

Ποια είναι η «Αυτοδιαχείριση»

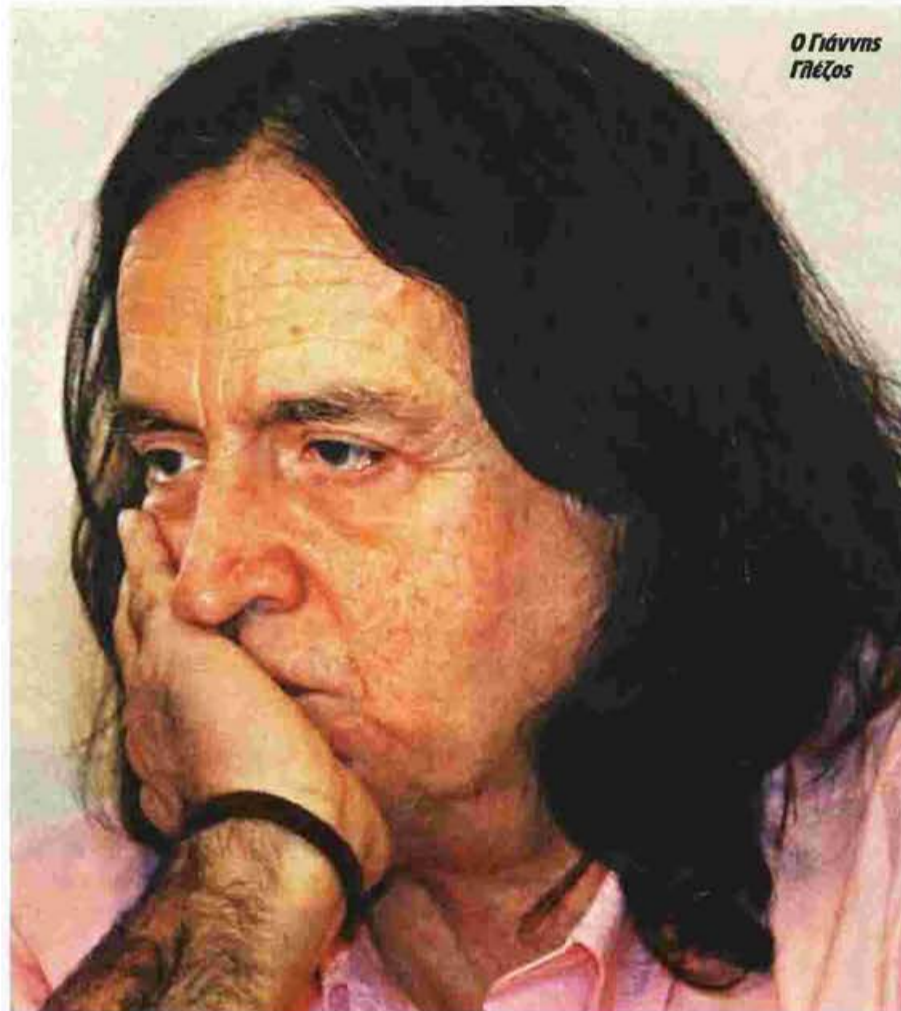
► Των **ΕΦΗΣ ΜΑΡΙΝΟΥ,**
ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ,
ΑΝΤΑΣ ΨΑΡΡΑ

A

υτή τη στιγμή εκτός από την ΑΕΠΙ νόμιμα λειτουργεί ένας ακόμα Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης Μουσικών Πνευματικών Δικαιωμάτων (με την έννοια ότι έχουν το δικαίωμα της αδειοδότησης στους χρήστες για τη δημόσια εκτέλεση): η Αυτοδιαχείριση.

Η «Αυτοδιαχείριση» συστήνεται ως Οργανισμός μη κερδοσκοπικός που διοικείται και εποπτεύεται από τα μέλη του και ο πρόεδρος του Γιάννης Γλέζος δηλώνει ότι πληροί στο ακέραιο τις προϋποθέσεις νόμιμης λειτουργίας ως οργανισμού συλλογικής διαχείρισης που ορίζει το νέο σχέδιο νόμου που πρόκειται άμεσα να ψηφιστεί από τη Βουλή των Ελλήνων, με το οποίο η χώρα μας θέλει να ενσωματώσει την Ευρωπαϊκή Οδηγία 26/2014 στο εθνικό μας δίκαιο.

Ως οργανισμός συλλογικής διαχείρισης των πνευματικών δικαιωμάτων συνθετών - στιχουργών είναι αστικός μη κερδοσκοπικός συνεταιρισμός περιορισμένης ευθύνης που συστάθηκε και λειτουργεί νόμιμα στο πλαίσιο των διατάξεων του άρθρου 54 επ. του Ν. 2121/93 για την πνευματική ιδιοκτησία και τα συγγενικά δικαιώματα με αποκλειστικό σκοπό τη διαχείριση ή την προστασία



Ο Γιάννης Γλέζος

«Εμείς συμφωνούμε και με το πνεύμα και με το γράμμα του νόμου. Τόσο το άρθρο 53 όσο και το άρθρο 56 του νομοσχεδίου επιβάλλουν για πρώτη φορά πλήρη διαφάνεια στον τρόπο λειτουργίας των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης παρέχοντας πλήρη προστασία στα μέλη αυτών, δηλαδή στους δημιουργούς και εν γένει δικαιούχους πνευματικών δικαιωμάτων. Τα αποτελέσματα από τυχόν απόσυρση των εν λόγω άρθρων του νομοσχεδίου είναι καταστροφικά για το ίδιο το πνευματικό δικαίωμα, τους δημιουργούς και την ίδια την Τέχνη στη χώρα μας.

»Ειδικότερα το άρθρο 53 του Νομοσχεδίου είναι υψίστης σημασίας αφού πραγματοποιείται τον διορισμό Κρατικού Επιτρόπου, όταν πιθανολογείται ότι ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης δεν είναι σε θέση να εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του και, κυρίως, να διασφαλίσει την καταβολή στους δικαιούχους των ποσών που έχει εισπράξει για λογαριασμό τους, με τους ειδικότερους όρους που προβλέπονται στο άρθρο αυτό».

Ομαλοποίηση σχέσεων

«Επίσης το άρθρο 56 του Νομοσχεδίου είναι πολύ σημαντικό για την εύρυθμη και διαυγή λειτουργία των Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης στην Ελλάδα που κατέχουν δεσπόζουσα θέση, διαφορετικά θυσιάζονται στοιχειώδεις αρχές ισότητας, διαφάνειας και αλήθειας των δικαιούχων πνευματικών δικαιωμάτων στο βωμό άσκησης της ελεύθερης επιχειρηματικής δραστηριότητας.

»Συνεπώς ο νέος νόμος θα ομαλοποιήσει επιτέλους τις σχέσεις χρηστών - καταστηματάρχων-Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης, αλλά και τη σχέση μεταξύ Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης και των μελών τους προς όφελος των πνευματικών δικαιωμάτων στη χώρα μας».

• Πώς κρίνει την απόφαση της ΑΕΠΙ να μεταφέρει την έδρα της στην Κύπρο;

«Προφανώς συνδέεται άμεσα και με την επικείμενη ενσωμάτωση της Ευρωπαϊκής Οδηγίας 26/2014 στο εθνικό μας δίκαιο, αφού πλέον δεν θα δύναται αυτή να υφίσταται υπό τη μορφή ανώνυμης εταιρείας αλλά θα πρέπει υποχρεωτικά να αποτελέσει Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης, ο οποίος είτε θα ελέγχεται από τα μέλη του είτε θα είναι μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα σύμφωνα με τις διατάξεις της εν λόγω Ευρωπαϊκής Οδηγίας, την οποία οφείλει το κάθε κράτος-μέλος να ενσωματώσει στο εθνικό του δίκαιο.

»Η "Αυτοδιαχείριση" λειτουργεί ως σύγχρονος ευρωπαϊκός οργανισμός συλλογικής διαχείρισης, πληροί ήδη στο ακέραιο τις προϋποθέσεις νόμιμης λειτουργίας που θέτει η Ευρωπαϊκή Οδηγία, ενώ όπως δείχνει το οργανόγραμμά της διαθέτει όλες τις υποδομές σε στελεχιακό δυναμικό και είναι έτοιμη να υποδεχτεί ως μέλη της οποιονδήποτε αριθμό καλλιτεχνών-δημιουργών - δικαιούχων και οποιονδήποτε όγκο ρεπερτορίου (ελληνικού και ξένου)».

Τι πρεσβεύει ο Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης Μουσικών Πνευματικών Δικαιωμάτων, που λειτουργεί εκτός από την ΑΕΠΙ, με 128 μέλη, μεταξύ των οποίων οι Νίκος Σκαλκώτας, Γιάννης Μαρκόπουλος, Νίκος Μαμαγκάκης, Μίμης Πλέσσας, Χρήστος Λεοντής, Χριστόδουλος Χάλαρης, Νίκος Αντύπας, Λίνος Κόκοτος, Γιώργος Κοντογιώργος, και πρόεδρο τον Γιάννη Γλέζο

ή τη διαχείριση και την προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων επί των έργων των μελών του, δηλαδή συνθετών και στιχουργών.

Σήμερα η «Αυτοδιαχείριση» αριθμεί 128 μέλη (ανάμεσά τους οι Νίκος Σκαλκώτας, Γιάννης Μαρκόπουλος, Νίκος Μαμαγκάκης, Μίμης Πλέσσας, Χρήστος Λεοντής, Χριστόδουλος Χάλαρης, Γιάννης Γλέζος, Νίκος Αντύπας, Λίνος Κόκοτος, Γιώργος Κοντογιώργος) και εκπροσωπεί και διαχειρίζεται ως ρεπερτόριο χιλιάδες ελληνικά και ξένα μουσικά έργα (μέσω εκδοτών και υποεκδοτών μουσικής) βάσει των συμβάσεων ανάθεσης που έχει υπογράψει με τα μέλη της.

Διαχειρίζεται τα πνευματικά περιουσιακά δικαιώματα των μελών της, συνθετών και στιχουργών, εκδοτών και υποεκδοτών μουσικής και γενικά όλων των δικαιούχων, όπως τα μηχανικά δικαιώματα, τα δικαιώματα δημόσιας εκτέλεσης, τα δικαιώματα από την εύλογη αμοιβή και έχει συνάψει συμβάσεις ανάθεσης με ομοειδείς Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης (ΟΣΔ) του εξωτερικού.

Εγινε επίσημα μέλος της CISAC (Παγκόσμια Ομοσπονδία Οργανισμών

Συλλογικής Διαχείρισης - International Confederation of Authors and Composers Societies) τον Ιούνιο του 2014, ενώ επίκειται η εγγραφή της στη BIEM (Διεθνές Γραφείο των Εταιρειών που Διαχειρίζονται Δικαιώματα Μηχανικής Αναπαραγωγής - Bureau International des Sociétés Gérant les Droits d'Enregistrement et de Reproduction Mécanique).

Είσπραξη δικαιωμάτων

Η «Αυτοδιαχείριση» έχει υπογράψει συμβάσεις με όλους τους ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς πανελληνίας εμβέλειας (ιδιωτικούς και κρατικούς) και συνεχίζει επαφές με σκοπό τις συμφωνίες τόσο με τους περιφερειακούς αντίστοιχους σταθμούς της Ελλάδας αλλά και με όλους τους χρήστες και online υπηρεσίες εσωτερικού και εξωτερικού που προβαίνουν σε χρήση μουσικών έργων.

Η «Αυτοδιαχείριση» ως οργανισμός μη κερδοσκοπικός εποπτεύεται και διοικείται από τα μέλη της. Ο πρόεδρος της, συνθέτης Γιάννης Γλέζος, εκλέγεται από το 2007 για τρίτη συνεχή τριετή θητεία. «Η "Αυτοδιαχείριση"» μας λέει «εισπράτ-

τει δικαιώματα από τη δημόσια εκτέλεση μουσικής από τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος και όλους τους χρήστες σε όλη την Ελλάδα: Εφαρμόζουμε ένα εύλογο και δίκαιο αμοιολόγιο για τους χρήστες - καταστηματάρχες.

»Η πολιτική μας προς αυτούς είναι ήπια όσον αφορά την είσπραξη των δικαιωμάτων, δεν χρησιμοποιούμε ποτέ αστυνομικά μέτρα (συλλήψεις και αυτόφωρα) ούτε προβαίνουμε σε κατασχέσεις. Υπάρχει άλλος τρόπος: Να διαφωτίζουμε με υπομονή και επιμονή το κοινό και τους χρήστες για την ιερότητα του πνευματικού δικαιώματος και τη σημασία του για τον ελληνικό πολιτισμό».

Τι ποσά παρακρατεί η «Αυτοδιαχείριση» από τις αμοιβές των μελών της για την εξυπηρέτηση των λειτουργικών της εξόδων: 20% από τα έσοδα για τη δημόσια εκτέλεση, 11% από τα έσοδα για τη μηχανική αναπαραγωγή και διάθεση, 10% από τα έσοδα που προέρχονται από ΟΣΔ του εξωτερικού.

• Συμφωνεί ο Γιάννης Γλέζος με το νέο νομοσχέδιο για τη συλλογική διαχείριση βάσει της Ευρωπαϊκής Οδηγίας 2014/26ΕΕ και γιατί;