

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΕΔΕΜ: ΜΗ ΒΙΩΣΙΜΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΜΕ ΕΞΟΔΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ

Οι δημιουργοί μέλη της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ θέτουν τα παρακάτω εύλογα ερωτήματα σε σχέση με τις τοποθετήσεις συναδέλφων τους δημιουργών, οι οποίοι επιθυμούν τη δημιουργία νέου ΟΣΔ:

ΕΡΩΤΗΜΑ 1^ο

Πόσα είναι σήμερα τα μέλη της ΕΥΕΔ και πόσα από αυτά αποτελούν εγγεγραμμένα μέλη του αστικού συνεταιρισμού ΕΔΕΜ;

ΕΡΩΤΗΜΑ 2^ο

Πώς ένας Οργανισμός είναι βιώσιμος όταν δεν διαθέτει καν τα χρήματα για την εκπόνηση της μελέτης βιωσιμότητας που ρητά προβλέπει ο Νόμος;

ΕΡΩΤΗΜΑ 3^ο

Εάν λάβει άδεια η ΕΔΕΜ, με τι κεφάλαια θα ξεκινήσει τη λειτουργία της, ώστε να ασκεί αποτελεσματική συλλογική διαχείριση; Με χρήματα των δημιουργών ή πάλι με χρήματα του ελληνικού λαού?

ΕΡΩΤΗΜΑ 4^ο

Γιατί η ΕΔΕΜ δεν αποδέχτηκε την πρόταση της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ για την ένωση όλου του ελληνικού και ξένου ρεπερτορίου κάτω από την ίδια στέγη και προτιμά διπλά διαχειριστικά έξοδα, διπλές δαπάνες, διπλά αμοιβολόγια, κλπ., συρρικνώνοντας έτσι βάνουσα τα έσοδα όλων μας και διασπώντας την αγορά;

ΕΡΩΤΗΜΑ 5^ο

Δεν είναι παράλογο το αίτημα για τη δημιουργία νέου ΟΣΔ όταν υπάρχει ήδη στην Ελλάδα μη κερδοσκοπικός και αυτοδιαχειριζόμενος ΟΣΔ που λειτουργεί με ευρωπαϊκά και διεθνή πρότυπα και στεγάζει σημαντικό μέρος του ελληνικού ρεπερτορίου και σχεδόν ολόκληρο το ξένο ρεπερτόριο; Γιατί η Ελλάδα πρέπει να πρωτοτυπήσει πανευρωπαϊκά δημιουργώντας ΔΥΟ ΟΣΔ για το μουσικό πνευματικό δικαίωμα, ιδίως όταν ο ένας εξ αυτών βρίσκεται ήδη σε λειτουργία, αδειοδοτεί κανονικά μεγάλους και μικρούς χρήστες και είναι μέλος των πιο έγκριτων ευρωπαϊκών και διεθνών ενώσεων;

ΕΡΩΤΗΜΑ 6^ο

Γιατί αναφέρετε ότι το ελληνικό τραγούδι είναι ενωμένο, όταν σημαντικό μέρος του ελληνικού τραγουδιού ΔΕΝ ΣΥΜΦΩΝΕΙ με τις επιλογές σας;

Συναδέλφωι, έχουμε όλοι ευθύνη για την επόμενη μέρα.

Σας καλούμε να μην τροφοδοτείτε τον διχασμό και την εμπάθεια, αλλά τη σύμπνοια και την ομόνοια, ώστε να απαντήσουμε ενωμένοι στην ανάπτυξη ιδιωτικών κερδοσκοπικών εταιριών.

Σας καλούμε να δώσουμε όλοι μαζί μια οριστική λύση στην κρίση του κλάδου πριν είναι πολύ αργά για το πνευματικό δικαίωμα.