMPSI FM ΠΑΤΡΑ	2,87%
LIBERO 1074 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,09%
LIVE FM ΑΓΡΙΝΙΟ	0,14%
LOVE RADIO ΑΘΗΝΑ	0,29%
LOVE RADIO ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,24%
MAD RADIO ΑΘΗΝΑ	1,37%
MAX FM ΠΑΤΡΑ	1,91%
MELODIA FM ΑΘΗΝΑ	0,40%
MELODIA FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,38%
MELODIA FM ΠΑΤΡΑ	0,58%
MELODY FM ΠΑΤΡΑ	0,38%
MENTA FM ΑΘΗΝΑ	0,25%
METRO FM ΒΟΛΟΣ	0,25%
METRO FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,14%
MINIMA FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,21%
MINORE FM ΑΘΗΝΑ	0,34%
ΜΟΥΣΙΚΟΣ FM ΑΘΗΝΑ	0,25%
MUSIC CLUB ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,35%
MUSIC FM ΑΘΗΝΑ	1,08%

MUSIC LIFE ΑΓΡΙΝΙΟ	0,35%
NEWS 247 ΑΘΗΝΑ	0,09%
NORTH 98 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,53%
NOSTOS FM ΑΘΗΝΑ	0,41%
NOVA FM ΒΟΛΟΣ	0,13%
NRG 91 ΛΑΡΙΣΑ	0,40%
OK RADIO ΒΟΛΟΣ	0,18%
PALMOS FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,46%
PANORAMA FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,43%
ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ 901 ΑΘΗΝΑ	3,80%
ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ FM ΠΑΤΡΑ	0,39%
PARTY 104 ΑΘΗΝΑ	0,38%
PARTY FM ΛΑΡΙΣΑ	0,18%
PENA FM ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,56%
PEPPER FM ΑΘΗΝΑ	2,16%
PLUS RADIO ΘΕΣΝΙΚΗ	1,57%
POLIS FM ΛΑΡΙΣΑ	0,14%
POWER FM ΒΟΛΟΣ	0,24%
POWER FM ΛΑΡΙΣΑ	0,18%
RADIO 1 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,26%
RADIO 984 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,30%
RADIO DJ ΑΘΗΝΑ	3,09%
RADIO DJ ΛΑΡΙΣΑ	0,26%
RADIO KRITI ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,24%
RADIO MESSATIDA ΠΑΤΡΑ	0,03%
RADIO MOIRES ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,10%
RADIO ΠΑΤΡΑ ΠΑΤΡΑ	0,03%
RADIO ΘΕΣΝΙΚΗ ΘΕΣΝΙΚΗ	0,54%
RADIO TYRNAVOS ΛΑΡΙΣΑ	0,20%
RADIO VERA ΒΟΛΟΣ	0,25%
RADIO XIROMERO ΑΓΡΙΝΙΟ	0,10%
RADIOFONIA AGIAS ΛΑΡΙΣΑ	0,21%
RADIOΚΥΜΑΤΑ FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,14%
RAINBOW FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,94%
REAL FM ΑΘΗΝΑ	0,20%
REAL FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,23%
RED FM ΑΘΗΝΑ	2,32%
RED FM ΠΑΤΡΑ	0,20%
REPUBLIC FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,38%
ROCK 1055 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,15%
ROCK FM ΑΘΗΝΑ	3,79%
RSO FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,35%
ΡΥΘΜΟΣ FM ΑΘΗΝΑ	0,41%
ΡΥΘΜΟΣ FM ΛΑΡΙΣΑ	0,90%
SCANNER FM ΛΑΡΙΣΑ	0,66%

SFERA 987 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,89%
SFERA FM ΑΘΗΝΑ	0,73%
SFERA FM ΠΑΤΡΑ	0,50%
SKY FM ΑΘΗΝΑ	0,10%
SMART RADIO ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,69%
SMOOTH 998 ΑΘΗΝΑ	0,39%
SPORT FM ΑΘΗΝΑ	0,16%
SPORT FM ΒΟΛΟΣ	0,08%
SPORTS 24 ΑΘΗΝΑ	1,88%
ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΑΘΗΝΑ	0,13%
ΣΤΟΜΟΝ 914 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,08%
SUPER 904 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,21%
THEMA 1046 ΑΘΗΝΑ	0,09%
TOP FM ΒΟΛΟΣ	0,14%
TRITO PROGRAMMA ΑΘΗΝΑ	0,01%
UP 929 ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,15%
VELVET FM ΘΕΣΝΙΚΗ	0,30%
ΒΟΛΟΣ 986 ΒΟΛΟΣ	0,06%
X FM ΑΘΗΝΑ	0,16%
ΧΡΟΜΑ 1058 ΘΕΣΝΙΚΗ	0,26%
ΧΡΟΜΑ FM ΠΑΤΡΑ	0,25%
ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟ	0,23%
YES FM ΠΑΤΡΑ	0,28%
ΥΟΥ FM ΠΑΤΡΑ	2,18%
ZOO FM ΘΕΣΝΙΚΗ	5,41%