

ΣΥΜΦΩΝΙΑ/ΠΛΑΙΣΙΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Στην Αθήνα σήμερα, την 30^η Σεπτεμβρίου 2019, ημέρα Δευτέρα

Μεταξύ

Του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης με την επωνυμία «**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ**», που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Κοραή, αρ. 3, Α.Φ.Μ.: 999538617 / Δ.Ο.Υ.: Δ' ΑΘΗΝΩΝ, όπως εκπροσωπείται νομίμως για την υπογραφή της παρούσας από τον Γενικό Δ/ντη της κ. Γιάννη Σταθακόπουλο, εφεξής η «**ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ**»,

KAI

Του σωματείου με την επωνυμία «**Ένωση Ιδιοκτητών Ιδιωτικών Ραδιοφωνικών Σταθμών Αττικής**» και τον διακριτικό τίτλο «**EIIPA**», που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Ακαδημίας, αρ. 57, ΑΦΜ 99998844/ ΔΟΥ Δ' Αθηνών, με διεύθυνση ηλεκτρονικής αλληλογραφίας (email) [info@eipagr], όπως νόμιμα εκπροσωπείται για τους σκοπούς της παρούσας από τον Πρόεδρο του Διοικητικού του Συμβουλίου κ. Παναγιώτη Κωστάκη και τη Γενική Γραμματέα κ. Αγγελική Κακαουνάκη, εφεξής η «**EIIPA**»,

Συμφωνήθηκαν, συνομολογήθηκαν και έγιναν αμοιβαία αποδεκτά τα ακόλουθα:

- Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ είναι αστικός μη κερδοσκοπικός συνεταιρισμός περιορισμένης ευθύνης που συστάθηκε νόμιμα στο πλαίσιο των διατάξεων του άρθρου 54 επ. του ν. 2121/1993 «για την πνευματική ιδιοκτησία και τα συγγενικά δικαιώματα», όπως τροποποιήθηκε, βάσει του άρθρου 54 παρ. 1 ν. 4481/2017 και λειτουργεί νόμιμα ως Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης στο πλαίσιο του ν. 2121/1993 ως τροποποιηθείσις ισχύει, σε συνδυασμό με τις διατάξεις του ν. 4481/2017 «για τη συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων», ως ισχύει. Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ έχει ως αποκλειστικό της σκοπό τη διαχείριση και την προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων επί των έργων των μελών της, ήτοι συνθετών και στιχουργών, εκδοτών/υποεκδοτών μουσικών

έργων και εν γένει δικαιούχων. Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ συνεστήθη με την υπ' αριθ. 5/2001 πράξη του Ειρηνοδικείου Αθηνών, όπου καταχωρήθηκε στο οικείο μητρώο Συν/σμών και χορηγήθηκε έγκριση για τη λειτουργία της, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 54 του ν.2121/93, όπως τροποποιήθηκε βάσει του άρθρου 54 παρ. 1 ν. 4481/2017, κατόπιν της με αριθ. 2170/2003 Απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού, που δημοσιεύτηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως με αρ. ΦΕΚ Β' 323/18-3-2003.

- Τα μέλη της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, συνθέτες και στιχουργοί ή κληρονόμοι αυτών ως πνευματικοί δημιουργοί, εκδότες/υποεκδότες μουσικών έργων και εν γένει δικαιούχοι, έχουν αναθέσει στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, με καταπιστευτική μεταβίβαση, τις εξουσίες που απορρέουν από το περιουσιακό δικαίωμα της πνευματικής ιδιοκτησίας επί των έργων τους ή επί των έργων που έχουν κληρονομήσει ή/και εκπροσωπούν, με σκοπό την προστασία και διαχείριση από αυτήν των δικαιωμάτων τους και την είσπραξη και απόδοση των εισπραττόμενων ποσών σε αυτούς (σύμβαση ανάθεσης). Ως δικαιούχος (κατόπιν μεταβιβάσεως) των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας που της έχουν ανατεθεί από τα μέλη της προς διαχείριση και προστασία, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ έχει το δικαίωμα, μεταξύ άλλων, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 6 παρ. 1 β). ν. 4481/2017, να καταρτίζει συμβάσεις με τους χρήστες των έργων για τον καθορισμό της οφειλόμενης αμοιβής για την πάσης φύσης χρήση και εκμετάλλευση των έργων του Ρεπερτορίου της. Ειδικότερα η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ είναι αρμόδια αφ' ενός να χορηγεί τις άδειες για την πάσης φύσεως χρήση και εκμετάλλευση του εκπροσωπούμενου από αυτήν μουσικού Ρεπερτορίου, όπως ενδεικτικά δημόσια εκτέλεση, παρουσίαση στο κοινό, μετάδοση και αναμετάδοση με κάθε τρόπο, εγγραφή και αναπαραγωγή με κάθε μέσο, οιασδήποτε μορφής χρήση διαμέσου των ψηφιακών δικτύων (Internet, κινητή τηλεφωνία κλπ.) και αφ' ετέρου να καταρτίζει τις αντίστοιχες συμβάσεις σχετικά με τους δρους εκμετάλλευσης και να εισπράττει την οφειλόμενη αμοιβή.
- Η ΕΙΠΑ αποτελεί νομίμως συσταθέν σωματείο, αντιπροσωπευτικό των ραδιοφωνικών σταθμών του Νομού Αττικής, σκοπός της οποίας είναι, μεταξύ άλλων, όπως ο νόμος ορίζει (άρθρο 23 ν. 4481/2017), η συλλογική εκπροσώπηση των συμφερόντων των μελών του Σωματείου ενώπιον διαφόρων Αρχών, οργανώσεων και των επαγγελματικών σωματείων και ενώσεων εν γένει που εκπροσωπούν άλλες κοινωνικές ομάδες, καθώς και ενώπιον παντός τρίτου, ανεξαρτήτως νομικής προσωπικότητας, για κάθε ζήτημα που αφορά άμεσα ή έμμεσα στον κλάδο της ραδιοφωνίας, μεταξύ των οποίων περιλαμβάνεται και η συλλογική

εκπροσώπηση των μελών της στις διαπραγματεύσεις με τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων.

- Οι επιχειρήσεις που έχουν στην ιδιοκτησία τους, άλλως εκμεταλλεύονται, ραδιοφωνικούς σταθμούς, που είναι σήμερα εγγεγραμμένες στην ΕΙΠΑ έχουν αναρτηθεί στην επίσημη ιστοσελίδα της ΕΙΠΑ (www.eipa.gr), ο δε σχετικός κατάλογος των μελών της επικαιροποιείται κατά διαστήματα.
- Μετά από ανταλλαγή απόψεων μεταξύ των συμβαλλομένων στην παρούσα μερών διατυπώθηκαν αποδεκτοί όροι της σύμβασης ραδιοφωνικής μετάδοσης ορισμένου χρόνου, η οποία θα προταθεί από την ΕΙΠΑ προς τα μέλη της, για την κατάρτιση συμφωνίας μεταξύ της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ και των μελών της ΕΙΠΑ προκειμένου τα τελευταία να λάβουν τη νόμιμη άδεια ραδιοφωνικής μετάδοσης των εκπροσωπούμενων από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, δημιουργών και μουσικών έργων (Ρεπερτορίου) και η οποία προσαρτάται στην παρούσα ως **Παράρτημα Α** αποτελώντας ενιαίο και αναπόσπαστο μέρος αυτής. Διευκρινίζεται ότι η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ διατηρεί το δικαίωμα να προτείνει τη σύμβαση του Παραρτήματος Α και σε άλλους νομίμως λειτουργούντες ραδιοφωνικούς σταθμούς του Νομού Αττικής, ομοίου χαρακτήρα, που δεν είναι μέλη της ΕΙΠΑ.
- Η ΕΙΠΑ αναλαμβάνει να ενημερώσει τα μέλη της, να συμβάλλει ενεργά και θα συνδράμει αποτελεσματικά προκειμένου αυτά να ενταχθούν στην παρούσα συμφωνία και να υπογράψουν την στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α σύμβαση εντός ευλόγου χρονικού διαστήματος από την υπογραφή της παρούσας και πάντως πριν το πέρας της 31^η Οκτωβρίου 2019. Αυτονόητο είναι ότι οι ρυθμίσεις του Παραρτήματος Α σχετικά με την καταβολή της αμοιβής έτους 2018, ως και το άρθρο 9 δεν αφορούν στους Ρ/Σ που είχαν αδειοδοτηθεί από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ μέχρι την 31.12.2018. Διευκρινίζεται ότι η διαδικασία τεκμηρίωσης, όπως περιγράφεται στο άρθρο 7 της σύμβασης, θα επανεξεταστεί/τροποποιηθεί σε περίπτωση που αυτό κριθεί αναγκαίο από αμφότερα τα μέρη και κατά την έκβαση των διαπραγματεύσεων.
- Τα συμβαλλόμενα στην παρούσα μέρη, μετά την υποβολή σχετικού από την ΕΙΠΑ αιτήματος προς εξαίρεση συγκεκριμένου είδους εσόδων των ραδιοφωνικών σταθμών ενημερωτικού περιεχομένου από τη βάση υπολογισμού της οφειλόμενης αμοιβής [και ειδικότερα, όλως ενδεικτικά έσοδα χορηγιών ενημερωτικών εκπομπών], συμφωνούν όπως διαπραγματευτούν, για τυχόν εξαίρεσή τους, λαμβάνοντας υπόψη τη συνήθη πρακτική και

τις αρχές της καλής πίστης. Οι σχετικές διαπραγματεύσεις θα εκκινήσουν μετά από έγγραφη σχετική πρόσκληση από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη και σε κάθε περίπτωση θα περατωθούν μέχρι την 28/3/2020 (η «Ενδεχόμενη Συμφωνία»). Το αποτέλεσμα των διαπραγματεύσεων θα αποτυπωθεί σε κοινό μεταξύ των μερών έγγραφο και οποιαδήποτε τυχόν συμφωνία για εξαίρεση συγκεκριμένων εσόδων θα προσαρτηθεί στη σύμβαση του Παραρτήματος Α και θα έχει ισχύ, για τις υπογραφείσες ή/και υπογραφηθησόμενες συμβάσεις με τους Ρ/Σ, υπό την προϋπόθεση ότι μπορεί να τύχουν εφαρμογής. Σε περίπτωση μη επίτευξης σχετικής συμφωνίας, θα ισχύει ως έχει η σύμβαση του Παραρτήματος Α. Για το χαρακτηρισμό Ρ/Σ ως ενημερωτικού περιεχομένου, εφαρμογή έχει η διάταξη του άρθρου 5 παρ. 5 εδ. στ του ν 3592/2007 και σε συμφωνία με τα τηρούμενα στο ΕΣΡ αρχεία (Φυσιογνωμία Προγράμματος), εξεταζόμενης και της πραγματικής εκπομπής ή μετάδοσης μουσικών έργων στα προγράμματά αυτού.

Η παρούσα συμφωνία/πλαίσιο συνεργασίας συντάχθηκε σε δύο (2) δμοια πρωτότυπα, υπογεγραμμένα από τους συμβαλλομένους από τα οποία κάθε συμβαλλόμενο μέρος έλαβε από ένα.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΤΥΠΑΛΟΓΙΚΗΣ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ
«ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ»
ΑΤΤΙΚΟΣ ΥΠΝΕΑΚΗΛΑΣ ΗΕΠΙΟΡΙΖΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ
ΣΠΑΛΑΤΑ 110 3215 278
ΤΗΛ. 210 3215 278
ΑΦΜ. 000530012501 Δ' ΑΘΗΝΩΝ

Γιάννης Σταθακόπουλος

Για την ΕΙΡΑ



Αγγελική Κακαούνακη

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

ΣΥΜΒΑΣΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ

Στην Αθήνα, σήμερα την [_____]

Μεταξύ

Του **ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ** με την επωνυμία **Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ**, που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Κοραή, αρ. 3, Α.Φ.Μ.: 999538617, Δ.Ο.Υ.: Δ' ΑΘΗΝΩΝ, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τον Γενικό Διευθυντή κ. Ιωάννη Σταθακόπουλο, (στο εξής η "ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ")

Και

Της με την επωνυμία [____], η οποία εκμεταλλεύεται τον ραδιοφωνικό σταθμό με τον τίτλο «[____]», που εκπέμπει στο Ν. Αττικής, από τη συχνότητα των [____] μεγακύκλων (MHz), (στο εξής ο "Ρ/Σ")

Των ανωτέρω από ομού καλούμενων τα «συμβαλλόμενα μέρη» ή «μέρη».

ΕΠΕΙΔΗ

- Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ αποτελεί κατά νόμο (άρθρο 3 ν. 4481/2017) οργανισμό συλλογικής διαχείρισης δικαιωμάτων και έχει ως καταστατικό της σκοπό την προστασία, το δικαίωμα και την εξουσία να διαπραγματεύεται, να χορηγεί άδειες, μεταξύ των άλλων, για την εγγραφή και την εκτέλεση του μουσικού της Ρεπερτορίου και να συμφωνεί το ύψος των αμοιβών, να προβάλλει σχετικές αξιώσεις και να προβαίνει σε κάθε δικαστική και εξωδικαστική ενέργεια και να εισπράττει τη σχετική αμοιβή από τους χρήστες και τούτο δυνάμει συμβάσεων εκχωρήσεων για το Ελληνικό μουσικό ρεπερτόριο και πληρεξουσιότητας για το αλλοδαπό, τα οποία διαχειρίζεται.

- Ο Ρ/Σ έχει πλήρη και αδιαμφισβήτητη γνώση του ανωτέρω σκοπού, δραστηριότητας και αντικειμένου της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, όπως οριοθετούνται από τις σχετικές διατάξεις της κείμενης νόμοθεσίας (ν. 4481/2017), επίσης δε αναγνωρίζει και αποδέχεται ότι για την εγγραφή, μετάδοση ή/και αναμετάδοση του μουσικού Ρεπερτορίου της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, από τους πομπούς και τους αναμεταδότες του είτε με απ' ευθείας ζωντανή εκτέλεση είτε με εκτέλεση δια μηχανικών μέσων, οιασδήποτε τεχνολογίας γνωστής ή που τυχόν εφευρεθεί στο μέλλον, είτε δια μηχανικής εγγραφής, υποχρεούται στην εκ των προτέρων, οποιασδήποτε εκπομπής, εφόσον αυτό γίνεται μόνο για τις ανάγκες του Ρ/Σ, λήψη προηγούμενης έγγραφης άδειας (άρθρο 14 ν. 2121/1993) μεταδόσεως και αναμεταδόσεως από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ καθώς επίσης και στην καταβολή σχετικού προς την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ οικονομικού ανταλλάγματος για τη χορήγηση των παραχωρούμενων άδειών από την τελευταία προς τον Ρ/Σ.
- Ο Ρ/Σ κατά την εκπομπή του προγράμματός του θα κάνει χρήση μουσικών έργων.
- Αφού λήφθηκε υπόψη η από [] Συμφωνία Συνεργασίας μεταξύ ΕΙΠΑ-ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ (στο εξής η Συμφωνία Συνεργασίας), ο Ρ/Σ, μέλος της ΕΙΠΑ, επιθυμεί να λάβει τις άδειες χρήσης του Ρεπερτορίου, που όπως ανωτέρω αναφέρεται η πρώτη εκπροσωπεί και η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ επιθυμεί να παράσχει προς τον Ρ/Σ τις ως άνω άδειες και σύμφωνα με τους στην παρούσα όρους και συμφωνίες.

ΗΔΗ συμφωνήθηκαν, συνομολογήθηκαν και έγιναν αμοιβαία αποδεκτά τα κάτωθι:

ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΟΡΩΝ:

Οι κατωτέρω αναφερόμενοι όροι και φράσεις, είτε στον ενικό είτε στον πληθυντικό αποδιδόμενες, έχουν την παραπλέυρως σε έκαστο εξ αυτών αποδιδόμενη έννοια.

«Άδειες» και «Επιτρεπόμενες Χρήσεις»: νοούνται όπως σχετικά στην παρ. 2.1. του άρθρου 2 αναφερόμενες γενικές άδειες και στην παρ. 2.2. επ. του άρθ. 2 αναφερόμενες χρήσεις για τη μετάδοση μουσικής από τον Ρ/Σ και με τις εξαιρέσεις ή/και περιορισμούς που σ' αυτές και σύμφωνα με την παρούσα επιβάλλονται.

«Αμοιβολόγιο» ή «Ετήσια Αμοιβή»: νοούνται τα κατά το άρθρο 7 διαμορφούμενα και οριζόμενα ποσοστά (%) αμοιβής, που ο Ρ/Σ υποχρεούται να καταβάλλει προς την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ τούτων υπολογιζόμενων επί των ετήσιων ακαθαρίστων (α) εσόδων ή (β) εξόδων του Ρ/Σ και όπως ειδικότερα στην παράγραφο 7.1. του άρθρου 7 της παρούσας καθορίζεται και συμφωνείται και όπως η καταβολή αυτής ειδικότερα καθορίζεται στους όρους του άρθρου 7 της παρούσας, συμπεριλαμβανομένου του Ελάχιστου Ετήσιου Ποσού Αμοιβής.

«Ελάχιστο Ετήσιο Ποσό Αμοιβής»: νοείται το στις παραγράφους 7.5. και 7.5.1. του άρθρου 7 της παρούσας συμφωνούμενο ως ετήσιο ελάχιστο ποσό αμοιβής, του οποίου την καταβολή αναλαμβάνει και εγγυάται ο Ρ/Σ σε κάθε περίπτωση, που βάσει του τρόπου και των στοιχείων υπολογισμού του, όπως στο άρθρο 7 της παρούσας ορίζεται, προκύπτει ετησίως ελάχιστο καταβαλλόμενο ποσό μικρότερο των ευρώ τετρακοσίων (€400,00), για μετάδοση από τον Ρ/Σ Ρεπερτορίου.

«Κατάσταση Μεταδοθέντων» ή "Play List": νοούνται οι καταστάσεις και η σχετική μ' αυτούς υποχρέωση του Ρ/Σ σύμφωνα με το άρθρο 8 της παρούσας.

«Οικονομικά Στοιχεία»: νοούνται οι ετήσιες οικονομικές καταστάσεις, όπως αυτές νομίμως καταρτίζονται και τηρούνται από τον Ρ/Σ, το ισοζύγιο περιόδου, ο ετήσιος ισολογισμός, οι περισδικές δηλώσεις ΦΠΑ, ή όπως τα έσοδα του Ρ/Σ προκύπτουν από τα αντίστοιχα λογιστικά βιβλία και στοιχεία, που κατά νόμο αυτός τηρεί ή/και από τις φορολογικές δηλώσεις του ιδιοκτήτη αυτού. Ρητά συμφωνείται, ότι στις περιπτώσεις εταιρειών, μέσω των οποίων ασκείται και άλλη πέραν της αιμιγώς ραδιοφωνικής δραστηριότητας, τα έσοδα του Ρ/Σ θα προσδιορίζονται βάσει του υπογεγραμμένου από το νόμιμο εκπρόσωπο του Ρ/Σ ισοζυγίου ή αντίστοιχης εκτύπωσης βιβλίου εσόδων εξόδων, στο οποίο θα εμφαίνονται σαφώς διαχωρισμένα τα έσοδα του Ρ/Σ από τα έσοδα των λοιπών δραστηριοτήτων. Στην περίπτωση εάν δεν υπάρχει διακριτή καταγραφή των πηγών ή κατηγοριών εσόδων τα έσοδα του Ρ/Σ θα προσδιορίζονται με υπεύθυνη δήλωση του νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας ή της επιχείρησης και του ελέγχοντος λογιστή.

«Ρεπερτόριο»: νοείται το σύνολο των μουσικών συνθέσεων, όπως στην παράγραφο 3.1. του άρθρου 3 της παρούσας ορίζεται.

2. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΠΑΡΑΧΩΡΟΥΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

2.1. Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ με την παρούσα χορηγεί στον Ρ/Σ την μη αποκλειστική άδεια μετάδοσης και αναμετάδοσης του Ρεπερτορίου της:

(α) από τους πομπούς και αναμεταδότες του Ρ/Σ αποκλειστικά στις συχνότητες, που εκπέμπει ο Ρ/Σ, με κάθε τεχνική μέθοδο και τεχνολογία (π.χ. αναλογική, ψηφιακή μετάδοση), ως επίσης τη δορυφορική μετάδοσή τους καθώς και τη μετάδοσή τους μέσω οποιουδήποτε άλλου τηλεπικονιωνιακού συστήματος, π.χ. μέσω κινητής τηλεφωνίας, μέσω συσκευών κινητών τηλεφώνων (smart phones) για την ταυτόχρονη/σύγχρονη με τη ραδιοφωνική μετάδοση από τους πομπούς και τους αναμεταδότες του Ρ/Σ του ίδιου ακριβώς προγράμματος που μεταδίδει αυτός μέσω ερτζιανών ή ψηφιακά.

(β) μέσω διαδικτύου με on line επικοινωνία και με τη μορφή γραμμικής ροής (live streaming) για την παρουσίαση στο κοινό του Ρεπερτορίου υπό τις εξής προϋποθέσεις:

- I. Στην περίπτωση ταυτόχρονης μετάδοσης (Simulcasting): να είναι σύγχρονη/ταυτόχρονη με τη ραδιοφωνική μετάδοση από τους πομπούς του Ρ/Σ με την παρουσίαση στο κοινό του ίδιου ακριβώς προγράμματος, που μεταδίδει αυτός μέσω ερτζιανών ή ψηφιακά, χωρίς να παρέχεται στο κοινό από τον Ρ/Σ καμία άλλης μορφής δυνατότητα διαδραστικότητας επί της παρουσίασης, εκτός της έναρξης και της διακοπής αυτής και εφ' όσον γίνεται αποκλειστικά στο πλαίσιο της ιστοσελίδας στην ηλεκτρονική διεύθυνση «www.....gr», της οποίας ο Ρ/Σ έχει τη λειτουργία, διαχείριση και εκμετάλλευση, ή όπως, τυχόν, αυτή θα μετονομαστεί κατά τη διάρκεια της παρούσας, καθώς και μέσω υπο-ιστοσελίδων, που μεταδίδουν/αναμεταδίδουν το πρόγραμμα του εν λόγω Ρ/Σ, στην οποία οδηγείται ο ακροατής/χρήστης μέσω κεντρικών ιστοσελίδων και τη διαχείριση και εκμετάλλευση των οποίων έχουν αποκλειστικά εταιρείες (συγγενείς ή συνδεδεμένες) του ίδιου ομίλου με τον Ρ/Σ και οι οποίες αποτελούν ιστοσελίδες των οποίων τη διαχείριση και εκμετάλλευση έχουν οι εν λόγω εταιρείες.
- II. Στην περίπτωση «on demand»: να καθίστανται τα έργα του Ρεπερτορίου νόμιμα προσιτά στο κοινό κατά τρόπο, ώστε οποιοσδήποτε έχει πρόσβαση σ' αυτά αυτά, όπου και όταν επιλέγει ο ίδιος (on demand), αποκλειστικά και μόνο μέσω της ιστοσελίδας του Ρ/Σ με τους εξής τρόπους: 1) μέσω αρχειοθετημένων εκπομπών του Ρ/Σ, οι οποίες έχουν ήδη μεταδοθεί σε προγενέστερο χρόνο μέσω του κανονικού προγράμματος του Ρ/Σ (podcasts) ή/και 2) μέσω διαδικτυακών ραδιοφωνικών καναλιών (webradios), που

περιέχουν έτοιμα προεπιλεγμένα μουσικά προγράμματα, τα οποία ακούγονται από τον χρήστη δια της μεθόδου συνεχούς ροής (streaming), όπου δεν παρέχεται στο κοινό από τον Ρ/Σ καμία άλλης μορφής δυνατότητα διαδραστικότητας επί της παρουσίασης αυτών, εκτός της έναρξης και της διακοπής τους και σε καμία περίπτωση η δυνατότητα επιλογής κατ' αίτηση (on demand) ξεχωριστών τραγουδιών από τα συγκεκριμένα προεπιλεγμένα μουσικά προγράμματα. Στους επισκέπτες της ιστοσελίδας του Ρ/Σ παρέχεται η δυνατότητα πρόσβασης σε αυτή, καθώς και η μέσω των τρόπων αυτών μετάδοση/παρουσίαση στο κοινό προς τους επισκέπτες/χρήστες της εν λόγω ιστοσελίδας πραγματοποιείται χωρίς ο Ρ/Σ να παρέχει σε αυτούς (επισκέπτες/χρήστες) τη δυνατότητα αποθήκευσης των μουσικών έργων του Ρεπερτορίου στο σκληρό δίσκο του ηλεκτρονικού υπολογιστή ή και άλλου τεχνικού μέσου, που παρέχει τη δυνατότητα καταγραφής και αποθήκευσης, ως και αναπαραγωγής αυτών σε υλικό φορέα.

(v) Τη ζωντανή μετάδοση του τακτικού μεταδιδόμενου ραδιοφωνικού προγράμματος του Ρ/Σ (ήτοι διαμόρφωση «studio» σε δημόσιο χώρο, απ' όπου θα εκπέμπει μέρος του τακτικού προγράμματός του ο Ρ/Σ, για συγκεκριμένες ημέρες και ώρες, π.χ. εμπορικά κέντρα, καταστήματα, χώροι ψυχαγωγίας και αναψυχής κ.α.), υπό την προϋπόθεση, ότι το κοινό θα έχει πρόσβαση σε αυτούς, χωρίς την καταβολή οιουδήποτε οικονομικού ανταλλάγματος προς τον Ρ/Σ. Η καταβολή των σχετικών δικαιωμάτων δημόσιας εκτέλεσης, κατά δήλωση του Ρ/Σ θα βαρύνει τον εκάστοτε χώρο, στον οποίο θα διοργανώνεται και θα υλοποιείται η εν λόγω μετάδοση/δημόσια εκτέλεση.

2.2. Η σύμφωνα με την ανωτέρω στην παράγραφο 2.1 του παρόντος άρθρου μη κατ' αποκλειστικότητα χορηγούμενη από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ προς τον Ρ/Σ άδεια και οι απορρέουσες απ' αυτή χρήσεις, όπως ανωτέρω αναφέρονται και έναντι του στο άρθρο 7 καθοριζομένου οικονομικού ανταλλάγματος παρέχουν στον τελευταίο τις ακόλουθες περιοριστικά αναφερόμενες εξουσίες:

- α) Να μεταδίδει ή/και αναμεταδίδει το Ρεπερτόριο με τους πομπούς και αναμεταδότες του σταθμού ή των σταθμών του, με κάθε μέσο, τεχνολογία και μέθοδο, και να το παρουσιάζει στο κοινό μέσω διαδικτύου, υπό τις ρητές προϋποθέσεις που αναφέρονται στον δρό 2.1 της παρούσας,
- β) Να προβαίνει, στην έκταση και στο μέτρο, που το επιβάλλουν οι ανάγκες του, σε μηχανικές εγγραφές των έργων του Ρεπερτορίου, συμπεριλαμβανομένης της εγγραφής – αναπαραγωγής

(uploading) των μουσικών έργων αυτού σε ψηφιακή μορφή στην κεντρική μνήμη των διακομιστών (Servers) με ηλεκτρονικά μέσα, καθώς επίσης για την περίπτωση της καταφόρτωσης (downloading) στην προσωρινή μνήμη του η/υ του χρήστη στο πλαίσιο και για τις ανάγκες της παρουσίασης στο κοινό του podcasting και μόνον, προς πραγματοποίηση της μετάδοσης/παρουσίασης στο κοινό των προγραμμάτων του με τους προαναφερόμενους τρόπους ή για την αναφερομένη κατωτέρω υπό στοιχείο γ) της παρούσας παραγράφου χρήση.

γ) Να παραχωρεί τις μηχανικές εγγραφές ή αναπαραγωγές, που περιέχουν το Ρεπερτόριο σε Δημοτικούς ή Κρατικούς ή ιδιωτικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς στην Ελλάδα. Ο Ρ/Σ υποχρεούται να παραδώσει κατά την υπογραφή της παρούσας συγκεντρωτική κατάσταση των συμφωνιών δικτύωσης που έχει υπογράψει και βρίσκονται σε ισχύ και στη συνέχεια να γνωστοποιεί εγγράφως εντός 30 ημερών από την έγκριση από το ΕΣΡ, κάθε νέα συμφωνία δικτύωσης. Η γνωστοποίηση θα περιλαμβάνει την ημερομηνία κατάρτισης, τη διάρκεια ισχύος και τα στοιχεία των αντισυμβαλλομένων ρ/σ. Η εν λόγω υποχρέωση του Ρ/Σ θα πάψει να υφίσταται από την ημερομηνία κατά την οποία θα αναρτώνται στην επίσημη ιστοσελίδα του ΕΣΡ αναλυτικά και εμφανώς οι συμφωνίες δικτυώσεως που συνάπτουν οι Ρ/Σ.

δ) Να χρησιμοποιεί, για τις ανάγκες του και μόνο, τις εγγραφές ή μηχανικές παραγωγές ή αναπαραγωγές, τις οποίες πραγματοποίησε είτε ο ίδιος ο Ρ/Σ, είτε τρίτοι, υπό την βασική προϋπόθεση, ότι οι εν λόγω εγγραφές έγιναν νόμιμα στην Ελλάδα ή το εξωτερικό και ειδικότερα να χρησιμοποιεί τις νόμιμες εγγραφές ή μηχανικές αναπαραγωγές ξένων ραδιοφωνικών οργανισμών, καθώς και τους cd, δίσκους ή τις κασέτες του εμπορίου, χωρίς μ' αυτό να παραβλάπτονται τα τυχόν δικαιώματα οποιουδήποτε τρίτου.

ε) Να χρησιμοποιεί μουσικά αντίτυπα ή άλλο μουσικό υλικό έναντι αμοιβής, που θα καταβάλει ο Ρ/Σ στους παραχωρούντες το υλικό αυτό τρίτους.

2.3. Οι Άδειες δεν επεκτείνονται επί των παρεχόμενων δικαιωμάτων των πνευματικών δημιουργών επί των έργων τους, όπως:

- α) το δικαίωμα διασκευής,
- β) το δικαίωμα προσαρμογής,
- γ) το δικαίωμα μεταφράσεως, και
- δ) το δικαίωμα ενσωματώσεως σε άλλο έργο.

Μεταφράσεις, διασκευές, προσαρμογές, ενσωματώσεις και άλλες παραλλαγές πρωτότυπων έργων δεν είναι δυνατόν να πραγματοποιηθούν από τον Ρ/Σ για λογαριασμό του, παρά μόνο

ύστερα από ειδική άδεια και συμφωνία με τους δικαιούχους των δικαιωμάτων αυτών. Τόσο η παρούσα σύμβαση όσο και οι παρεχόμενες κατά το περιεχόμενό της από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ προς τον Ρ/Σ άδειες, δεν καλύπτουν το προσωποπαγές κατά νόμο αμεταβίβαστο και αναπαλλοτρίωτο ηθικό δικαίωμα των πνευματικών δημιουργών, το οποίο ο Ρ/Σ υποχρεώνεται να σέβεται απόλυτα. Ο Ρ/Σ υποχρεώνεται να εξασφαλίσει την ιδιομορφία κάθε έργου και να μην το αλλιώνει ή άλλως πως επεμβαίνει επ' αυτού επ' ουδενί τρόπο.

2.4. Ρητά και ανεπιφύλακτα συμφωνείται, ότι η σύμφωνα με την παρούσα Άδεια αφορά αποκλειστικά και μόνο στις ακροάσεις των εκπομπών του Ρ/Σ, που γίνονται από ιδιώτες για ιδιωτική τους χρήση, με την εξαίρεση της υπό 2.1.γ. αναφερομένης χρήσης - δημόσιας εκτέλεσης. Σε καμία περίπτωση η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ δεν παρέχει στον Ρ/Σ το δικαίωμα ή/και την εξουσία να χορηγεί, με ή χωρίς αμοιβή, την άδεια σε τρίτους, για την εγγραφή ή αναπαραγωγή, τη δημόσια εκτέλεση, μετάδοση, ακρόαση, αναμετάδοση των εκπομπών του με τηλεόραση, με ή χωρίς μεγάφωνα ή ηχεία ή με οποιοδήποτε άλλο τεχνικό ή μη τρόπο ή μέσο ή με ON LINE επικοινωνία (π.χ. δίκτυο INTERNET), με την εξαίρεση των υπό όρο 2.1. της παρούσας αναφερομένων). Άδεια για τις εγγραφές, δημόσιες μεταδόσεις κλπ. των εκπομπών του Ρ/Σ κατά τα ως άνω παραχωρούνται σε οποιονδήποτε τρίτο αποκλειστικά και μόνο από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ.

3. ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

3.1. Το Ρεπερτόριο αποτελείται από τις παρακάτω μουσικές συνθέσεις:

- α) των μουσικοσυνθετών, στιχουργών, εκδοτών κλπ. που εκπροσωπούνται από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, ως Οργανισμού Συλλογικής Διαχειρίσεως και προστασίας των δικαιωμάτων αυτών, δυνάμει συμβάσεων εκχωρήσεως, ως άνω.**
- β) των προσώπων, τα οποία έχουν μεταβιβάσει ή εκχωρήσει ή αναθέσει στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ τις εξουσίες της δημόσιας εκτελέσεως, ιδίως δε της ραδιοφωνικής μετάδοσης και της μηχανικής εγγραφής και αναπαραγωγής καθώς και της παρουσίασης το κοινό ή έχουν αναθέσει, μεταβιβάσει ή εκχωρήσει σ' αυτή την εκμετάλλευση των εξουσιών αυτών, και**
- γ) των προσώπων τα οποία είναι μέλη ή έχουν μεταβιβάσει τις παραπάνω εξουσίες ή έχουν αναθέσει την εκμετάλλευση αυτών σε οποιαδήποτε φύσεως οργανισμούς του εξωτερικού που εκπροσωπούνται από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ή έχουν περαιτέρω μεταβιβάσει ή αναθέσει σ' αυτή την εκμετάλλευσή τους.**

3.2. Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ χορηγεί την με την παρούσα σύμβαση Άδεια, για το προστατευόμενο και διαχειρίζομενο απ' αυτήν Ρεπερτόριο και ουδεμία ευθύνη έχει ή/και αναλαμβάνει για έργα, που δεν περιλαμβάνονται σ' αυτό και όπως εκάστοτε διαμορφώνεται. Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ δηλώνει και εγγυάται την ακρίβεια και αλήθεια των στοιχείων του ως άνω Ρεπερτορίου, διατηρεί δε στην επίσημη ιστοσελίδα της, www.autodia.gr, λίστα με όλα τα ονόματα μελών που εκπροσωπεί (δημιουργούς, εκδότες, υποεκδότες, και εν γένει δικαιούχους, αλλοδαπούς ομοειδείς ΟΣΔ, με τους οποίους έχει συνάψει σύμβαση αμοιβαιότητας), εγγυάται δε ότι, καθ' όλη τη διάρκεια της παρούσας, θα τηρεί ενημερωμένη την σχετική λίστα μελών της στην ως άνω επίσημη ιστοσελίδα της, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην οικεία νομοθεσία.

3.3. Όσον αφορά τυχόν από τον Ρ/Σ μεταδιδόμενα ή αναμεταδιδόμενα θεατρικά, κινηματογραφικά έργα, σήριαλ, κλπ., η παρούσα σύμβαση και η Άδεια καλύπτει αποκλειστικά και μόνο την μουσική επένδυση αυτών και για τα έργα του Ρεπερτορίου, που χρησιμοποιούνται.

4. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΑΡΑΧΩΡΟΥΜΕΝΩΝ ΑΔΕΙΩΝ ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ – ΛΥΣΗ, ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

4.1. Η ισχύς της παρούσας σύμβασης, ανεξαρτήτως της ημερομηνίας υπογραφής της αρχίζει από 01/01/2019 και λήγει την 31/12/2020. Η παρούσα σύμβαση παρατείνεται αυτοδικαίως για δύο (2) ακόμη έτη, ήτοι μέχρι την 31/12/2022, εφόσον δεν καταγγελθεί από κάποιον εκ των συμβαλλομένων έναν τουλάχιστον μήνα πριν την αρχική συμβατική λήξη της.

4.2. Η παρούσα δύναται να λυθεί με έγγραφη καταγγελία από έκαστο των συμβαλλομένων σ' αυτή μερών σε κάθε περίπτωση παραβίασης οποιουδήποτε όρου, όλων θεωρουμένων ουσιωδών και εφ' όσον προηγουμένως το αναίτιο μέρος ενημερώσει εγγράφως το υπαίτιο για την παραβίαση, θέτοντας σ' αυτό προθεσμία αποκατάστασης ή επανόρθωσης είκοσι (20) ημερών, οπότε και με την πάροδο απράκτου της σχετικής προθεσμίας δύναται να καταγγείλει την παρούσα με επίδοση της καταγγελίας με δικαστικό επιμελητή, τα αποτελέσματα της οποίας επέρχονται μετά την πάροδο τριάντα (30) ημερών.

4.3. Κάθε εκπομπή, εγγραφή ή μηχανική αναπαραγωγή ή οποιαδήποτε χρήση ή εκμετάλλευση του Ρεπερτορίου, που τυχόν γίνεται, μετά την με οποιονδήποτε τρόπο λήξη ή λύση της παρούσας

σύμβασης αναγνωρίζεται ρητά, ανεπιφύλακτά και αμετάκλητα από τον Ρ/Σ, ότι γίνεται χωρίς την άδεια της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ και σε καμία περίπτωση δεν συνδέεται ή μπορεί να θεωρηθεί ή ερμηνευθεί, ότι από την παρούσα έλκονται οποιαδήποτε περιεχομένου και φύσεως δικαιώματα ή/και εξουσίες, οπότε και κατά συνέπεια η με οποιοδήποτε τρόπο χρήση και εκμετάλλευση του Ρεπερτορίου είναι παράνομη και είναι σε γνώση του Ρ/Σ, ότι επιφέρει όλες τις ποινικές και αστικές κυρώσεις, που απελούνται από τους εκάστοτε ισχύοντος νόμους και τις κυρωμένες με Νόμο Διεθνείς Συμβάσεις.

4.4. Σε περίπτωση της ανεξαρτήτως αιτίας και για οποιοδήποτε λόγο διακοπής της λειτουργίας του Ρ/Σ, αυτός υποχρεούται αμελλητί να καταθέσει επ' αποδείξει σχετική δήλωση στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ. Εφόσον επιβεβαιωθεί η ακρίβεια της δηλώσεως από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, η ισχύς της παρούσας σύμβασης θεωρείται λήξασα από την ημερομηνία περιέλευσης της σχετικής ως άνω δηλώσεως του Ρ/Σ στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, της τελευταίας δυνάμενης και νομιμοποιούμενης να διεκδικήσει κάθε δικαίωμά της, για όλο τον χρόνο ισχύος της παρούσας. Σε περίπτωση επαναλειτουργίας του Ρ/Σ η παρούσα σύμβαση δεν αναβιώνει ούτε επανέρχεται σε ισχύ, αλλά απαιτείται οπωσδήποτε σύναψη νέας συμβάσεως και βάσει νέων σχετικών διαπραγματεύσεων μεταξύ των μερών.

4.5. Στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ από τούδε και δια της παρούσας παρέχεται το δικαίωμα ελέγχου των Βιβλίων και Στοιχείων του Ρ/Σ, όπως ειδικότερα συμφωνείται στην παράγραφο 7.8. του άρθρου 7 της παρούσας.

5. ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΙ ΔΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΓΓΥΗΣΗ ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ

Σε περίπτωση αμφισβήτησης από δικαιούχο, ή φορέα που εκπροσωπεί δημιουργούς ότι το έργο του ανήκει στο Ρεπερτόριο ή ότι η εκμετάλλευση του από τον Ρ/Σ, όπως αυτή προσδιορίζεται ανωτέρω στο άρθρο 2 της παρούσας προσβάλλει δικαίωμά του, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ αναλαμβάνει την υποχρέωση να υπερασπίζεται και υποστηρίζει τον αντισυμβαλλόμενό της, σχετικά με το συγκεκριμένο έργο και δημιουργό, Ρ/Σ και στο πλαίσιο αυτό να παρεμβαίνει, με δικά της έξοδα και δαπάνες, υπέρ του Ρ/Σ και να αναλαμβάνει την υπεράσπισή του σε περίπτωση άσκησης εναντίον του αγωγής ή ποινικής δίωξης ή οποιασδήποτε άλλης δικαστικής, εξωδικαστικής ή διοικητικής κ.λπ. διαδικασίας, η οποία

βασίζεται σε ισχυρισμό τρίτου ότι το έργο δεν ανήκει στο ρεπερτόριο της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ή ότι η εκμετάλλευση του έργου από το Ρ/Σ προσβάλλει δικαιώμα του, στο πλαίσιο της παρούσας και των παραχωρουμένων με την παρούσα Αδειάν. Στο πλαίσιο αυτό η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ αναλαμβάνει την υποχρέωση να παρέμβει σε εκκρεμή δίκη (κατ' εφαρμογή της διάταξης του άρθρου 88 ΚΠολΔ) και να υποστεί τις συνέπειες της επ' αυτής τελεσίδικης, ή τυχόν προσωρινώς εκτελεστής, εκδοθησόμενης αποφάσεως, σε περίπτωση, που οποιοσδήποτε τρίτος, συμπεριλαμβανομένου και άλλου οργανισμού συλλογικής διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων, εγείρει αξίωση εκ του ανωτέρω λόγου, οπότε και καταβάλλει στον προσεπικαλούντα-εναγόμενο Ρ/Σ σε περίπτωση ήπτας του κάθε ποσό που θα επιδικαστεί και όλα τα έξοδα στα οποία θα έχει υποβληθεί ο Ρ/Σ, για τους παραπάνω λόγους, και εν γένει αποκαταστήσει κάθε επελθούσα σ' αυτόν ζημία. Εξυπακούεται ότι σε περίπτωση παράβασης του ηθικού δικαιώματος δημιουργού δεν τυγχάνει εφαρμογής η παρούσα διάταξη.

6. ΗΘΙΚΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ

Εν όψει του άρθρου 12 παρ. 2 του Ν. 2121/93, το οποίο απαγορεύει την μεταβίβαση των ηθικών δικαιωμάτων των δημιουργών, οι μουσικοσυνθέτες - στιχουργοί, τα έργα των οποίων περιλαμβάνονται στο Ρεπερτόριο, διατηρούν το προσωποπαγές και αναπαλλοτρώντο ηθικό δικαίωμά τους να αντιταχθούν στα προβλεπόμενα από την παρούσα σύμβαση, εφ' όσον θίγεται αποδεδειγμένα το ηθικό τους δικαίωμα από τα προγράμματα που εκπέμπει ο Ρ/Σ.

7. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ-ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

7.1. Ως Ετήσια Αμοιβή, για την χορήγηση της δια της παρούσας Αδείας ο Ρ/Σ θα καταβάλλει στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ:

(I) ποσοστό 2,2% επί όλων ανεξαιρέτως των ετήσιων ακαθαρίστων εσόδων/εξόδων του Ρ/Σ, που προέρχονται από τη ραδιοφωνική και μόνον μετάδοση, κατ' αναλογία (pro rata) του Ρεπερτορίου της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ως εξής:

(α) των εσόδων [συμπεριλαμβανομένων π.χ. των χορηγιών, διαφημίσεων, μηνυμάτων, καθώς και αυτών που προέρχονται από τη χρήση και την εκμετάλλευση της εφαρμογής player, με την ενεργοποίηση του οποίου (player) εκ μέρους του χρήστη ή/και αυτομάτως με τη σύνδεση του χρήστη στην εν λόγω ιστοσελίδα ξεκινάει η παρουσίαση της ραδιοφωνικής μετάδοσης στο κοινό, π.χ. σήματα, banners, pop-ups, sidebar, floating, click through κλπ.] από



A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized initials and a surname, is positioned at the bottom left. To its right, another handwritten signature in blue ink is followed by the number '14' written vertically.

τη χρήση και εκμετάλλευση του Ρεπερτορίου σύμφωνα με την δια της παρούσας παρεχόμενη Αδεια.

(β) εξόδων, στην περίπτωση που δεν υπάρχουν έσοδα ή εάν τα έσοδα είναι λιγότερα από τα έξοδα, (πλην συνδρομών) κατ' αναλογία (pro rata) του Ρεπερτορίου, που έχει χρησιμοποιηθεί, και

(II) ποσοστό 3,5% επί των συνολικών εσόδων του διαδικτυακού ιστοτόπου/υπηρεσίας κατ' αναλογία (pro rata) του Ρεπερτορίου, που έχει χρησιμοποιηθεί για την περιπτ. II του στοιχείου β της παρ. 2.1. του άρθρου 2 της παρούσας (on demand) παρεχόμενης Αδειας και εφ' όσον γίνεται σχετική διάκριση αυτών ειδικά για την on demand υπηρεσία (π.χ. καταβολή ειδικού οικονομικού ανταλλάγματος/συνδρομής) και δεν περιλαμβάνονται ενιαία στα υπό στοιχείο (I) ανωτέρω έσοδα).

7.1.1. Τα ακαθάριστα έσοδα όπως ορίζονται ανωτέρω για τους σκοπούς υπολογισμού της Ετήσιας Αμοιβής θα λαμβάνονται υπόψη, όπως αυτά εμφανίζονται στα Οικονομικά Στοιχεία, που κατά νόμο υποχρεούται να τηρεί ο Ρ/Σ. Διευκρινίζεται, ότι στα ακαθάριστα έσοδα δεν θα συνυπολογίζεται το καταβαλλόμενο υπέρ ΕΔΟΕΑΠ ποσοστό και μέχρι 2% επί των ακαθαρίστων εσόδων της διαχειριστικής χρήσης (τζίρου), το οποίο οφείλει να καταβάλει ο Ρ/Σ, σύμφωνα με τον ν. 4498/2017.

7.1.2. Τα στην ανωτέρω παράγραφο 7.1. ποσοστά, που αναφέρονται προς καθορισμό του ύψους της Ετήσιας Αμοιβής αναγνωρίζονται ρητά, αμετάκλητα και ανεπιφύλακτα από τα συμβαλλόμενα μέρη ως δίκαια, εύλογα και ανταποκρινόμενα στην κατά την κοινή πρακτική και στις συναλλαγές, που θα μπορούσαν να επιδιώξουν τα μέρη και θα ισχύουν σε κάθε περίπτωση παράτασης ή ανανέωσης της παρούσας. Διευκρινίζεται, ότι σε περίπτωση επίτευξης της Ενδεχόμενης Συμφωνίας, όπως αυτή ορίζεται στη Συμφωνία Συνεργασίας και υπό την προϋπόθεση, ότι μπορεί να τύχει σχετικής εφαρμογής, το ως άνω εύλογο της Ετήσιας Αμοιβής θεωρείται κατ' αναλογία εφαρμογής της.

7.1.3. Ως αμοιβή θα οφείλει και θα καταβάλλει ο Ρ/Σ στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ τα ποσά που προκύπτουν βάσει των ίδιων ως άνω ποσοστών και κατά τη ρύθμιση του άρθρου 7 της παρούσας και της προβλεπόμενης εκεί διαδικασίας υπολογισμού των ποσών αυτών. Τα ποσά αυτά που θα οφείλονται στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ και θα τιμολογηθούν από αυτήν προκύπτουν από την επί των playlists αναλυτική δήλωση τεκμηρίωσης (π.χ. ημερομηνία εκπροσώπησης, αλλοδαπός ΟΣΔ, δημιουργοί, κλπ.) της

ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, για την εκ μέρους της εκπροσώπηση των χρησιμοποιηθέντων έργων και την εξ αυτής δήλωση προκύπτουσα αναλογία εκπροσώπησης. Υπόδειγμα/πρότυπο της λίστας, για τη δήλωση της τεκμηρίωσης με τη μορφή και τα στοιχεία, που απαιτούνται για την αναλυτική αυτή τεκμηρίωση, κατά τα διεθνή πρότυπα, προσαρτάται στην παρούσα ως ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β, αποτελώντας ενιαίο κείμενο και αναπόσπαστο μέρος αυτής.

7.1.4. Συγκεκριμένα, παρατίθεται το χρονοδιάγραμμα και οι ενέργειες των σχετικών με την τεκμηρίωση της εκπροσώπησης Ρεπερτορίου και τον υπολογισμό της οφειλόμενης αμοιβής, ως κάτωθι:

7.1.4.1. Το ποσοστό εκπροσώπησης προς καταβολή της Αμοιβής θα προκύπτει και σε συνάρτηση της διάρκειας του χρόνου εκτέλεσης (playing time) των μουσικών έργων του Ρεπερτορίου. Ήτοι, το εν λόγω ποσοστό εκπροσώπησης, θα εξάγεται σύμφωνα με το υπόδειγμα, που προσαρτάται στην παρούσα ως ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ', το οποίο αποτελεί ενιαίο και αναπόσπαστο μέρος αυτής, όπου:

X: η διάρκεια του μουσικού έργου

Ψ: το ποσοστό (%) συμμετοχής της διάρκειας του μουσικού έργου (X) στο σύνολο των μεταδοθέντων έργων (% playing time), και

Z: το ποσοστό (%) εκπροσώπησης της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ στο συγκεκριμένο μουσικό έργο,

Οπότε: $\Psi \times Z = \text{το ποσοστό (%)} \text{ εκπροσώπησης της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ βάσει χρόνου παιχνατος (% εκπροσώπησης playing time)}$ και επί του οποίου θα υπολογίζεται και θα καταβάλλεται η οφειλόμενη Αμοιβή.

Ο Ρ/Σ θα καταβάλει κάθε προσπάθεια, ώστε με τον ίδιο τρόπο να συμπληρώνονται τα παραπάνω στοιχεία και από τον έτερο φορέα/ ΟΣΔ ή/και υπηρεσία ΕΥΕΔ/ΟΠΙ με τον οποίο θα συμβληθεί, προς ασφαλή εξαγωγή του ποσοστού εκπροσώπησης της ίδιας κατηγορίας δικαιούχων.

7.1.4.2. Το οφειλόμενο στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ και προς τιμολόγηση ποσό Αμοιβής και όπως αυτή θα καταβληθεί, θα προκύπτει από την επί των playlists αναλυτική δήλωση τεκμηρίωσης της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, από την οποία θα προκύπτει και το ποσοστό εκπροσώπησης σύμφωνα με τα ανωτέρω στο παρόν άρθρο αναφερόμενα (7.1) και όπως αυτή θα καταρτίζεται σύμφωνα με το κατά τα διεθνή πρότυπα υπόδειγμα Λίστας Δήλωσης Αναλυτικής Τεκμηρίωσης, το οποίο

προσαρτάται στην παρούσα ως ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β', αποτελώντας ενιαίο και αναπόσπαστο μέρος της παρούσας.

- 7.1.4.3. Υπό την επιφύλαξη της παραγράφου 7.1.4.4 του παρόντος άρθρου η οφειλόμενη βάσει του κατ' αναλογία ποσοστού Ρεπερτορίου της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ προκύπτουσα Αμοιβή θα τιμολογείται από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ και σύμφωνα με την πρόβλεψη του στοιχείου 3 της παρ. 7.1.4.5. του παρόντος άρθρου, του Ρ/Σ υποχρεούμενου, κατά τα προβλεπόμενα στις παραγράφους 7.1.4.5, 7.3 και 7.3.1 του παρόντος άρθρου, σε πλήρη και ολοσχερή εξόφλησή της. Διευκρινίζεται, ότι η σχετική από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ τιμολόγηση θα πραγματοποιείται μέχρι το 100% των δηλωθέντων εκπροσωπούμενων από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ και τους λοιπούς φορείς (φορέας/ΟΣΔ ή/και ΕΥΕΔ/ΟΠΙ) μουσικών έργων (*Κατάσταση Ταυτοποίησης Αποδεκτής Τεκμηρίωσης, ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ' της παρούσας, που είναι αναπόσπαστο μέρος της και ως κατωτέρω ορίζεται και αναφέρεται) και σύμφωνα με τις ειδικότερες προβλέψεις της παρούσας και όπως ειδικότερα αναφέρεται στο στοιχείο 4 της παρ. 7.1.4.5. του παρόντος άρθρου.*
- 7.1.4.4. Σε περίπτωση, που η εκπροσώπηση του Ρεπερτορίου και σε συνδυασμό με την τυχόν δηλωθείσα αντίστοιχη εκπροσώπηση και βάσει του ίδιου ως άνω προτύπου αναλυτικής τεκμηρίωσης ρεπερτορίου ετέρου φορέα/ ΟΣΔ ή/και της ΕΥΕΔ/ΟΠΙ, που εκπροσωπούν την ίδια κατηγορία δικαιούχων, υπερβαίνει το εκατό τοις εκατό (100%) της εκπροσώπησης ανά τίτλο έργου (*Κατάσταση Ταυτοποίησης Μη Αποδεκτής Τεκμηρίωσης*), ως κατωτέρω ορίζεται και αναφέρεται και σύμφωνα με το ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ' της παρούσας (που είναι αναπόσπαστο μέρος της), η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ οφείλει να προβαίνει, σε οποιαδήποτε πρόσφορη ενέργεια, προκειμένου να υπάρξει σαφής διευκρίνηση, για όποιες αλληλοκαλύψεις εμφανίζονται στα εκπροσωπούμενα από τα ανωτέρω πρόσωπα-φορείς/ΟΣΔ ή/και της ΕΥΕΔ/ΟΠΙ ρεπερτόρια και να συνδράμει καλόπιστα και προς ασφάλεια των συναλλαγών στην επίλυση οποιασδήποτε σχετικής ως άνω διαφοράς/αμφισβήτησης σε συνεργασία με τα ανωτέρω πρόσωπα-υπηρεσία της ίδιας κατηγορίας δικαιούχων, ως προς τα συγκεκριμένα αμφισβητούμενα εκπροσωπούμενα μουσικά έργα. Στην περίπτωση αυτή και μέχρι την επίλυση της ως άνω διαφοράς/αμφισβήτησης ή/και επίτευξης σχετικής μεταξύ των

εμπλεκόμενων καθ' εκάστη περίπτωση συμφωνίας των εκάστοτε εμπλεκόμενων φορέων, οι υποκείμενοι στην διαφορά/αμφισβήτηση τίτλοι μουσικών έργων, ήτοι οι εμφανιζόμενοι στις σχετικές ως άνω όμοιες δηλώσεις με αλληλοκαλυπτόμενη εκπροσώπηση, δεν θα περιλαμβάνονται στην κατ' αναλογία Ρεπερτορίου τιμολόγηση, για κανέναν από τους εμπλεκόμενους στη διαφορά φορείς. Η επί των εν λόγω αμφισβητούμενων τίτλων μουσικών έργων τιμολόγηση θα πραγματοποιείται άμεσα μετά την κατά τα ανωτέρω γνωστοποίηση προς τον Ρ/Σ επίλυσης της σχετικής διαφοράς/αμφισβήτησης ανεξαρτήτως χρόνου επίλυσής της. Η εξόφληση του σχετικού τιμολογίου θα πραγματοποιείται σε δύο διμηνιαλες δόσεις, της πρώτης δόσης καταβαλλόμενης μετά την πάροδο ενενήντα (90) ημερών από την αποστολή του τιμολογίου (π.χ. στην περίπτωση έκδοσης και αποστολής του τιμολογίου την 31^η/12/2019, η πρώτη θα καταβληθεί μέχρι την 30^η/03/2020, η δε δεύτερη την 30^η/05/2020). Διευκρινίζεται, ότι ο αναλογούν ΦΠΑ επί του εκδοθεσόμενου τιμολογίου θα καταβάλλεται εντός τριάντα (30) ημερών από την έκδοση του τιμολογίου.

Οι ανωτέρω προβλέψεις ισχύουν και στην περίπτωση, που δικαιούχος ή έτερος φορέας ΟΣΔ ή/και η ΕΥΕΔ/ΟΠΙ, ο οποίος δεν έχει υπογράψει σύμβαση με τον Ρ/Σ, επιδιώξει δικαστικά την καταβολή ποσού αμοιβής (καταψηφιστικό αίτημα), για χρήση δικαιωμάτων, ισχυριζόμενος, ότι εκπροσωπεί ποσοστό του τεκμηριωμένου Ρεπερτορίου ως επίσης του μεταδοθέντος ρεπερτορίου, που ο Ρ/Σ έχει κάνει χρήση βάσει των playlists και υπό την προϋπόθεση ότι, από την παρασχεθείσα από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ τεκμηρίωση, προκύπτει ποσοστό εκπροσώπησης, το οποίο αθροιστικά υπερβαίνει το 100% του ποσοστού εκπροσώπησης επί του μεταθοδέντος από το Ρ/Σ ρεπερτορίου. Στην περίπτωση αυτή αναστέλλεται η υποχρέωση πληρωμής του Ρ/Σ για το ποσοστό της αλληλοκάλυψης μέχρι την έκδοση τελεσίδικης δικαστικής απόφασης.

7.1.4.5. Διαδικασία – Χρονοδιάγραμμα: Ειδικότερα και προς διευκόλυνση υλοποίησης των σχετικών με την τεκμηρίωση και τον υπολογισμό της οφειλόμενης Αμοιβής πράξεων, κατωτέρω παρατίθεται χρονοδιάγραμμα ενεργειών:

1. Ο Ρ/Σ υποχρεούται να αποστέλλει στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ τα οικονομικά στοιχεία στους χρόνους και σύμφωνα με τα αναφερόμενα στους οικείους

όρους της παρούσας. Ο Ρ/Σ παράλληλα υποχρεούται να αποστείλει τα playlist, σύμφωνα με τους ορισμούς της παρούσας (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α' και κατά τα κατωτέρω στο Άρθρο 8 αναφερόμενα), προς όλους τους νομίμως λειτουργούντες στην Ελλάδα φορείς συλλογικής διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων ή και στην υπηρεσία ΕΥΕΔ/ΟΠΙ, στους οποίους έχει υποχρέωση αποστολής τους και το αργότερο:

- (α) με την υπογραφή της παρούσας για ολόκληρο το έτος 2018
- (β) έως 30^η/10/2019, για το α' εξάμηνο του 2019
- (γ) έως 31^η/01/2020, για το β' εξάμηνο 2019
- (δ) έως 31^η/07/2020, για το α' εξάμηνο 2020 και
- (ε) έως 31^η/01/2021, για το β' εξάμηνο 2020

2. Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ θα αποστείλει, σύμφωνα με το υπόδειγμα του Παραστήματος Β', και πάντως το αργότερο:

- (α) μέχρι την 15^η/11/2019 την αναλυτική τεκμηρίωση ανά έργο, για το ποσοστό εκπροσώπησης επί των playlist του έτους 2018
- (β) μέχρι την 30^η/11/2019 την αναλυτική τεκμηρίωση ανά έργο, για το ποσοστό εκπροσώπησης επί των playlist του α' εξαμήνου 2019
- (γ) μέχρι την 28^η/02/2020 την αναλυτική τεκμηρίωση ανά έργο, για το ποσοστό εκπροσώπησης επί των playlist του β' εξαμήνου 2019
- (δ) μέχρι την 30^η/08/2020 την αναλυτική τεκμηρίωση ανά έργο, για το ποσοστό εκπροσώπησης επί των playlist του α' εξαμήνου 2020 και
- (ε) μέχρι την 28^η/02/2021 την αναλυτική τεκμηρίωση ανά έργο, για το ποσοστό εκπροσώπησης επί των playlist του β' εξαμήνου 2020.

Σε περίπτωση παράτασης της διάρκειας ισχύος της παρούσας, ανάλογες προθεσμίες θα ισχύσουν και για τα επόμενα έτη, λαμβανομένων υπόψη των υφιστάμενων συνθηκών.

Ο Ρ/Σ θα καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια, ώστε οι ανωτέρω Διαδικασίες-Χρονοδιάγραμμα συμπεριληφθούν σε όποια σύμβαση συνάψει με έτερο νομίμως λειτουργούντα φορέα/ΟΣΔ ή/και της ΕΥΕΔ/ΟΠΙ, με το αυτό αντικείμενο της παρούσας. Άλλως, παρέχεται από τούδε και δια

της παρούσας το δικαίωμα στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ να αποστεί των συγκεκριμένων προθεσμιών, χωρίς ουδεμία συνέπεια σε βάρος της και να αποστείλει τις κατά ανωτέρω αναλυτικές τεκμηρίωσεις κατά την απόλυτη διακριτική της ευχέρεια, του Ρ/Σ υποχρεούμενου να τις αποδέχεται κατά τη ρητή δήλωση της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, εφαρμοζόμενων των προβλέψεων στο στοιχείο 5 της παρούσας παραγράφου του παρόντος άρθρου.

3. Με την επιφύλαξη του ανωτέρω στοιχείου 2 της παρούσας παραγράφου του παρόντος άρθρου και της παραγράφου 7.1.4.3. του παρόντος άρθρου, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ θα προβαλνει εντός δεκαπέντε (15) ημερών από την αποστολή της αναλυτικής τεκμηρίωσης στον Ρ/Σ και πάντως το αργότερο μέχρι την 30^η/11/2019 για το 2018, μέχρι την 31^η/12/2019 για το πρώτο εξάμηνο του έτους 2019, μέχρι την 31^η/03/2020 για το δεύτερο εξάμηνο του έτους 2019, μέχρι την 30^η/09/2020 για το πρώτο εξάμηνο του έτους 2020 και μέχρι την 31^η/03/2021 για το δεύτερο εξάμηνο του έτους 2020, σε τιμολόγηση της συνολικά για το κατ' αναλογία ποσοστό Ρεπερτορίου της οφειλόμενης προς αυτήν προκύπτουσας Αμοιβής, η οποία θα καταβάλλεται από τον Ρ/Σ σύμφωνα με τις προβλέψεις της παρούσας.
4. Στην προβλεπόμενη στην παράγραφο 7.1.4.4. περίπτωση και όσον αφορά την τιμολόγηση και καταβολή της προκύπτουσας προς την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ Αμοιβής θα έχουν εφαρμογή οι κατωτέρω στην παρούσα παράγραφο προβλέψεις. Ειδικότερα, μετά την κοινή και προς τον Ρ/Σ υποβολή της κατά την περίπτωση 2 της παρούσας παραγράφου του παρόντος άρθρου αναλυτικής τεκμηρίωσης, ο Ρ/Σ αναλαμβάνει όπως εντός διαστήματος δεκαπέντε (15) ημερών από την ημέρα που θα λάβει την τεκμηρίωση και του έτερου φορέα/ΟΣΔ ή/και της ΕΥΕΔ/ΟΠΙ διαβιβάσει αντιστοίχως *Κατάσταση Ταυτοποίησης Αποδεκτής Τεκμηρίωσης* και *Μη Αποδεκτής Τεκμηρίωσης (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ')* επί των playlists του εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου από τους ανωτέρω εμπλεκόμενους φορείς (ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, άλλος ΟΣΔ, ΕΥΕΔ/ΟΠΙ). Ως *Κατάσταση Ταυτοποίησης Αποδεκτής Τεκμηρίωσης* είναι ο κατάλογος των μουσικών έργων επί των οποίων η υποβληθείσα από όλους τους ανωτέρω φορείς αναλυτική τεκμηρίωση, σύμφωνα με το Παράρτημα Β' της παρούσας, είναι ίση ή μικρότερη του

100% επί των μουσικών έργων που περιλαμβάνονται στα αντίστοιχα γνωστοποιηθέντα από τον P/S playlists (ήτοι το άθροισμα του ποσοστού εκπροσώπησης (% εκπροσώπησης) εκάστου φορέα επί του εκπροσωπούμενου μουσικού έργου σύμφωνα με το υπόδειγμα του Παραρτήματος Γ' της παρούσας). Κατ' αντίστοιχία ως *Κατάσταση Μη Αποδεκτής Τεκμηρίωσης* είναι ο κατάλογος των μουσικών έργων επί των οποίων η υποβληθείσα από όλους τους ανωτέρω φορείς αναλυτική τεκμηρίωση, σύμφωνα με το Παράρτημα Γ' της παρούσας, είναι μεγαλύτερη του 100% επί των μουσικών έργων, που περιλαμβάνονται στα αντίστοιχα γνωστοποιηθέντα από τον P/S playlists.

5. Στην περίπτωση, που ο έτερος φορέας/ ΟΣΔ ή/και η ΕΥΕΔ/ΟΠΙ, που εκπροσωπεί την ίδια κατηγορία δικαιούχων, δεν αποστέλλει, εντός της προαναφερόμενης ανωτέρω προθεσμίας στο στοιχείο 2 της παρούσας παραγράφου του παρόντος άρθρου, την σχετικά αναφερόμενη αναλυτική τεκμηρίωση, τότε η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ θα προβαίνει εντός τριάντα (30) ημερών από την πάροδο της ανωτέρω προθεσμίας, (και πάντως το αργότερο μέχρι την 15^η/11/2019 για το έτος 2018 30^η/12/2019 για το πρώτο εξάμηνο 2019, μέχρι την 30^η/03/2020 για το δεύτερο εξάμηνο 2019, 30^η/09/2020 για το πρώτο εξάμηνο 2020, και μέχρι την 30^η/03/2021 για το δεύτερο εξάμηνο 2020), σε σχετική τιμολόγηση του P/S, ως έναντι του οφειλόμενου οικονομικού ανταλλάγματος, για ποσό που θα υπολογιστεί για το 65% -και όχι το 100%- του δηλούμενου ποσοστού εκπροσώπησής της βάσει του playing time σύμφωνα με τις προβλέψεις της παρ. 7.1.4.1. του παρόντος άρθρου. Επειγηματικά, αν η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ δηλώσει, ότι έχει συνολικό ποσοστό εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου 80% βάσει του playing time, τότε θα προβεί σε τιμολόγηση του 65% αυτού (ήτοι θα τιμολογήσει το 52% δηλωθέντος σχετικού ρεπερτορίου), το δε υπόλουτο ποσό Αμοιβής, που αφορά στο υπόλοιπο δηλούμενο από αυτήν ποσοστό εκπροσώπησης, θα τιμολογηθεί με την οριστική εκκαθάριση της Αμοιβής όπως σχετικά προβλέπεται στο άρθρο 7.3.1. της παρούσας, εφόσον μέχρι και την ημερομηνία εκείνη δεν έχουν αποσταλεί από τον έτερο φορέα/ΟΣΔ ή/και την ΕΥΕΔ/ΟΠΙ, η αναλυτική τεκμηρίωση του εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου

τους. Αν στο μεταξύ και το αργότερο μέχρι την οριστική εκκαθάριση της Αμοιβής οι ανωτέρω φορείς αποστείλουν αναλυτική και κατά το Παράρτημα Β' πρότυπο, θα ακολουθούνται οι προβλέψεις της παρούσας, σε περίπτωση που υπάρχουν αλληλοκαλύψεις εκπροσώπησης ανά έργο.

6. Σε περίπτωση που εν τέλει με την οριστική εκκαθάριση της Αμοιβής ή/και με την με οποιονδήποτε τρόπο οριστική επίλυση της διαφοράς/αμφισβήτησης προκύψει/διαγνωσθεί ποσοστό εκπροσώπησης της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ μικρότερο από αυτό με το οποίο υπολογίστηκε και τιμολογήθηκε συνολικά η Αμοιβή για έκαστο από τα έτη 2018, 2019 και 2020, τότε το τυχόν υπερβάλλον ποσό, που αντιστοιχεί στην επιπλέον διαφορά από την συνολική καταβληθείσα Αμοιβή, βάσει των εκδοθέντων τιμολογίων της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ προς τον Ρ/Σ για το εν λόγω έτος χρήσης Ρεπερτορίου, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ δεσμεύεται ότι θα το επιστρέψει στον Ρ/Σ με την έκδοση κατά την οριστική εκκαθάριση της Αμοιβής πιστωτικού τιμολογίου της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ισόποσου της εν λόγω διαφοράς και εντός δεκαπέντε (15) εργασίμων ημερών από την αποστολή του πιστωτικού τιμολογίου προς τον Ρ/Σ. Ομοίως και σε περίπτωση, που το ποσοστό εκπροσώπησης της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ είναι μεγαλύτερο από αυτό με το οποίο υπολογίστηκε και τιμολογήθηκε συνολικά η Αμοιβή, το υπερβάλλον αναλογούν επιπλέον ποσό Αμοιβής θα τιμολογείται από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ και θα καταβάλλεται από τον Ρ/Σ εντός δεκαπέντε (15) εργασίμων ημερών από την αποστολή του σχετικού παραστατικού προς τον Ρ/Σ.

7.2. Ο Ρ/Σ θα προκαταβάλλει στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ έναντι της χρήσης του Ρεπερτορίου της δυνάμει της παρούσας και εντός τριάντα (30) ημερών από την υπογραφή της παρούσας το ποσό των ευρώ [_____] (€.....) πλέον αναλογούντος ΦΠΑ, που αντιστοιχεί στο ήμισυ του ποσοστού 30% (30% \times 50%) επί της προκύπτουσας βάσει του ποσοστού 2,2% επί των ακαθαρίστων εσόδων του έτους 2018 αμοιβής (2,2% \times ακαθάριστα έσοδα 2018 \times 15%). Το ανωτέρω ποσό προκαταβολής θα συμψηφιστεί ισομερώς κατά την καταβολή των τριών πρώτων δόσεων, σύμφωνα με τις προβλέψεις της παρούσας.

7.3. Η καταβολή και εξόφληση από τον Ρ/Σ της Αμοιβής προς την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ θα γίνεται, το πρώτον και για το έτος 2019 ως εξής: σε τρείς (3) ισόποσες άτοκες διμηνιαλες δόσεις, ήτοι: (i) αρχής γενομένης από τον 31^ο Ιανουαρίου 2020 (η β' 31η/03/2020 και η γ' 31η/5/2020) και βάσει των προσωρινών Οικονομικών Στοιχείων του Ρ/Σ για το πρώτο (Α') εξάμηνο του έτους 2019, αφαιρουμένου του ποσού που θα έχει προκαταβάλει σύμφωνα με την πρόβλεψη της παρ. 7.2 ανωτέρω, (ii) αρχής γενομένης από την 31/07/2020 (η β' 30/9/2020 και η γ' 30/11/2020) και βάσει των προσωρινών Οικονομικών Στοιχείων του Ρ/Σ για το δεύτερο (Β') εξάμηνο του έτους 2019 ωσαύτως, όπως αυτά (Οικονομικά Στοιχεία) προκύπτουν από τα υπογεγραμμένα από το νόμιμο εκπρόσωπο του Ρ/Σ, καθώς επίσης του οικονομικού διευθυντή αυτού, ισοζύγια, στα οποία θα εμφαίνονται σαφώς διαχωρισμένα οι πηγές εσόδων από κάθε πηγή και τα οποία ο Ρ/Σ υποχρεούται να υποβάλλει μετ' αποδείξεως στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ το αργότερο μέχρι 20/09/2019 και 20^ο/01/2020 αντιστοίχως, το δεύτερον και για το έτος 2020 ως εξής: σε τρείς (3) ισόποσες άτοκες διμηνιαλες δόσεις, ήτοι: (i) αρχής γενομένης από την 31/12/2020 (η β' 28/2/2021 και η γ' 30/4/2021) και βάσει των προσωρινών Οικονομικών Στοιχείων του πρώτου (Α') εξαμήνου του έτους 2020, όπως αυτά προκύπτουν από τα αναλυτικά ισοζύγια και (ii) αρχής γενομένης από την 31η/07/2021 (η β' 30/09/2021 και 30/11/2021) και βάσει των προσωρινών Οικονομικών Στοιχείων του δεύτερου (Β') εξαμήνου του έτους 2020 ωσαύτως, όπως αυτά (Οικονομικά Στοιχεία) προκύπτουν από τα υπογεγραμμένα από το νόμιμο εκπρόσωπο του Ρ/Σ καθώς επίσης και του οικονομικού διευθυντή αυτού ισοζύγια, στα οποία θα εμφαίνονται σαφώς διαχωρισμένα οι πηγές εσόδων από κάθε πηγή και όπως αυτά όπως σχετικά ανωτέρω αναφέρεται ο Ρ/Σ υποχρεούται να υποβάλλει τουλάχιστον μέχρι την 20/09/2020 και 20^ο/01/2021 αντιστοίχως.

7.3.1. Η τελική εκκαθάριση θα γίνεται με βάση τα δημοσιευθέντα «Οικονομικά Στοιχεία» ή την δήλωση φορολογίας εισοδήματος της κλειόμενης διαχειριστικής (οικονομικής) χρήσης και πάντως σε καμία περίπτωση πέραν της 10^{ης} ημέρας από την δημοσίευση των οικονομικών καταστάσεων, ήτοι της 10ης/10/2020, και 10ης/10/2021 και με ταυτόχρονη πλήρη και ολοσχερή εξόφληση των δικαιωμάτων, σύμφωνα με τους όρους της παρούσας παρ. 7.

7.4. Σημειώνεται, ότι οποιαδήποτε άλλη μορφή κατά περιεχόμενο (Παράρτημα Β') τεκμηρίωσης πέραν των ανωτέρω αναφερομένων δεν θα γίνεται αποδεκτή, από τον Ρ/Σ, εκτός κι' αν κατά την απόλυτη διακριτική αυτού ευχέρεια, ικανοποιεί τα συγκεκριμένα κριτήρια.

7.5. Ελάχιστο Ετήσιο Ποσό Αμοιβής. Το ποσόν της Ετήσιας Αμοιβής, ως αυτό ανωτέρω και στην παράγραφο 7.1. του παρόντος άρθρου συμφωνείται, δεν δύναται να υπολείπεται του συνολικού ποσού των ευρώ τετρακοσίων (€400), πλέον ΦΠΑ (το «Ελάχιστο Ετήσιο Ποσό Αμοιβής»). Ρητά, ανεπιφύλακτα και αμετάκλητα συμφωνείται, ότι η ανωτέρω πρόβλεψη περί Ελάχιστου Ετήσιου Ποσού Αμοιβής οφείλεται κατά 100% στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, ανεξαρτήτως του Ρεπερτορίου, υπό την αυτονόητη προϋπόθεση ότι ο Ρ/Σ μεταδίδει Ρεπερτόριο.

7.6. Ειδικά για το έτος 2018, κατά το οποίο ο Ρ/Σ προέβη σε προηγούμενη της τρέχουσας διαχειριστική περίοδο χρήση του Ρεπερτορίου της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, άνευ της σχετικής αδειας της, και για την οποία υφίσταται απαίτηση από την τελευταία έναντι του Ρ/Σ, λόγω μη καταβολής της αναλογούσας αμοιβής, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993, όπως αυτός ισχύει και του ν. 4481/2017 και την οποία ο Ρ/Σ αναγνωρίζει συμφωνείται ότι ο Ρ/Σ αναλαμβάνει, υπόσχεται και υποχρεούται: (α) να γνωστοποιήσει στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ με την υπογραφή της παρούσας, τα Οικονομικά Στοιχεία της διαχειριστικής περιόδου 01.01.2018 – 31.12.2018, όπως αυτά προκύπτουν από τον Ισολογισμό, σε συνδυασμό με τα αναλυτικά ισοζύγια (που θα φέρουν την υπογραφή του νομίμου εκπροσώπου και του λογιστή της εταιρείας καθώς και την σφραγίδα της εταιρείας) ή/και τις περιοδικές δηλώσεις ΦΠΑ, ανάλογα με την εταιρική μορφή του Ρ/Σ, προκειμένου να διαπιστωθούν τα έσοδα από τη ραδιοφωνική μετάδοση και να καταβάλλει τη σχετική Αμοιβή, αφαιρουμένου του ποσού που θα έχει προκαταβάλει σύμφωνα με την πρόβλεψη της παρ. 7.2 ανωτέρω, σε τρεις ισόποσες άτοκες διμηνιαίες δόσεις από την έκδοση του σχετικού τιμολογίου από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ (αφού προφανώς προηγηθεί αναλυτική τεκμηρίωση του εκπροσωπούμενου Ρεπερτορίου, κατά τα οριζόμενα ανωτέρω) αρχής γενομένης από την 31^η Δεκεμβρίου 2019 (η β' δόση θα καταβληθεί την 28^η/2/2020 και γ' δόση την 30^η/4/2020). Τα σχετικά με την διαδικασία υπολογισμού και τιμολόγησης της σχετικής αμοιβής περιλαμβάνονται αναλυτικά στον όρο 7 της παρούσας, ισχύουν επίσης οι όροι της παρούσας περί Ελάχιστου Ετήσιου Ποσού Αμοιβής. Σε περίπτωση μη τήρησης μιας εκ των ανωτέρω προθεσμιών και των αναφερομένων στον όρο 7 της παρούσας, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, δύναται να καταγγείλει άμεσα την παρούσα, ως ανωτέρω, και να αξιώσει την αποκατάσταση κάθε θετικής και αποθετικής της ζημίας.

7.7. Τα ως άνω ποσά Αμοιβής και Ελάχιστου Ετήσιου Ποσού Αμοιβής θα καταβάλλονται με κατάθεση στους κατωτέρω τραπεζικούς λογαριασμούς, που τηρεί η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ:



- ALPHA BANK, αριθμός λογ/σμού: 108-00-2320-002318 και με IBAN GR19 0140 1080 1080 0232 0002 318.
- EUROBANK αριθμός λογ/σμού: 0026.0178.80.0201078773 και με IBAN GR25 0260 1780 0008 0020 1078 773.
- ΠΕΙΡΑΙΩΣ αριθμός λογ/σμού 5011-095037-496 και με IBAN GR26 0172 0110 0050 1109 5037 496,

ή με έκδοση σχετικής τραπεζικής επιταγής ή μέσω τραπεζικού συστήματος.

7.7.1. Προϋπόθεση για την καταβολή οποιασδήποτε αμοιβής αποτελεί η έκδοση από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ του προβλεπόμενου φορολογικού παραστατικού. Κάθε νόμιμη επιβάρυνση που επιβάλλεται επί των ανωτέρω ποσών Αμοιβής με βάση την κείμενη νομοθεσία (ενδεικτικά ΦΠΑ), βαρύνουν αποκλειστικά και μόνο τον Ρ/Σ. Ο ΦΠΑ θα καταβάλλεται εντός τριάντα (30) ημερών από την έκδοση του τιμολογίου.

7.7.2. Κάθε ποσό δικαιωμάτων, που δεν καταβάλλεται εντός της συμφωνούμενης προθεσμίας (δήλη ημέρα), καθίσταται αυτομάτως, με μόνη την παρέλευση της ημέρας αυτής, ληξιπρόθεσμο και απαιτητό, χωρίς καμία άλλη ειδική όχληση και μάλιστα εντόκως με τον κάθε φορά ισχύοντα τόκο υπερημερίας και μέχρι πλήρους και ολοσχερούς εξόφλησης και ικανοποίησης της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, τούτο δε, ανεξαρτήτως των λοιπών επιπτώσεων και κυρώσεων, που εκ της υπερημερίας αυτής επάγεται.

7.7.3. Η μη εμπρόθεσμη καταβολή της Ετήσιας Αμοιβής (ή/και του Ελάχιστου Ετήσιου Ποσού Αμοιβής) παρέχει στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ το δικαίωμα να επιδιώξει δικαστικά την είσπραξη των οφειλόμενων, να ζητήσει την απαγόρευση των εκπομπών, μηχανικών εγγραφών, παραγωγών, αναπαραγωγών, αναμεταδόσεων, παρουσιάσεων στο κοινό, χρήσεων και εκμεταλλεύσεων των έργων του Ρεπερτορίου με κάθε νόμιμο μέσο και τρόπο και γενικά να ενεργήσει οτιδήποτε κατά νόμο για την προάσπιση και ικανοποίηση των δικαιωμάτων της.

7.7.4. Η μη εμπρόθεσμη αποστολή των Οικονομικών Στοιχείων καθώς και η μη προσήκουσα και εμπρόθεσμη καταβολή της Αμοιβής (ή/και του Ελάχιστου Ετήσιου Ποσού Αμοιβής), όπως σχετικά ανωτέρω ορίζεται, καθιστά τον Ρ/Σ υπερήμερο, επερχομένων των συνεπειών, που σχετικά προβλέπονται στην παρούσα και στην οικεία νομοθεσία.

7.7.5. Μετά από ειδικό αίτημα του Ρ/Σ η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ θα προσκομίζει στον Ρ/Σ τη σχετική τεκμηρίωση (σε επίπεδο δημιουργού, αλλοδαπού ΟΣΔ) για συγκεκριμένο μουσικό έργο/τραγούδι ή την εκπροσώπηση για συγκεκριμένο δημιουργό.

7.8. Δικαίωμα ελέγχου (audit).

7.8.1. Ο Ρ/Σ ρητά, ανεπιφύλακτα και αμετάκλητα παρέχει από τούδε και με την παρούσα δικαίωμα διενέργειας ελέγχου στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ άπαξ κατ' έτος, τον οποίο η τελευταία δύναται να ενεργεί με δαπάνες της δια εξουσιοδοτούμενου σχετικά εκπροσώπου ή/και αντιπροσώπου ή εντολοδόχου της και σε σχέση με τα πάσης φύσεως και προέλευσης ακαθάριστα έσοδα του Ρ/Σ (συμπεριλαμβανομένων των χορηγιών, πάσης φύσης διαφημίσεων κλπ.) και προς τούτο να ελέγχει τα βιβλία και τα λοιπά στοιχεία του Ρ/Σ (π.χ. διαφημίσεις, χορηγίες κλπ.) ως κατ' ανώτατο χρονικό διάστημα τριών (3) ετών πριν από τον χρόνο του ελέγχου, με την σαφή υποχρέωση να τηρεί πλήρη εχεμύθεια για τις διαπιστώσεις, υποχρεώνοντας ωσαύτως οποιοδήποτε προστηθέντα της ή βοηθό εκπληρώσεως. Σε κάθε περίπτωση το δικαίωμα ελέγχου παρέχεται, για όλες τις διαχειριστικές χρήσεις, που αφορά η παρούσα καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της συμπεριλαμβανομένης τυχόν παρατάσεως αυτής. Η διενέργεια ελέγχου θα γίνεται σε χρόνο και τόπο, που θα αποφασιστεί από κοινού από ελεγκτική εταιρία αναγνωρισμένη και περιλαμβανομένη στον επίσημο κατάλογο που δημοσιεύεται από την ΕΛΤΕ και θα είναι κοινής επιλογής των ώδε συμβαλλομένων μερών, του Ρ/Σ μη δυνάμενου να καθυστερεί τον έλεγχο αυτόν. Εάν από τον έλεγχο προκύψουν αποκλίσεις άνω του 5% ρητά ανεπιφύλακτα και αμετάκλητα συμφωνείται, ότι ο Ρ/Σ επιπροσθέτως θα υποχρεούται να καταβάλει στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ σωρευτικά α) τη δαπάνη και τα έξοδα ελέγχου στα οποία αυτή υπεβλήθη, και β) το διπλάσιο του ποσού που αναλογεί στην απόκλιση ως ποινική ρήτρα και αναπόδεικτη αποζημίωση την οποία τα συμβαλλόμενα μέρη θεωρούν δίκαιη και εύλογη παραιτουμένων από οποιοδήποτε δικαίωμα αμφισβήτησής της.

7.8.2. Εάν από τον έλεγχο προκύψουν διαφορές από τα δηλωθέντα και υποβληθέντα στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ από τον Ρ/Σ στοιχεία, δεδομένα και πληροφορίες, σύμφωνα με τους ορισμούς της παρούσας ως προς τον υπολογισμό της Ετήσιας Αμοιβής, ο τελευταίος οφείλει, να καταβάλλει άμεσα και άνευ άλλου τινός το ποσό, που αναλογεί στην απόκλιση, με το νόμιμο τόκο υπερημερίας από την ημέρα γέννησης της σχετικής υποχρέωσης.

7.9. **Παροχή Πληροφοριών από Αυτοδιαχείριση.** Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ στο πλαίσιο καλής συνεργασίας και εξυπηρέτησης του Ρ/Σ δύναται μετά από σχετικό έγγραφο αίτημα του Ρ/Σ και εντός ευλόγου χρονικού διαστήματος να θέτει υπόψη του Ρ/Σ τα στοιχεία εκπροσώπησης, για



συγκεκριμένα κάθε φορά μουσικά έργα, που θα θέτει υπόψη της ο Ρ/Σ, τα οποία στερούνται εκπροσώπησης ή δεν είναι δυνατή η ταυτοποίησή της και οπωσδήποτε δεν περιέχονται στο Ρεπερτόριο. Η από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παρεχόμενη σχετική πληροφόρηση θα γίνεται βάσει των στοιχείων και αρχείων που νομίμως τηρεί.

8.- ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΝΑΜΕΤΑΔΙΔΟΜΕΝΩΝ ΕΡΓΩΝ

Ο Ρ/Σ αναλαμβάνει με δαπάνες του την υποχρέωση να παραδίδει επ' αποδείξει κάθε τρεις (3) ή τέσσερις (4) μήνες στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ το πλήρες και ακριβές πρόγραμμα των μουσικών έργων, που μεταδίδονται από τον σταθμό του ή περιλαμβάνονται στις επιτρεπόμενες χρήσεις κατά το διάστημα των μηνών αυτών (η «*Κατάσταση Μεταδοθέντων*» ή «*Play List*»). Ειδικότερα, ο Ρ/Σ θα παραδίδει στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ λεπτομερείς καταστάσεις (προγράμματα-play lists) των μουσικών έργων, που μεταδόθηκαν κατά τη διάρκεια όλων ανεξαιρέτως των ωρών λειτουργίας κατά το αμέσως προηγούμενο τρίμηνο ή τετράμηνο, αναγράφοντας για κάθε ένα από αυτά, στο μέτρο που είναι διαθέσιμα, τον τίτλο του τραγουδιού, την ημερομηνία, την ώρα ή την επαναληπτικότητα ανά ημέρα και τη διάρκεια μετάδοσης, καθώς και τον ερμηνευτή, λαμβάνοντας υπόψη και το μορφότυπο που επισυνάπτεται στην παρούσα ως ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α'. Οι καταστάσεις των προγραμμάτων θα αποστέλλονται μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας από τον Διευθυντή Προγράμματος ή τον νόμιμο αναπληρωτή του. Ο Ρ/Σ αναλαμβάνει ρητά την υποχρέωση να διευκολύνει τους υπαλλήλους της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, για τον έλεγχο της ακρίβειας των ανωτέρω καταστάσεων με τα αναμεταδοθέντα μουσικά έργα. Σε περίπτωση παράβασης από τον Ρ/Σ της παραπάνω υποχρέωσης η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ δύναται να εφαρμόζει την παρ. 2 του άρθρου 24 ν. 4481/2017.

9. Αναγνώριση Οφειλής – Εξόφληση

Σε περίπτωση που ο Ρ/Σ σωρευτικώς, α) τηρήσει πλήρως και προσηκόντως τις βάσει της παρούσας σύμβασης υποχρεώσεις του, και β) προκαταβάλλει πλήρως, ολοσχερώς και προς εξόφληση στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ το αναγνωριζόμενο ποσό των ευρώ , σύμφωνα με την παρ. 7.2. του άρθρου 7 της παρούσας έναντι της οφειλόμενης αμοιβής, τότε η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ δεν θα αναζητήσει από τον Ρ/Σ τα οφειλόμενα προς αυτή ποσά, για την άνευ σχετικής αδείας της χρήση του Ρεπερτορίου της καθ' όλο το προ της 01.01.2018 χρόνο και για το σύνολο των ραδιοφωνικών προγραμμάτων, που περιελήφθησαν μέσω των μεταδόσεων του Ρ/Σ και έλαβαν

χώρα προ της ανωτέρω ημερομηνίας χρόνο, από τα οποία σε κάθε περίπτωση η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ παραιτείται. Άλλως, η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ διατηρεί ακέραια τα δικαιώματά της να αξιώσει την καταβολή των οφειλόμενων προς αυτή ποσών, βάσει των οικείων περιπτευματικών δικαιωμάτων νομοθετικές διατάξεις, χωρίς να δεσμεύεται από την παρούσα συμφωνία, για τα αναδρομικά οφειλόμενα δικαιώματα.

10. ΡΗΤΡΑ ΕΥΝΟΪΚΟΤΕΡΗΣ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Ρητά συμφωνείται ότι σε περίπτωση, που υπογραφεί σύμβαση μεταξύ της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ και άλλης ομοειδούς σε χαρακτήρα και περιεχόμενο προγράμματος ιδιωτικής ραδιοφωνικής επιχείρησης, που εκπέμπει αποκλειστικά στο Ν. Αττικής (εξαιρουμένων των δημοτικών, κομματικών ή άλλων ειδικής φύσεως ρ/σ, σταθμών που εκπέμπουν στον Ν. Αττικής), με το ίδιο αντικείμενο και περιεχόμενο ως της παρούσας, που τυχόν περιέχει ευνοϊκότερους όρους για τον Ρ/Σ, οι ευνοϊκότεροι αυτοί όροι καθίστανται αυτοδικαίως αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας, για το μέλλον και μόνον, τα δε συμβαλλόμενα στην παρούσα μέρη θα προβούν άμεσα σε έγγραφη τροποποίηση της παρούσας προς αυτή την κατεύθυνση.

11. Εμπιστευτικότητα

Οι συμβαλλόμενοι, το προσωπικό και οι εν γένει συνεργάτες τους υποχρεούνται να τηρούν επαγγελματική εχεμύθεια, ως προς τους όρους της παρούσας και ως προς εν γένει στοιχεία και πληροφορίες, που γνωστοποιούνται στο πλαίσιο και σε εκτέλεση της παρούσας και των Παραρτημάτων αυτής, σχετικά με το άλλο συμβαλλόμενο μέρος, που όλα χαρακτηρίζονται, ως εμπιστευτικά και να τα χρησιμοποιούν αποκλειστικά και μόνο για τον καθοριζόμενο στην παρούσα σύμβαση σκοπό. Προς τον σκοπό αυτό υποχρεούνται να λαμβάνουν τα απαραίτητα μέτρα, για την ασφάλεια αυτών, όπως ενδεικτικά για τον αποκλεισμό της πρόσβασης τρίτων σε αυτά, την αποφυγή αποκάλυψης πληροφοριών σε μη εξουσιοδοτημένα άτομα, την απαγόρευση διάδοσης και κάθε άλλης μορφής χρήσης τους. Προς αποφυγή αμφιβολιών διευκρινίζεται ότι στην έννοια των «πληροφοριών», που καλύπτονται από την παρούσα συμφωνία εμπιστευτικότητας, υπάγεται και κάθε πληροφορία η οποία μπορεί να εξαχθεί αιμέσως ή εμμέσως από τη διδόμενη πληροφορία, κατόπιν π.χ. επεξεργασίας της, ανάλυσής της, απλής ανάγνωσής της, συνδυασμού της με άλλες πληροφορίες. Η υποχρέωση εχεμύθειας ισχύει και μετά την καθ' οιονδήποτε τρόπο λύση ή λήξη της παρούσας. Στο μέτρο που κατά τη



διάρκεια ισχύος της παρούσας τα συμβαλλόμενα μέρη αποκτούν πρόσβαση σε ή/και επεξεργάζονται δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα τρίτων προσώπων, πέραν της υποχρέωσης εχεμύθειας, οι συμβαλλόμενοι δηλώνουν και εγγυώνται ότι θα τηρούν απαρέγκλιτα τον Γενικό Ευρωπαϊκό Κανονισμό για την Προστασία των Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (GDPR) 2016/679, κάθε σχετικό Εθνικό εφαρμοστικό Νόμο, καθώς και τις Αποφάσεις και Οδηγίες της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα. Διευκρινίζεται, ότι ως εμπιστευτικά στοιχεία, πληροφορίες, στοιχεία και δεδομένα δεν νοούνται αυτά που έχουν γίνει δημοσίως γνωστά ή έχουν καταστεί προσβάσιμα χωρίς τη συμμετοχή των υπόχρεων σε εμπιστευτικότητα.

12. ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

12.1. Με την υπογραφή της παρούσας ο Ρ/Σ οφείλει να παραδώσει επ' αποδείξει το καταστατικό του νομικού προσώπου του και να γνωστοποιήσει τους κατά νόμο υπεύθυνους του Ρ/Σ, ως και τους υπεύθυνους των μουσικών προγραμμάτων και να γνωστοποιεί γενικώς εγγράφως και επ' αποδείξει έγκαιρα τις τυχόν αλλαγές, που θα γίνονται στα πρόσωπα αυτά.

12.2. Για την εκτέλεση των όρων της παρούσης συμβάσεως και κάθε γνωστοποίηση, κοινοποίηση, υποβολή και γενικά αλληλογραφία τα συμβαλλόμενα μέρη ορίζουν έκαστο ως διεύθυνση επικοινωνίας την έδρα επαγγελματικής τους εγκατάστασης ως αναφέρεται στην αρχή της παρούσας.

12.3. Η παρούσα σύμβαση καλύπτει και δεσμεύει τους ειδικούς και καθολικούς, οιονεί και μη, διαδόχους των συμβαλλομένων. Μεταβίβαση της αδείας ή της συχνότητας ή της λειτουργίας από τον Ρ/Σ συνεπάγεται την υποχρέωσή του να συμπεριλάβει στη σύμβαση μεταβίβασης της αδείας ή της συχνότητας ή της λειτουργίας ειδικό όρο, με τον οποίο ο κάθε αντισυμβαλλόμενός του θα δεσμεύεται και θα τηρεί όλους τους όρους του παρόντος.

12.4. Οποιαδήποτε τροποποίηση των όρων της παρούσας γίνεται μόνο κατόπιν έγγραφης συμφωνίας των συμβαλλομένων μερών. Τυχόν ακυρότητα κάποιου όρου δεν συμπαρασύρει σε ακυρότητα τους λοιπούς όρους, οι οποίοι εξακολουθούν να ισχύουν και να δεσμεύουν τα μέρη.

12.5. Τυχόν καθυστέρηση, αμέλεια, παράλειψη ή/και ανοχή του ενός των συμβαλλομένων έναντι του άλλου, σε ό,τι αφορά την άσκηση οποιουδήποτε δικαιώματος, που απορρέει από

την παρούσα σύμβαση, δεν μπορεί ποτέ να θεωρηθεί ή/και ερμηνευθεί ως παρατηση απ' αυτό, ούτε τροποποιεί, μεταβάλλει ή αλλοιώνει το δικαιωμά του αυτό.

12.6. Για οποιαδήποτε διαφορά, οποιασδήποτε φύσεως, τυχόν ανακύψει στο μέλλον σε σχέση με την παρούσα σύμβαση και την ερμηνεία αυτής, ιδίως δε λόγω μη καταβολής των συμφωνηθέντων δικαιωμάτων κλπ., αποκλειστικά αρμόδια κατά τόπο και καθ' ύλη δικαστήρια, ορίζονται τα Δικαστήρια των Αθηνών.

Η παρούσα σύμβαση συντάχθηκε σε δύο (2) όμοια πρωτότυπα, υπογεγραμμένα από τους συμβαλλομένους από τα οποία κάθε συμβαλλόμενο μέρος έλαβε από ένα.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Για τον Ρ/Σ

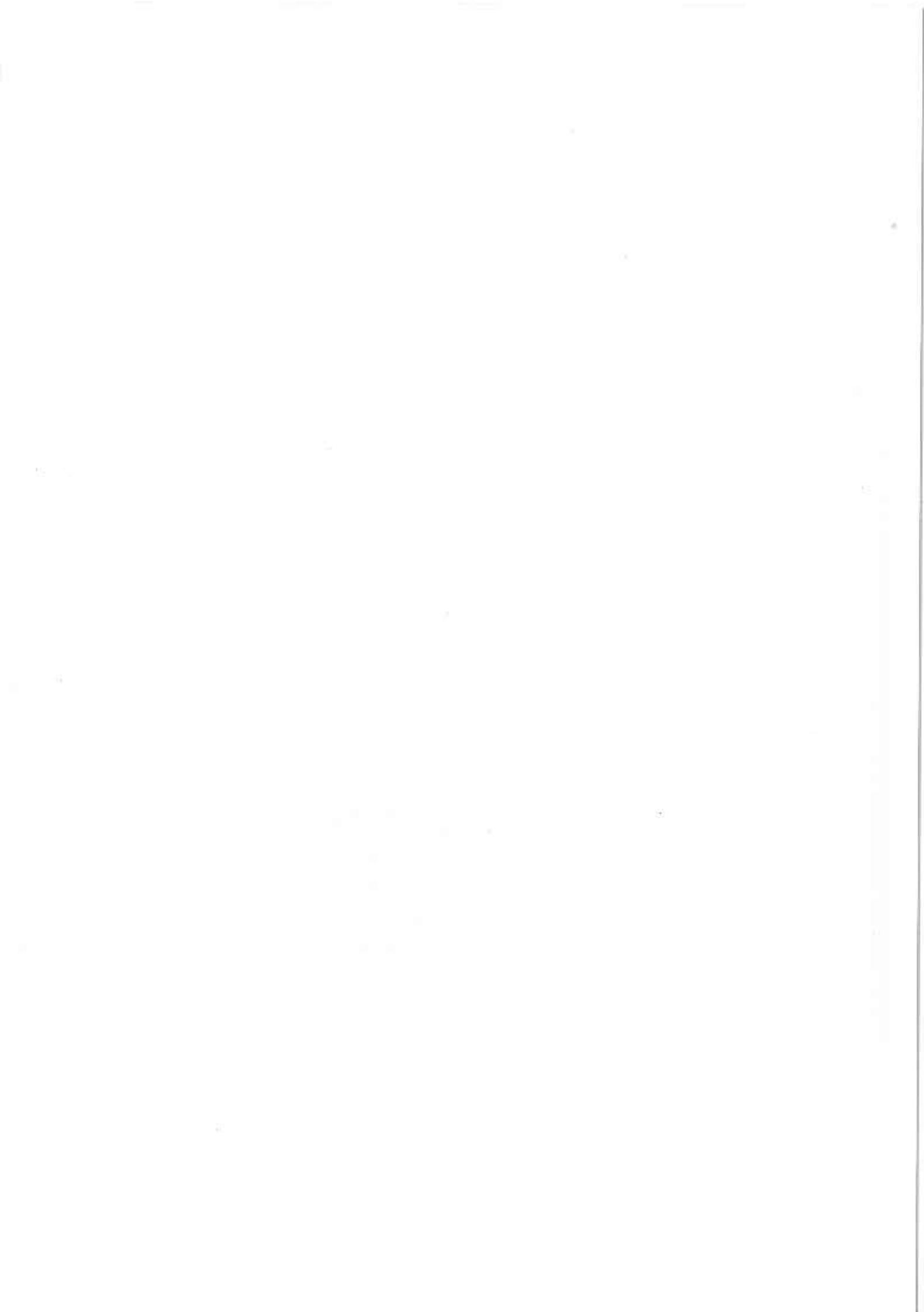


ПАРАРТНА

Κωδ. Εργού Τ/Σ	Τιτλος Εργου	Εργαστηρική	Διπλωματική	Διάρκεια (τ)	% playing time (t)	% Τελετίσμοντς (x)	% ΤΕΛΕΤΙΣΜΟΝΤΣ (x)	ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ	% ΤΕΛΕΤΙΣΜΟΝΤΣ (x)
007415033	THE SOUND OF SILENT	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	150	5,53%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
001162246	SOLOS ARE SURVIVING	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	45	1,46%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
C149-95901	COME TOGETHER	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	30	0,31%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
D21515775	YOU'RE IN LOVE WITH A PSYCHO	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	15	0,15%	40,00%	40,00%	0,00%	0,00%
014622818	WISH YOU WERE HERE	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	300	3,06%	50,00%	50,00%	1,53%	1,53%
002388561	GIVE IT AWAY	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	60	6,13%	45,00%	45,00%	0,00%	0,00%
015735205	FORE FEELING	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	1,00	10,21%	75,00%	75,00%	0,00%	0,00%
027235629	FIRE IT STILL	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	15	0,15%	50,00%	50,00%	0,00%	0,00%
000106209	BECAUSE THE NIGHT	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	5	0,05%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
002162606	LOVE BITES	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	60	6,13%	100,00%	100,00%	0,00%	0,00%
000347074	SILENTS OR SWING	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	30	0,31%	50,00%	50,00%	0,00%	0,00%
000067350	SURVIVING!ART	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	15	0,15%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
014394626	THIRD DAY OF A STEVIA DAZE JUNGLE	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	60	6,13%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
014622818	NUDE (IN THE NAME OF LOVE)	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	300	3,06%	50,00%	50,00%	0,00%	0,00%
021094371	SIGN OF THE TIMES	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	300	3,06%	75,00%	75,00%	0,00%	0,00%
021849660	WAY DOWN WE GO	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	45	0,46%	75,00%	75,00%	0,00%	0,00%
022222733	ALL IN ONE NIGHT	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	1,00	12,21%	50,00%	50,00%	0,00%	0,00%
022533759	STREAM ON	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	5	0,05%	50,00%	50,00%	0,00%	0,00%
000249341	MONEY FOR NOTHING	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	45	0,46%	55,00%	55,00%	0,00%	0,00%
016218923	WAS IT KNEW YOU	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	15	0,15%	25,00%	25,00%	0,00%	0,00%
131361391	IN THE DUTCH MOUNTAINS	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	300	3,06%	100,00%	100,00%	0,00%	0,00%
000177786	TRY SPARKAIA	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	150	1,53%	40,00%	40,00%	0,00%	0,00%
018016921	BLACK NEEDLESSES	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	15	0,15%	75,00%	75,00%	0,00%	0,00%
000353715	LA GRANGE	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	300	3,06%	70,00%	70,00%	0,00%	0,00%
001349701	SEVEN NATION ARMY	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	60	6,13%	100,00%	100,00%	0,00%	0,00%
033281121	THE PASSEGER	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	5	0,05%	75,00%	75,00%	0,00%	0,00%
70382	ZOMBI	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	300	3,06%	100,00%	100,00%	0,00%	0,00%
021149001	NEVER	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	1,00	12,21%	100,00%	100,00%	0,00%	0,00%
021658390	THE FINAL COUNTDOWN	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	45	0,46%	100,00%	100,00%	0,00%	0,00%
000228414	STRANGE WORLD	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	15	0,15%	60,00%	60,00%	0,00%	0,00%
014510219	EMPTY ROOMS	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	150	1,53%	82,50%	82,50%	0,00%	0,00%
027257665	SWEET CHILD O'MINE	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	300	3,06%	87,50%	87,50%	0,00%	0,00%
007254337	ROCK SUGAR	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	600	6,33%	80,00%	80,00%	0,00%	0,00%
019528141	CARNIVAL OF RUST	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	5	0,05%	100,00%	100,00%	0,00%	0,00%
00337627	HELL IS LIVING WITHOUT YOU	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	15	0,15%	93,75%	93,75%	0,00%	0,00%
0028633	THE SHOW MUST GO ON	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	45	0,46%	90,00%	90,00%	0,00%	0,00%
000130657	STAIRWAY TO HEAVEN	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	150	1,53%	100,00%	100,00%	0,00%	0,00%
002223477	PEACE AND LOVE	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	15	0,15%	100,00%	100,00%	0,00%	0,00%
003541800	MIDDLE OF THE ROAD	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	45	0,46%	100,00%	100,00%	0,00%	0,00%
003403584	SWEET HOME ALABAMA	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	300	3,06%	100,00%	100,00%	0,00%	0,00%
00598779	STAR TALK	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	45	0,46%	100,00%	100,00%	0,00%	0,00%
00588500	I CAN'T ESCAPE MYSELF	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	30	0,31%	100,00%	100,00%	0,00%	0,00%
014511843	PERFUME JESUS	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	15	0,15%	100,00%	100,00%	0,00%	0,00%
014612277	LOVE WILL TEAR US APART	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	5	0,05%	100,00%	100,00%	0,00%	0,00%
014542159	KOKANKE	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	45	0,46%	100,00%	100,00%	0,00%	0,00%
017032813	SUGAR	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	150	1,53%	100,00%	100,00%	0,00%	0,00%
023377436	FOUR OUT OF FIVE	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	30	0,31%	100,00%	100,00%	0,00%	0,00%

ПАРАРТНІМДА

Μαρσόπουλος για την αποστολή των Playlist



ПАРАПТИМА В

Υρδεσμα/ηρόπυτο της λίστας με τη διάλωση της τεκμηρίωσης

Περίοδος Χρήσης Playlist: Α' Εξάμηνο 2019

ID Πραγματισμού	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ (Πρωτότυπο Ενεργόπορο και Τρούγουδον)	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ / ΕΚΔΟΤΗΣ	Εκποστή ηχού στην Οργανιστική Εκπροσώπησης	Χυτοκόπιο ηχού στην Εκπροσώπηση	
31/12/2018 12:00	1:50	05526	BOULEVARD OF BROKEN DREAMS	GREEN DAY	ARMSTRONG BILLY JOE, PRINCIPAL MICHAEL RYAN, WRIGHT FRANKIE EDWYN ILL, MC MUSIC CORP, GREEN DAZE MUSIC	SESAC	85%
31/12/2018 12:00	3:00	12596	STARLIGHT	MUSE	BELLAMY MATTHEW JAMES, LOOSECHORD LIMITED (PRS) KROEGER CHAD ROBERT, KROEGER MICHAEL DOUGLAS HENRY, PEARCE RYAN ANTHONY, VIKEDAL RYAN, LADEKOV MUSIC INC, ZERO G MUSIC INC, WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CO, ARMY YOUR DILLO PUBLISHING INC	PRS	100%
31/12/2018 12:00	2:00	33625	HOW YOU REMIND ME	NICKELBACK	HAYWARD JUSTIN, TYLER MUSIC LTD	SOCAN	100%
31/12/2018 12:00	1:40	15522	NIGHTS IN WHITE SATIN	MOODY BLUES	FLOWERS ERANDON, KEUNING DAVE BRENT, STOERMER MARK AUGUST, VANNUCCI RONNIE JR, UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING LIMITED	PRS	100%
31/12/2018 12:00	1:34	00226	SOMEBODY TOLD ME	THE KILLERS	BAISAMO TERRY P, LEE AMY, RESERVOIR MEDIA MANAGEMENT INC, SWEET 1666 MUSIC	ASCAP	75%
31/12/2018 12:00	2:15	15269	CALL ME WHEN YOU'RE SOBER	EVANESCENCE	BLACKMORE RICHARD, COVERDALE DAVID, PURPLE CAMPION PAUL, HEWITT STEVEN JAMES, HOLCO BRIAN, OLSDAL STEFAN, BIGG RIGHTS MANAGEMENT (UK) LIMITED, D VERSION MUSIC PUBLISHING LTD GREECE	ASCAP, BMI	100%
31/12/2018 12:00	3:00	12593	SOLDIER OF FORTUNE	DEEP PURPLE	JAGGER MICK, RICHARD KETH, ABKCO MUSIC INC, SAMI STONES (GREECE) EPE	PRS, ASCAP	100%
31/12/2018 12:00	1:02	59996	EVERY YOUNG EVERY ME	PLACEBO	AUERBACH DANIEL, BURTON BRIAN JOSEPH, CARNEY PATRICK, MCDORE MCLESS ST PUBLISHING, KCBAHL MUSIC COPYRIGHTS, SARL	PRS	100%
31/12/2018 12:00	85	89222	I CAN'T GET NO SATISFACTION	ROLLING STONES	MCDORE MCLESS ST PUBLISHING, KCBAHL MUSIC COPYRIGHTS, SARL	PRS	100%
ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΝΙΚΗΑ	18:42			ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΗΧΟΣΣΟ ΕΓΚΡΩΣΗΣ		73%	

ΠΑΡΑΓΓΗΜΑ Γ

Υπόδειγμα Δήλωσης των μουσικών έρκων που υπεδαίνουν το 100% της εκπομπής από τους εμπλεκόμενους Συναντησούς

ID Πλαισίου	Τιτλοδιάκριση	ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΡΡΕΙΑ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΕΡΜΗΝΕΥΣΗΣ	ΠΡΟΣΤΟΙΧΙΑ ΑΥΤΟΔΙΑΛΕΞΗΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΕΠΟΙΗΣΗΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΕΠΟΙΗΣΗΣ ΛΟΓΟΤΥΠΩΝ
15522	NIGHTS IN WHITE SATIN	180	MOODY BLUES	100%	50%	150%
68226	SOMEBODY TOLD ME	124	KILLERS	75%	50%	125%
33625	HOW YOU REMIND ME	260	NICKELBACK	100%	50%	150%
59995	EVERY YOU EVERY ME	102	PLACERO	100%	80%	180%
35896	LONELY BOY	96	THE BLACK KEYS	75%	30%	105%

