



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αθήνα, 7 Δεκεμβρίου 2017

Με ενδιαφέρον παρακολουθούμε τα πρόσφατα δημοσιεύματα του Τύπου και τις ανακοινώσεις των Σωματείων των δημιουργών, καθώς και της ΑΕΠΠ, όσον αφορά το μέλλον των πνευματικών δικαιωμάτων μουσικών έργων στη χώρα μας.

Διαπιστώνουμε ότι η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ εμφανίζεται μάλλον ως ένα ακόμη «αγκάθι» στο γενικότερο πρόβλημα επίλυσης της υπόθεσης αυτής ή αποσιωπάται παντελώς η ύπαρξή της σε βαθμό, θα λέγαμε, εκκωφαντικό.

Ο στόχος και η επιθυμία, τουλάχιστον των Σωματείων «ΑΣΜΑ 450+» και «Υπέρβαση», είναι η δημιουργία ενός νέου, μη κερδοσκοπικού Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης, κάτω από την ομπρέλα, του οποίου θα συνενώνονται όλοι οι Έλληνες και ξένοι δημιουργοί.

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ λειτουργεί ήδη ως ένας διεθνώς αναγνωρισμένος Οργανισμός, στελεχωμένος και με πλήρες μηχανογραφικό σύστημα που έχει ήδη υπογράψει συμβάσεις με τους χρήστες μουσικών έργων, αδειοδοτεί, εισπράττει χρήματα από εκτελεστικά και μηχανικά δικαιώματα και υποδέχεται συνεχώς νέα μέλη. Είναι μπρος στα μάτια των δημιουργών. Δεν τη βλέπουν ή μήπως έχει πλησιάσει τόσο κοντά που κάνει ορισμένους να αλληθωρίζουν επικίνδυνα;

Διαπιστώνουμε, επίσης, ότι τα μνημόνια «εξυγίανσης» της ΑΕΠΠ, στις διάφορες, διάτρητες εκδοχές τους, από όποια κέντρα εξουσίας ή συμφέροντα και αν εκπορεύονται, αποτυγχάνουν να πείσουν τους άμεσα θιγόμενους δικαιούχους, Έλληνες και ξένους, στην πλειοψηφία τους.

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ είναι η μόνη αξιόπιστη και βιώσιμη λύση στην Ελλάδα, όσον αφορά τα πνευματικά δικαιώματα μουσικών έργων. Μετά από έναν 10ετή αγώνα με δημιουργούς που έβαλαν γερές πλάτες για να υπάρξει και να εξελιχθεί, εν μέσω ενός σκληρού μονοπωλίου δεκαετιών που διέλυσε και απορρύθμιζε όλη την αγορά - μονοπώλιο που ζημίωσε δραματικά τις σχέσεις εμπιστοσύνης δημιουργών με τους χρήστες μουσική-, ένας νόμιμος, υγιής, μη κερδοσκοπικός, αστικός Συνεταιρισμός είχε το σθένος να μαζέψει τη σκυτάλη της συλλογικής διαχείρισης σχεδόν από κάτω, μέσα στο χάος που δημιουργήθηκε.

Ο Οργανισμός μας, μέσα σε αυτό το κατακερματισμένο τοπίο των συνδικαλιστικών φορέων, έχει ένα πολύ σημαντικό καθήκον να επιτελέσει, σύμφωνα με το καταστατικό ίδρυσής του: Έχει έννομο συμφέρον, δικαίωμα και υποχρέωση εκ του νόμου, να αγκαλιάσει, να διαχειριστεί, να προστατέψει και κυρίως να δώσει ελπίδα σε ανθρώπους, των οποίων η παρουσία κινδυνεύει να απαλλοτριωθεί μια για πάντα, μέσα από διάφορα μνημόνια «εξυγίανσης» της ΑΕΠΠ, αμφιβόλου φερεγγυότητας, βιωσιμότητας και κυρίως νομιμότητας.

Γιατί δυσκολεύεστε, λοιπόν, να φανταστείτε τους δημιουργούς, αντί να περιμένουν κάποια χρόνια μέχρι να πληρωθούν από έναν καινούριο φορέα που θα φτιαχτεί τώρα εξ αρχής, να συσπειρώνονται γύρω από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, η οποία μάλιστα είναι ήδη συγκροτημένη ως ΟΣΔ και έχει ως μέλη, όχι τους μετόχους μιας κερδοσκοπικής Α.Ε., αλλά τους ίδιους τους δημιουργούς που μπορούν άμεσα να έχουν λόγο, άποψη και συμμετοχή στις διαδικασίες λήψης αποφάσεων μέσα από τα διοικητικά της όργανα;

Εν κατακλείδι, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ:

Είχε προβλέψει και είχε το θάρρος να απευθυνθεί ανοιχτά και πολύ νωρίς στους δημιουργούς, χωρίς περιστροφές για το μέλλον των δικαιωμάτων τους, θέτοντάς τους οριστικά προ των ευθυνών τους. Απηύθυνε ανοιχτή πρόσκληση, όχι για να τους διασπάσει από τον κοινό στόχο τους προς δικό της όφελος, αλλά επειδή πίστευε ότι ο στόχος αυτός συνοψίζεται σε μια άλλη ρεαλιστική πρόταση: τον ίδιο τον Οργανισμό και την εδραίωσή του.

Είχε το σθένος να ξαναρχίσει τον διάλογο με όλη τη δύσθυμη αγορά, ώστε να ανοίξουν τα αυτιά τους οι επιχειρήσεις και τα Επιμελητήριά τους και να υπογράψουν τη Συλλογική Συμφωνία Συνεργασίας για την άδεια δημόσιας εκτέλεσης του ρεπερτορίου του Οργανισμού σε όλη την χώρα. Και όλα αυτά, έχοντας εξασφαλίσει την αμέριστη υποστήριξη της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας ΟΣΔ, της CISAC, που την ενέταξε ως τακτικό μέλος της μετά από αυστηρούς ελέγχους και έχοντας υπογράψει σύμβαση αμοιβαιότητας με τον ιταλικό Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης, τη SIAE.

Η μόνη λογική λύση και το επόμενο, ουσιαστικό βήμα μπορεί και πρέπει να είναι η είσοδος των μελών του «ΑΣΜΑ 450+» και της «Υπέρβασης» στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, όπου θα μπορούν έτσι να αποκτήσουν ως αιρετοί, θέσεις στα διοικητικά της όργανα και να συμμετέχουν και εκείνοι στην πορεία και την άνοδό της για το καλό των πνευματικών δικαιωμάτων, των δημιουργών και των δικαιούχων.

Για την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ