

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Οι Δημιουργικές Βιομηχανίες της Ιταλίας ενισχύουν σημαντικά την οικονομία της χώρας παράγοντας έσοδα και νέες θέσεις εργασίες**

*Τα οικονομικά στοιχεία της έρευνας που διενήργησε η Ernst & Young για λογαριασμό του ιταλικού Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης SIAE ενισχύουν τον κρίσιμο ρόλο των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών στις εθνικές οικονομίες.*

*Δήλωση του προέδρου της CISAC J.-M. Jarre για το πρόβλημα της «μεταφοράς αξίας» στην ψηφιακή αγορά και τις πενιχρές αμοιβές των δημιουργών από τη χρήση των έργων τους.*

Η ιταλική εφημερίδα *La Stampa* δημοσίευσε χθες **Τρίτη 24/1** δήλωση του **Jean Michel Jarre**, συνθέτη και προέδρου της **CISAC (Παγκόσμια Συνομοσπονδία Εταιριών Συλλογικής Διαχείρισης)**, με αφορμή τη μεγάλη έρευνα -ποιοτική και ποσοτική- με τίτλο «**Italia Creativa**» για τις **Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες** στη χώρα για το 2015 (εκδόσεις και εκτυπώσεις, αρχιτεκτονική και ειδικευμένο σχέδιο - design, τηλεόραση και το ραδιόφωνο, παραγωγή μουσικής και κινηματογραφικών ταινιών, παραστατικές και εικαστικές τέχνες, παραγωγή διαφημίσεων, μουσεία και βιβλιοθήκες, φωτογραφία κ.ά.), την οποία διενήργησε η **διεθνής εταιρία ορκωτών λογιστών Ernst & Young**, για λογαριασμό της **SIAE (ο ιταλικός Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης)**.

Ο J.-M. Jarre αναφέρθηκε, μεταξύ άλλων, στο πρόβλημα της «μεταφοράς αξίας» (transfer of value) στην ψηφιακή αγορά, όπου τα τεράστια έσοδα που παράγονται από τη χρήση των πολιτιστικών αγαθών εγκλωβίζονται στους διαμεσολαβητές (παρόχους περιεχομένου κλπ.), χωρίς να διαμοιράζονται δίκαια στους δημιουργούς, παρότι τα έργα τους αποτελούν τον κινητήριο μοχλό ανάπτυξης του ψηφιακού κόσμου.

Η έρευνα «**Italia Creativa**» παρουσιάστηκε σε εκδήλωση στο **Μιλάνο την Τρίτη 24/1**, παρουσία του **Υπουργού Πολιτισμού & Αθλητισμού Dario Franceschini**. Τα κυριότερα ευρήματά της καταδεικνύουν τη μεγάλη πρόοδο, από άποψη τζίρου, απασχόλησης/εργατικού δυναμικού, καθώς και τις τεράστιες δυνατότητες ανάπτυξης της Πολιτιστικής και Δημιουργικής Βιομηχανίας, προς όφελος της ιταλικής οικονομίας.

Ενδεικτικά, στους εν λόγω κλάδους της χώρας απασχολούνται **πάνω από ένα εκατομμύριο εργαζόμενοι**, περίπου **το 4% του ιταλικού εργατικού δυναμικού**, ο **συνολικός τζίρος** ανήλθε στα **47,9 δις. €**, ενώ οι **ρυθμοί αύξησης των εσόδων** κινήθηκαν με **ποσοστό (2,4%)** που υπερέβη το αντίστοιχο ποσοστό ανάπτυξης του **ιταλικού ΑΕΠ (1,5%)**.

**Περισσότερα:**

(Ανοίξτε τα αρχεία, αφού πατήσετε **control + click** πάνω στους συνδέσμους)

**Δελτίο Τύπου CISAC:**

[cisac.org/Media/Studies-and-Reports/Publications-PDF-files/COM17-0065Communique\\_presse\\_Italia\\_Creativa](http://cisac.org/Media/Studies-and-Reports/Publications-PDF-files/COM17-0065Communique_presse_Italia_Creativa)

**Δήλωση του προέδρου CISAC Jean-Michel Jarre στην ιταλική εφημερίδα LA STAMPA (μετάφραση αγγλικά)**

[www.cisac.org/Media/Studies-and-Reports/Publications-PDF-files/20170124-Jean-Michel-Jarre-Italia-Creativa-Statement](http://www.cisac.org/Media/Studies-and-Reports/Publications-PDF-files/20170124-Jean-Michel-Jarre-Italia-Creativa-Statement)

**Link με την έρευνα «Italia Creativa» (στα ιταλικά):**

<http://www.italiacreativa.eu/settore/scarica-lo-studio>

**Link με την πρωτότυπη δήλωση του J-M.Jarre (στα ιταλικά):**

<http://www.lastampa.it/2017/01/24/spettacoli/musica/la-crescita-creativa-difendiamo-il-diritto-dautore-mItQ73x9zR5DhkpItMfBDO/pagina.html>