

**ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΛΑΙΣΙΟ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΘΕΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ ΕΡΓΩΝ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΩΝ
ΑΠΟ ΤΟ ΝΟΜΟ ΠΕΡΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ**

Στην Αθήνα σήμερα ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2020, μεταξύ των εδώ συμβαλλομένων:

αφ' ενός μεν του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης Μουσικών Πνευματικών Δικαιωμάτων "Η Αυτοδιαχείριση Αστικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης, που εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Κοραή, αρ. 3, νομίμως εκπροσωπούμενος στο παρόν από τον πρόεδρο του ΔΣ κύριο ΝΙΚΟΛΑΟ ΑΝΤΥΠΑ εφεξής καλούμενης η «ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ»

αφ' ετέρου δε του σωματίου με την επωνυμία «Πανελλήνιος Σύνδεσμος Διοργανωτών Πολιτιστικών Εκδηλώσεων», που εδρεύει στον Δήμο Αθηναίων Αττικής, επί της οδού Αγγελοπούλου, αρ. 17, (ΑΦΜ 996952964) νομίμως εκπροσωπούμενο στην παρούσα από την πρόεδρο του ΠΣΔΠΕ κυρία ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗ, ενεργώντας στο όνομα και για λογαριασμό όλων των μελών της Ένωσης αυτής, εφεξής καλούμενου ο «ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ»

συμφωνούν, συνομολογούν και κάνουν αμοιβαία αποδεκτά τα ακόλουθα:

I. ΠΡΟΟΙΜΙΟ

1. Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, είναι αστικός μη κερδοσκοπικός συνεταιρισμός περιορισμένης ευθύνης που συστάθηκε νόμιμα δυνάμει της Υπουργικής απόφασης υπ'αρ. 2170/2003 (ΦΕΚ Β' 323/18-3-2003) και λειτουργεί νόμιμα σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993 και του ν. 4481/2017 «για τη συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων». Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ έχει ως αποκλειστικό της σκοπό τη διαχείριση και την προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων επί των έργων των μελών της, ήτοι συνθετών και στιχουργών, εκδοτών/υποεκδοτών μουσικών έργων και εν γένει δικαιούχων.
2. Τα μέλη της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ συνθέτες και στιχουργοί ή κληρονόμοι αυτών ως πνευματικοί δημιουργοί, εκδότες/υποεκδότες μουσικών έργων και εν γένει δικαιούχοι, έχουν αναθέσει στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, κατόπιν σχετικών συμβάσεων ανάθεσης με καταπιστευτική μεταβίβαση, τις εξουσίες που απορρέουν από το



περιουσιακό δικαίωμα της πνευματικής ιδιοκτησίας επί των έργων τους ή επί των έργων που έχουν κληρονομήσει ή/και εκπροσωπούν, με σκοπό την προστασία και διαχείριση από αυτήν των δικαιωμάτων τους και την είσπραξη και απόδοση των εισπραττόμενων ποσών σε αυτούς. Ως δικαιούχος (κατόπιν μεταβιβάσεως) των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας που της έχουν ανατεθεί από τα μέλη της προς διαχείριση και προστασία, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ έχει το δικαίωμα, μεταξύ άλλων, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 6 παρ. 1 ν. 4481/2017, να καταρτίζει συμβάσεις με τους χρήστες για την άδεια χρήσης/εκμετάλλευσης του εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου της, τον καθορισμό της οφειλόμενης αμοιβής και την είσπραξη της αμοιβής με σκοπό την διανομή στους δικαιούχους καθώς και συλλογικές συμβάσεις με ενώσεις χρηστών κατόπιν σχετικών διαπραγματεύσεων.

2. Το σύνολο των εκάστοτε από την «ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ» εκπροσωπούμενων μελών και οργανισμών συλλογικής διαχείρισης του εξωτερικού με τους οποίους διατηρεί συμβάσεις εκπροσώπησης (εφ' εξής καλούμενο «ρεπερτόριο») δημοσιεύεται στην επίσημη ιστοσελίδα της, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στις οικείες νομοθετικές διατάξεις και αξιώνονται τα δικαιώματα των επροσωπούμενων πνευματικών δημιουργών και εν γένει δικαιούχων, σύμφωνα με τα κατωτέρω αναφερόμενα και τα προβλεπόμενα στις οικείες νομοθετικές διατάξεις..

Ειδικότερα η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ δηλώνει και εγγυάται ότι το ρεπερτόριό της αποτελείται από έργα των συμβεβλημένων με αυτήν πνευματικών δημιουργών, κληρονόμων δημιουργών, εκδοτών, υποεκδοτών και εν γένει δικαιούχων που ανήκουν στις καλυπτόμενες από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ κατηγορίες, οι οποίοι έχουν, μεταξύ άλλων, μεταβιβάσει αποκλειστικά και μόνο σε αυτόν με σκοπό την συλλογική διαχείριση και την προστασία τις εξουσίες επί των πνευματικών περιουσιακών τους δικαιωμάτων καθώς από έργα των συμβεβλημένων με την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ομόλογων οργανισμών συλλογικής διαχείρισης του εξωτερικού με τους οποίους έχει συνάψει συμβάσεις εκπροσώπησης..

Περαιτέρω η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ δηλώνει και εγγυάται την ακρίβεια και αλήθεια των στοιχείων του ως άνω ρεπερτορίου της, διατηρεί δε στην επίσημη ιστοσελίδα της www.autodia.gr λίστα με όλα τα ονόματα μελών που εκπροσωπεί (δημιουργούς, κληρονόμους, εκδότες, υποεκδότες, και εν γένει δικαιούχους), και των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης του εξωτερικού με τους οποίους διατηρεί συμβάσεις



εκπροσώπησης εγγυάται δε ότι, καθ' όλη τη διάρκεια του παρόντος θα τηρεί ενημερωμένη την σχετική λίστα μελών της στην ως άνω επίσημη ιστοσελίδα της, βάσει των οικείων διατάξεων της εκάστοτε ισχύουσας νομοθεσίας.

3. Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ο οποίος ενεργεί στην παρούσα στο όνομα και για λογαριασμό όλων των μελών του – χρηστών μουσικών έργων, είναι σωματείο των άρθρ. ΑΚ 78 επ., το οποίο, κατά τους καταστατικούς σκοπούς του εκπροσωπεί συλλογικά τα μέλη του, ήτοι τους διοργανωτές πολιτιστικών εκδηλώσεων, και φροντίζει για την προαγωγή των κοινών στόχων και επίτευξη κοινών επιδιώξεων.

4. Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ φέρει τη φύση και την ιδιότητα και της **αντιπροσωπευτικής οργάνωσης χρηστών** κατά την έννοια της παρ. 3 **άρθρ. 23 ν. 4481/2017** βάσει και του καταστατικού σκοπού του.

5. Τα μέλη του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ διοργανώνουν πάσης φύσεως δημόσια πολιτιστικά θεάματα, κατά τη διάρκεια των οποίων εκτελούνται δημόσια προστατευόμενα μουσικά έργα, με αποτέλεσμα τα μέλη του Συνδέσμου, φυσικά αλλά και νομικά πρόσωπα, να φέρουν την ιδιότητα του χρήστη των προστατευόμενων μουσικών έργων.

6. Ακριβώς λόγω της ιδιότητας των εδώ συμβαλλομένων, ήτοι αφ' ενός μεν της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ως Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης, αφ' ετέρου δε του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ως αντιπροσωπευτικής ένωσης χρηστών μουσικών έργων, τα μέλη ρυθμίζουν ζητήματα που αφορούν στη χρήση και δημόσια εκτέλεση μουσικών έργων, καθώς και στην καταβολή των αναλογούντων πνευματικών δικαιωμάτων.

II. ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ

Άρθρο 1^ο: Φύση της παρούσης συμβάσεως

Η παρούσα σύμβαση ρυθμίζει μεταξύ άλλων την χορήγηση άδειας χρήσης του ρεπερτορίου που διαχειρίζεται και εκπροσωπεί νόμιμα η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ προς τα μέλη του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ σύμφωνα με τους ειδικότερους όρους και προϋποθέσεις που ορίζονται στη συνέχεια, είναι δε δεσμευτική για τα συμβαλλόμενα μέρη και περιγράφει και εξειδικεύει τον τρόπο εφαρμογής των νόμων αυτών στην πράξη.

Άρθρο 2^ο: Υποχρεώσεις της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

α. Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ δημοσιεύει πλήρη κατάλογο με τα ονόματα των μελών του, ήτοι των δημιουργών και εν γένει δικαιούχων που εκπροσωπεί, (συνθέτες, στιχουργούς, κληρονόμους αυτών, εκδότες, υποεκδότες κλπ) καθώς και των ομόλογων οργανισμών συλλογικής διαχείρισης του εξωτερικού με τους οποίους διατηρεί συμβάσεις εκπροσώπησης στην επίσημη ιστοσελίδα της www.autodia.gr.

β. Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ τεκμαίρεται ότι έχει την αρμοδιότητα διαχείρισης ή προστασίας όλων των έργων ή όλων των πνευματικών δημιουργών για τα οποία δηλώνει εγγράφως ότι έχουν μεταβιβασθεί σ' αυτήν οι σχετικές εξουσίες ή ότι καλύπτονται από την πληρεξουσιότητα (αρ.7 παρ. 1 Ν. 4481/2017 όπως αυτός ισχύει)

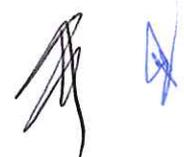
γ. Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ υποχρεούται να χορηγεί άδεια δημόσιας ζωντανής εκτέλεσης των μουσικών έργων που εκπροσωπεί σε όλα τα μέλη του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ, υπό την προϋπόθεση ότι τηρούν στο ακέραιο και απαρέγκλιτα τους όρους της παρούσας, κατόπιν σχετικού αιτήματος εκάστου μέλους, εκτός εξαιρετικών περιπτώσεων κατά τις οποίες συντρέχει σπουδαίος λόγος, όπως λεπτομερώς κατωτέρω ορίζεται.

δ. Σε περίπτωση που συντρέχει λόγος μη χορηγήσεως άδειας εκτέλεσης δημόσιου έργου, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ οφείλει να ενημερώνει εγκαίρως το χρήστη-μέλος του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ, ότι δεν προτίθεται να χορηγήσει άδεια, καθώς και την ειδική αιτιολογία προς τούτο. Η εν λόγω άρνηση βάσει και του β' εδαφίου της παρ. 4 αρθ. 22 ν. 4481/2017 θα κοινοποιείται και στον ΟΠΙ.

ε. Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ δεν δύναται να προβεί σε οιαδήποτε ενέργεια παρεμπόδισης άμεσα επικείμενης δημόσιας εκτέλεσης εάν δεν έχει προηγουμένως ενημερώσει το μέλος του Συνδέσμου-χρήστη κατά τα αναφερόμενα στην υποπαρ. β' της §2 του παρόντος άρθρου.

στ. Σε καμία περίπτωση η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ δεν παρέχει στα μέλη του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ούτε το δικαίωμα, ούτε την εξουσία να χορηγούν με ή χωρίς αμοιβή την άδεια σε τρίτους

ζ. Η άδεια που χορηγεί η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ προς τα μέλη του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ κατά τα ανωτέρω, καλύπτει κάθε φορά την κατά τα ως άνω, ζωντανή δημόσια εκτέλεση – παρουσίαση μουσικών έργων στο κοινό και δεν καλύπτει άλλου είδους εκμετάλλευση αυτών από τα μέλη του Συνδέσμου ή τρίτον, αποκλεισμένου του δικαιώματος άλλης χρήσης του ρεπερτορίου του καθ' οιονδήποτε τρόπο ή μέσο. Για



οιαδήποτε άλλη χρήση του ρεπερτορίου της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, το κάθε μέλος του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ θα πρέπει να αιτείται χωριστή άδεια από αυτόν.

Άρθρο 3^ο: Καταβολή ποσού έναντι των τελικώς αναλογούντων πνευματικών δικαιωμάτων /αμοιβών

α. Τα μέρη ρητώς συμφωνούν ότι για όσα μέλη του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ που δεν έχουν οφειλές προς την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ή/και τηρούν στο ακέραιο προσηκόντως και εμπροθέσμως τις υποχρεώσεις τους καθόλη τη διάρκεια της παρούσας, βάσει των όρων της παρούσας και των οικείων νομοθετικών διατάξεων των Ν. 2121/ 1993 και Ν. 4481/2017, δεν θα εφαρμόζεται κατά τη διάρκεια ισχύος της παρούσας η κατηγορία Ε.8.του ισχύοντος ή του εκάστοτε ισχύοντος αμοιβολογίου της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ (ή όποια ανάλογη σχετική κατηγορία ισχύσει στο μέλλον) αναφορικά με την καταβολή, πριν από την διεξαγωγή των εκάστοτε συναυλιών, ποσού έναντι του τελικώς αναλογούντος οφειλομένου ποσού πνευματικών δικαιωμάτων. Εξυπακούεται ότι για τρίτους χρήστες (φυσικά ή νομικά πρόσωπα) ή /και για όσα μέλη του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ έχουν οφειλές ή/και δεν τηρούν στο ακέραιο τις υποχρεώσεις τους βάσει των όρων της παρούσας, εφαρμόζεται κανονικά και απαρέγκλιτα το εκάστοτε ισχύον αμοιβολόγιο της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ.

β. Η τυχόν μη ως άνω καταβολή των ως έναντι αμοιβών σε καμία περίπτωση δεν απαλλάσσει τα μέλη του Συνδέσμου από την υποχρέωση καταβολής αμοιβής πνευματικών δικαιωμάτων προς την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ μετά το πέρας κάθε συναυλίας / εκδήλωσης για τη χρήση του ρεπερτορίου της σύμφωνα με όσα ορίζονται ειδικότερα στην παρούσα σύμβαση.

Άρθρο 4^ο: Υποχρεώσεις των χρηστών

α. Ο κάθε χρήστης-μέλος του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ υποχρεούται να ενημερώνει έγκαιρα και χωρίς καθυστέρηση, τουλάχιστον είκοσι ημέρες πριν την διοργάνωση, εγγράφως την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ για τα μουσικά έργα που πρόκειται να εκτελέσει αναφέροντας τα πλήρη στοιχεία αυτών (τίτλο τραγουδιού, συνθέτη, στιχουργό, ερμηνευτή/playlists/setlists), καθώς και για όλα τα προγράμματα των συναυλιών που πρόκειται να εκτελέσει και να αιτείται τη λήψη σχετικής άδειας χρήσης, ώστε η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ εν συνεχεία να ενημερώσει εάν και σε ποιο ποσοστό του



εκτελεσθησόμενου δημοσίως ρεπερτορίου εκπροσωπείται από αυτήν (ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ) και να προβεί στην χορήγηση της αντίστοιχης άδειας χρήσης των έργων που εκπροσωπεί σύμφωνα με τους όρους της παρούσας.

β. Σε περιπτώσεις προγραμματισμένης δημόσιας εκτέλεσης (φερ' ειπείν περιοδείες θερινής περιόδου) ο χρήστης- μέλος του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ οφείλει να ενημερώσει την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ το αργότερο δύο εβδομάδες προ της έναρξεως της πρώτης δημόσιας εκτέλεσης, καθώς επίσης να ενημερώνει αμελλητί για τυχόν τροποποιήσεις του υποβληθέντος προγράμματος.

γ. Σε περιπτώσεις μη προγραμματισμένης δημόσιας εκτέλεσης, ή προγραμματισμένης σε διάστημα μικρότερο των δύο εβδομάδων (μεταξύ προγραμματισμού και εκτέλεσης) ο χρήστης οφείλει να ενημερώνει την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ το νωρίτερο δυνατό, και πάντως το αργότερο δύο ημέρες προ της δημόσιας εκτέλεσης.

δ. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, όπου για λόγους ανώτερης βίας, τούτων αναγομένων είτε στο πρόσωπο της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ είτε στο πρόσωπο του χρήστη- μέλους του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ, η άδεια δημόσιας εκτέλεσης θεωρείται δοθείσα, υπό τον όρο ότι αμέσως μόλις καταστεί δυνατή η ενημέρωση, και το αργότερο εντός τριών (03) ημερών από την εκτέλεση, ο χρήστης θα ενημερώνει την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ για να ασκήσει η τελευταία τα δικαιώματά της, και υπό την προϋπόθεση ότι δεν παραβιάζει επανειλημμένως την υποχρέωσή του προς προγενέστερη της δημόσιας εκτέλεσης ενημέρωση της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ..

ε. Ο κάθε χρήστης-μέλος του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ, φυσικό ή νομικό πρόσωπο, οφείλει να εκπληρώνει ατομικώς τις οικονομικές υποχρεώσεις του προς την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ.

στ. Είναι αυτονόητο ότι η παρούσα επ' ουδενί δεν δύναται να θεωρηθεί ότι έχει την έννοια της στερητικής ή της σωρευτικής αναδοχής χρέους μεταξύ των μελών του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ή εκ μέρους του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ και των μελών του ως προς τις υποχρεώσεις τους απέναντι στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ. Αντιθέτως η παρούσα είναι μια συλλογική σύμβαση μεταξύ οργανισμού συλλογικής διαχείρισης και αντιπροσωπευτικής ένωσης χρηστών, έχουσα γενικό και κανονιστικό των σχέσεων των δύο μερών χαρακτήρα. Τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις που δημιουργούνται μεταξύ αφ' ενός της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ και των μελών του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ αφ' ετέρου, από κάθε μελλοντική δημόσια εκτέλεση, διέπονται από τις προβλέψεις της

παρούσης και ισχύουν αποκλειστικώς και μόνον μεταξύ των μερών, ήτοι της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ και εκάστου μέλους χωριστά, χωρίς να επηρεάζονται άλλα μέλη του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ή ο ίδιος ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ από τυχόν ανώμαλη εκπλήρωση υποχρεώσεων κάποιου μέλους απέναντι στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ. Σε περίπτωση που κάποιο από τα μέλη του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ αρνηθεί να εκπληρώσει ατομικά τις νόμιμες υποχρεώσεις του βάσει των ν.2121/ 1993 και 4481/2017 ή όπως αυτός θα ισχύει κάθε φορά και να καταβάλλει τη νόμιμη αμοιβή πνευματικών δικαιωμάτων στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ έχει το δικαίωμα να προβεί κατά του μέλους του Συνδέσμου που δεν τηρεί τις υποχρεώσεις του, σε όλες τις απαραίτητες νομικές, δικαστικές ή/ και εξωδικαστικές ενέργειες προκειμένου να προστατέψει -η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ- τα νόμιμα συμφέροντά της, τόσο της ίδιας όσο και των μελών της, και χωρίς να δεσμεύεται από τους όρους της παρούσας σύμφωνα και με την παρ. δ του άρθ. 9 της παρούσας.

ζ. Μετά τη δημόσια εκτέλεση το κάθε μέλος του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ (διοργανωτής) οφείλει να αποστέλει πλήρη, ακριβή και αναλυτικά όλα τα στοιχεία των εισπράξεων στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, ήτοι αριθμό εισιτηρίων και τιμή εισιτηρίου και εν γένει όλα τα απαραίτητα οικονομικά στοιχεία εσόδων (π.χ. στοιχεία προώλησης, δηλώσεις στην εφορία , στοιχεία ταμείου κλπ) και μάλιστα το αργότερο εντός δώδεκα (12) εργασίμων ημερών από την επομένη της δημόσιας εκτέλεσης. Εν συνεχεία, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ θα εκδίδει βάσει των αποσταλέντων στοιχείων τιμολόγιο παροχής υπηρεσιών επί πιστώσει, πληρωτέο δε το αργότερο εντός τριάντα ημερολογιακών (30) ημερών από την επομένη εκδόσεως εκάστου τιμολογίου

η. Σε περίπτωση μη εισπράξεως (επί παραδείγματι, σε περίπτωση ενάρξεως δημόσιας εκτέλεσης και διακοπής λόγω ανώτερης βίας, πχ βροχόπτωσης, με αποτέλεσμα να επιστραφεί η αξία των εισιτηρίων) δεν οφείλεται η συμφωνηθείσα στο παρόν αμοιβή.

Άρθρο 5^ο: Εφαρμοστέο Δίκαιο και Αρμοδιότητα

Η παρούσα σύμβαση καθώς και άπασες οι μελλοντικές διαφορές που τυχόν ανακύψουν μεταξύ τη ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ και χρήστη-μέλους του Συνδέσμου θα διέπονται υποχρεωτικώς και αποκλειστικώς από το ελληνικό ουσιαστικό δίκαιο, οι



δε διαφορές θα εκδικάζονται κατά την αποκλειστική αρμοδιότητα των καθ' ύλη αρμοδίων δικαστηρίων των Αθηνών.

Άρθρο 6^ο: Πεδίο ισχύος της παρούσης συμβάσεως

α. Η παρούσα σύμβαση ισχύει μεταξύ αφ' ενός μεν της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, αφ' ετέρου δε όλων των χρηστών μουσικής που είναι μέλη του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ατομικώς, ως φυσικά ή νομικά πρόσωπα. Συνεπώς η παρούσα σύμβαση δεσμεύει αυτόματα όλα τα μέλη του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ατομικά, τα οποία βεβαιώνουν ήδη με την παρούσα ότι έχουν ενημερωθεί για το περιεχόμενο αυτής, συμφωνούν με αυτό, αποκτούν τα δικαιώματα και υπόκεινται στις υποχρεώσεις και στους ειδικούς όρους που ορίζονται με την παρούσα χωρίς να απαιτείται προς τούτο καμία ειδικότερη συμφωνία – προφορική ή έγγραφη. Στο τέλος της παρούσας επισυνάπτεται ως Παράρτημα II κατάλογος - ως αναπόσπαστο μέρος της παρούσας-με τις επωνυμίες όλων των μελών του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ και αντισυμβαλλομένων στην παρούσα σύμβαση.

β. Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ως τέτοιος δεν αποκτά δικαιώματα ή υποχρεώσεις από την παρούσα σύμβαση, παρ' εκτός και εάν ο ίδιος λειτουργήσει στο μέλλον ως χρήστης (επί παραδείγματι εάν ο ίδιος ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ διοργανώσει και προβεί σε δημόσια εκτέλεση στο όνομά του).

γ. Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ή τα μέλη του επ' ουδενί δεν γίνεται να θεωρηθεί ότι λειτουργούν ως τριτεγγυητές για υποχρεώσεις άλλου ή άλλων μελών του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ή ότι είναι καθ' οιονδήποτε τρόπο υποκείμενα δικαιωμάτων και υποχρεώσεων από ενέργειες, δημόσια εκτέλεση ή οιασδήποτε φύσεως συμβατική σχέση την οποία έχει δημιουργήσει άλλο μέλος του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ με την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ.

Άρθρο 7^ο: Υποχρεώσεις του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

α. Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ υποχρεούται σε κάθε ζήτηση να ενημερώνει την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ εάν κάποιος χρήστης μουσικών έργων είναι μέλος της, ώστε η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ να γνωρίζει εάν εφαρμόζεται η παρούσα σύμβαση μεταξύ της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ και του εκάστοτε χρήστη.

β. Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ οφείλει να χορηγεί βεβαίωση ιδιότητας ενός χρήστη ως μέλους του το αργότερο εντός πέντε (05) ημερών από την υποβολή του αιτήματος σε αυτόν από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ.



γ. Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ δηλώνει ότι θα συμβάλλει στην προώθηση και υποστήριξη και θα συστήσει στα μέλη του να πράξουν αναλόγως, του σεβασμού των πνευματικών δικαιωμάτων μέσω της συμπερίληψης σχετικού λογοτύπου σε αφίσες, προγράμματα συναυλιών και λοιπού προωθητικού και εν γένει υλικού αλλά και τυχόν νέας καμπάνιας της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΗΣ με παρόμοιο περιεχόμενο μέσω των κοινωνικών δικτύων και των ιστοσελίδων που αυτός και τα μέλη του διαθέτουν. Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ οφείλει να ενημερώσει τα μέλη του ότι οι συνεργαζόμενοι με τα μέλη του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ δημιουργοί που υπήρξαν μέλη της ΕΥΕΔ/ΟΠΙ μπορούν να αναθέσουν τα δικαιώματά τους στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ δεδομένου ότι δεν υποχρεούνται να αναθέσουν τα δικαιώματά τους μόνον στην ΕΔΕΜ, όπως έχει καταγραφεί στη συμφωνία συνεργασίας μεταξύ του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ και της ΕΔΕΜ.

Άρθρο 8^ο: Υποχρέωση καλής πίστης και συνεργασίας

Αμφότερα τα εδώ συμβαλλόμενα μέρη οφείλουν να εφαρμόζουν την παρούσα μέσα στο πλαίσιο της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών, και να αποφεύγουν καταχρηστικές πρακτικές.

Άρθρο 9^ο: Αμοιβή

α. Αμφότερα τα συμβαλλόμενα μέρη διεξήγαγαν διαπραγματεύσεις, που είχαν σαν αποτέλεσμα την διευθέτηση του ζητήματος και ρύθμιση καταβολής των πνευματικών δικαιωμάτων (αμοιβής) της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ για τα μέλη του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ, για τη χρήση των μουσικών έργων του εκπροσωπούμενου από αυτήν ρεπερτορίου κατά τον τρόπο που εμπεριέχεται στο παρόν ως προϊόν της συλλογικής διαπραγμάτευσης με τον ΣΥΝΔΕΣΜΟ, ώστε να αποτελέσει κίνητρο καταβολής και εξόφλησης της κάτωθι καθορισθησόμενης αμοιβής αφού ελήφθη υπόψη η μαζικότητα των χρηστών/μελών του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ που κατ' εκτίμηση θα εισέλθουν στη συμφωνία και η εκ του λόγου αυτού συνεπαγόμενη μείωση των δαπανών της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ για την είσπραξή τους.

Κατόπιν τούτου τα μέρη δηλώνουν, συμφωνούν και συναποδέχονται ως αμοιβή (οικονομικό αντάλλαγμα) των πνευματικών δικαιωμάτων: 1. για κάθε ζωντανή δημόσια εκτέλεση, κατ' απόκλιση του δημοσιευμένου αμοιβολογίου, χαμηλότερη σε σχέση με αυτό, η οποία θα ανέρχεται σε ποσοστό 5% επί του κύκλου εργασιών



(«τζίρου»/ «ακαθάριστων εισπράξεων» ή «εξόδων» σε περίπτωση που τα έσοδα είναι μηδενικά) εκάστης δημόσιας εκτέλεσης, κατ' αναλογία του εκπροσωπούμενου από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ρεπερτορίου στην εκτέλεση αυτή και

2. για κάθε συναυλία LIVE STREAMING που διατίθεται στο κοινό μέσω διαδικτύου (από ιστοσελίδα διοργανωτή) κατ' απόκλιση του δημοσιευμένου αμοιβολογίου, χαμηλότερη σε σχέση με αυτό, η οποία θα ανέρχεται σε ποσοστό 5% επί των ακαθάριστων εσόδων ή και εξόδων, βάσει και των αναφερομένων στην σχετική κατηγορία του εκάστοτε ισχύοντος αμοιβολογίου.

Η προαναφερθείσα υπό 1. και 2. ποσοστιαία αμοιβή εφαρμόζεται μόνο για τα μέλη του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ και μόνο για αυτά που τηρούν απαρέγκλιτα, εμπρόθεσμα και στο ακέραιο το σύνολο των υποχρεώσεών τους και δεν έχουν μέχρι σήμερα (ημερομηνία υπογραφής της παρούσας) οφειλές προς την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ.

β. Διευκρινίζεται ότι η παρούσα δεν αφορά σε περιπτώσεις μαγνητοσκοπημένων συναυλιών όπου ελεύθερα το κοινό έχει συνεχή πρόσβαση μέσω του site του διοργανωτή (on demand) οπότε στις περιπτώσεις αυτές θα πρέπει να καταβληθούν οι αμοιβές όπως αναφέρονται στο εκάστοτε ισχύον αμοιβολόγιο της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ στην κατηγορία Ζ. Επιγραμμική (On line) χρήση Μουσικής / STREAMING ON DEMAND ή όποια άλλη σχετική κατηγορία υιοθετηθεί στο μέλλον και θα υπογραφεί ξεχωριστή σύμβαση με τον διοργανωτή.

γ. Γίνεται ρητή μνεία πως, σε περίπτωση που μέλος του Συνδέσμου «πωλήσει» μια δημόσια εκτέλεση (επί παραδείγματι συναυλία) σε έτερο φυσικό ή νομικό πρόσωπο, κατά τρόπον ώστε τελικός διοργανωτής να είναι το τελευταίο (φερ' ειπείν ΟΤΑ, Πολιτιστικοί Σύλλογοι, ή ακόμα και μέλος ή μη μέλος του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ), μόνος υπόχρεος για την αμοιβή των πνευματικών δικαιωμάτων είναι ο τελικός διοργανωτής και σε καμία περίπτωση ο παραγωγός ο οποίος έχει «πωλήσει» την διοργάνωση/ δημόσια εκτέλεση (πχ συναυλία) στον τρίτο. Στην περίπτωση αυτή τα μέλη του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ θα πρέπει να γνωστοποιούν στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ τα στοιχεία αυτών των εκδηλώσεων και τα πλήρη φορολογικά στοιχεία των εν λόγω τρίτων.

δ. Ρητά συνομολογείται ότι στην περίπτωση που οποιοδήποτε μέλος του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ δεν προσχωρήσει στην παρούσα ή/και δεν τηρήσει πλήρως τις υποχρεώσεις του, σύμφωνα με τους όρους της παρούσας, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ θα



διεκδικήσει τα προβλεπόμενα από τις οικείες νομοθετικές διατάξεις και το εκάστοτε ισχύον αμοιβολόγιό της, χωρίς να δεσμεύεται από την παρούσα συμφωνία. Πέραν του ανωτέρω σε περίπτωση που οποιοδήποτε μέλος του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ δεν προσκομίσει εμπροθέσμως και προσηκόντως τους καταλόγους μουσικών έργων (playlist-setlists) η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ διατηρεί τα δικαιώματά της, κατά τα προβλεπόμενα στο ν. 4481/2017 (ιδίως του άρθ. 24 του νόμου αυτού).

Άρθρο 10^ο: Διάρκεια της παρούσης

α. Η παρούσα σύμβαση έχει διετή διάρκεια, με έναρξη ισχύος αναδρομικά από 1.1.2020 μέχρι και 31.12.2021.

β. Η παρούσα σύμβαση παρατείνεται αυτοδικαίως για ένα έτος, εκτός εάν κάποιο από τα συμβαλλόμενα μέρη γνωστοποιήσει στο άλλο τη βούλησή του περί μη παράτασης της ισχύος της σύμβασης για το επόμενο έτος με σχετική έγγραφη γνωστοποίηση, έναν τουλάχιστον μήνα πριν τη λήξη του αντιστοίχου ημερολογιακού έτους (31/12) ισχύος της σύμβασης.

Άρθρο 11: Τελικές διατάξεις

α. Αμφότερα τα συμβαλλόμενα μέρη δηλώνουν ρητώς και ανεπιφυλάκτως ότι άπαντες οι όροι είναι ουσιώδεις και δεσμευτικοί, και δεσμεύονται να μην επικαλεστούν μελλοντικώς, είτε δικαστικώς είτε εξωδίκως ερμηνεία του νυν κείμενου δικαίου διαφορετική από την ανωτέρω.

β. Τροποποίηση, διαγραφή, προσθήκη ή εν γένει οιαδήποτε αλλοίωση γενομένη στο σώμα της παρούσης είναι ισχυρή μόνον εάν μονογράφεται από τους αντισυμβαλλομένους, εις άπαντα τα πρωτότυπα. Οιαδήποτε μελλοντική τροποποίηση της παρούσης θα είναι ισχυρή μόνον εάν είναι έγγραφη και υπογεγραμμένη από αμφότερα τα συμβαλλόμενα μέρη, ΟΣΔ και Σύνδεσμο.

Η παρούσα σύμβαση μισθώσεως, υπογεγραμμένη ως έπεται, ανεγνώσθη από όλα τα συμβαλλόμενα μέρη, καθένα από τα οποία έλαβε ένα εκ των δύο πρωτοτύπων.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ



Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

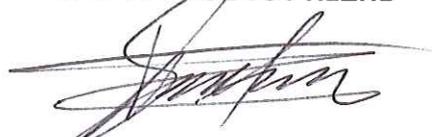


ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΝΤΥΠΑΣ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ
"Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ"
ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ
ΚΟΡΑΗ 3 - 105 64 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 210 32 15 278
ΦΜ: 999535817, ΔΟΥ: Δ' ΑΘΗΝΩΝ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΠΣΔΠΕ



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
(Π.Σ.Δ.Π.Ε.)
ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ 17 ΨΥΧΙΚΟ Τ.Κ. 115 25
ΑΦΜ: 996952964 - ΔΟΥ: ΨΥΧΙΚΟΥ
ΤΗΛ 210 7258901 - 210 6891076

Κατάλογος Μελών Συνδέσμου επικαιροποιημένος μέχρι 18/12/2020

1. ΑΔΑΜ ΜΙΧΑΛΗΣ ADAM PRODUCTIONS michail@adamprods.com
2. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ GREEK CONCERTS info@greekconcerts.gr
3. ΒΟΓΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ STEREO MATIC dimitris.stereomatic@gmail.com
4. ΓΕΩΡΓΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ THEATER ENTERTAINMENT A.E. gsgeorgas@gmail.com
5. ΓΕΩΡΓΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ SILVER MOON psgeorgas@gmail.com
6. ΓΚΟΝΙΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ IMAGING ART ggonias@gmail.com
7. ΓΡΙΣΠΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ARTONICA PRODUCTIONS info@artonica.gr
art2stage@gmail.com
8. ΔΑΚΑΝΑΛΗ ΜΑΡΙΑ maria.dakanali@gmail.com
9. ΔΑΝΕΖΗ ΜΑΡΙΝΑ GAGARIN marinadanezi@yahoo.gr
10. ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ fuzz productions padelisdaska@gmail.com
11. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΚΙΚΗ ΑΡΙΕΤΤΑ kikedimitriadis@gmail.com
12. ΔΟΜΟΣΟΓΛΟΥ ΣΑΒΒΑΣ ΚΑΖΑΝ DB savvaskazandb@gmail.com
13. ΔΡΑΓΟΥΝΗ ΤΩΝΙΑ ΑΤΙΚΙΟΥΖΕΛ ΕΠΕ toniadrage@gmail.com,
14. ΕΙΡΗΝΗΣ ΘΡΑΣΟΣ LIVELY ART PRODUCTIONS thrassosirinis@gmail.com,
15. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ ΛΑΒΡΥΣ director@lavris.gr
16. ΘΕΟΦΑΝΕΛΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ CHANGE CREATIVE ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ
panos@changecreative.gr
17. ΙΣΑΑΚ ΓΙΩΡΓΟΣ PEOPLE ENTERTAINMENT GROUP AE isaak@people.gr
18. ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΑΡΙΑ & ΣΥΡΕΓΓΕΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ MENTA ART EVENTS
info@menta3.com
19. ΚΑΛΕΣΗ ΕΛΕΝΗ WELL ART LIVE-ΕΛΕΝΗ ΚΑΛΕΣΗ kalesiel@yahoo.gr
20. ΚΑΣΣΙΜΑΤΗ ΑΝΝΑ ΓΕΦΥΡΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ gefirapolitismou@gmail.com
21. ΚΑΛΟΓΡΗΑΔΟΥ ΌΛΓΑ & ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ PRIME ART
olkal@primeart.gr natpav@primeart.gr
22. ΚΑΜΠΥΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ Γ.ΣΠΑΘΗΣ Χ.ΚΑΜΠΥΛΗΣ Ν.ΜΠΑΡΠΑΚΗΣ & ΣΙΑ ΕΠΕ
ckampi@hotmail.com

23. ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΣ ΆΓΓΕΛΟΣ ΔΑΙΔΑΛΟΣ daedprod@otenet.gr
24. ΚΕΡΑΣΙΔΟΥ ΤΕΡΕΖΑ INTERSHOW PRODUCTIONS tereza.intershow@gmail.com
25. ΚΟΛΙΑΔΗΜΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ p.r.dkoliadimas@gmail.com
26. ΛΑΖΟΣ ΦΩΤΙΟΣ BLOCK 33 fotislazos@yahoo.com
27. ΛΟΥΚΑΤΑΡΗΣ ΧΡ. ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΣΤΑΥΡΟΥ GOOD HEART info@goodheart.gr
28. ΛΕΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΝΑΜΑΝ PRODUCTIONS infonaman.gr@gmail.com
29. ΛΩΡΗΣ ΝΙΚΟΣ εταιρείες: Ντι Ντι Μιουζικ θέαμα ακρόαμα ΑΕ, Industrial Events ΙΚΕ, Χ ΛΑ ΛΑ
LA PRESENT ΜΟΝ. ΙΚΕ, loris@xlalala.gr
30. ΜΑΝΤΖΟΥΚΑ ΔΗΜΗΤΡΑ SUPERNOVA ΕΠΕ demetra@supernovaproductions.gr
demetra@thespicyeffect.com
31. ΜΑΥΡΑΚΗΣ Γ. LIGHTS ON MICS georgemavrakis123@gmail.com
32. ΜΗΤΡΟΥΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΡΩΔΙΟΣ LIVE yiannis@erodios.gr erodios@erodios.gr
33. ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ GMI CORPORATION press@lavris.gr
34. ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ ΑΝΔΡΟΥΛΑ ΓΑΛΑΞΙΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΘΕΑΜΑΤΩΝ
andry.orfanidou@gmail.com info@galaxiasproductions.gr
35. ΠΑΛΤΟΓΛΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΠΑΛΤΟΓΛΟΥ ΕΠΕ - ΔΕΤΟΧ
paltoglougiannis@gmail.com
36. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΥΡΟΦΟΡΑ ΗΧΟΧΡΩΜΑ ihohroma@yahoo.gr
37. ΠΑΠΑΜΑΤΘΑΙΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ARTYS info@artys.gr
38. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ ΑΡΧΤΟΣ spiros@musicboxproductions.gr jimmy-
p@musicboxproductions.gr
39. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΥΝΑΥΓΕΙΑ ART VIEW sinaygia@otenet.gr
40. ΠΑΤΣΕΛΑΣ ΕΛΙΣΣΑΙΟΣ - ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΤΕΒΗΣ STRAY MUSIC e.patselas@gmail.com
s.stevis@gmail.com
41. ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ BARDIA LIVE bardialive@gmail.com
42. ΠΕΡΑΚΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ WE PRODUCTION ΠΕΡΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ ΕΕ
pr.perakis@gmail.com
43. ΠΟΣΠΟΡΕΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ THE SELF PRESERVATION SOCIETY farina@spsp.gr
44. ΡΟΥΜΠΕΝ ΈΛΛΗ ΠΟΛΥΦΩΝΟΝ erouben@yahoo.gr info@liveartway.com
45. ΣΤΑΜΑΤΑΚΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ PROSPERO - Ε. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ - Κ. ΣΤΑΜΑΤΑΚΗ Ε.Ε.
prospero@prospero.com.gr
46. ΣΤΑΜΠΟΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ THE SPICY EFFECT. live@thespicyeffect.com
romanos@thespicyeffect.com
47. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ PRINCIPAL nikostef@otenet.gr
48. ΣΤΡΙΓΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΕΡΟΧΑ PRODUCTIONS info@epoca.gr
49. ΣΥΡΙΜΠΕΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΟΧΟ ΕΠΕ info@mojoradio.gr xsirios@gmail.com

50. ΤΗΛΕΜΑΧΟΥ ΜΑΙΡΗ HALF NOTE PRODUCTIONS mary@half-note.com
51. ΤΡΑΝΤΑΛΛΙΔΗΣ ΜΑΝΟΣ & ΓΙΑΛΛΟΥΡΙΔΟΥ ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΓΙΑΛΛΟΥΡΙΔΟΥ ΑΝΤΙΓΟΝΗ &
ΣΙΑ Ε.Ε. - CRICOS info@cricos.gr amy@cricos.gr
52. ΤΡΑΝΤΟΥ ΝΑΝΑ - ΚΩΣΤΑΣ ΘΕΛΟΥΡΑΣ HIGH PRIORITY PROMOTIONS ΙΚΕ
nana@highpriority.gr/ kostas@highpriority.gr
53. ΤΡΥΦΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Doledrums Music Events Μονοπρόσωπη ΙΚΕ
tasos.tryfon@doledrums.com
54. ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΕΤΡΟ ΑΕ gtsatsoulis@gmail.com
55. ΤΣΕΪΜΑΖΙΔΟΥ ΆΝΝΑ SOLIST anna.tseimazidou@solist.gr
56. ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΛΙΑ - ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ (ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΑΤΣΑ) MINOS ΕΜΙ
Lia.Hatzidimitriou@umusic.com Katerina.Papadopoulou@umusic.com
57. HILL SIMON ΑΤΗΥΡ simon@athyr.gr
58. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ 4 SEASONS seasons@otenet.gr
59. ΨΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ IRIS ART info@irisart.gr

